

# Les trains

Texte de Rachel Albanese

Texte français de Martine Faubert

**Type de texte :** Non romanesque : description – compte rendu

**Niveau de lecture guidée :** H

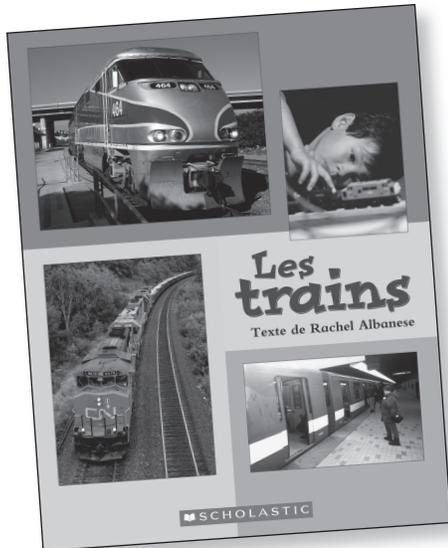
**Résumé :** Au moyen de mots et de photos, ce compte rendu renseigne les lecteurs sur les divers types de trains qui transportent les gens et les marchandises.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ photos qui appuient le texte
- ▶ même mise en pages (texte et photos) sur la plupart des pages

## Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire relatif aux trains (*voie ferrée, marchandises, passagers, train de banlieue, métro*)



**Nombre de mots :** 137

**Mots fréquents :** a, à, aller, au, aussi, autres, ce, chaque, choses, de, des, et, grandes, il, les, mes, ou, peux, pour, se, sur, tous, tu, un, une

### Éléments de texte

- ▶ table des matières

### Éléments visuels

- ▶ photos avec légendes superposées

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ résumer

### Travailler avec les mots

- ▶ diviser les mots en syllabes
- ▶ utiliser les sons du début d'un mot inconnu ainsi que les parties connues du mot pour arriver à le décoder

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour y trouver des faits
- ▶ résumer : combiner l'information à ses connaissances antérieures pour mieux comprendre le texte
- ▶ diviser les mots en syllabes
- ▶ utiliser les sons du début d'un mot inconnu ainsi que les parties connues du mot pour arriver à le décoder

## Communication orale

- ▶ discuter avec un groupe et un(e) camarade
- ▶ écouter les autres



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/  
Analyser

### **Activer des connaissances antérieures**

Dites aux élèves qu'ils vont lire un compte rendu au sujet des trains. Discutez de ce qu'ils savent à ce sujet. Notez leurs réponses dans une toile d'idées intitulée « Les trains ». Invitez-les à parler de leurs propres expériences avec les trains. Montrez-leur la couverture et demandez si les photos leur fournissent de nouveaux renseignements à ajouter à la toile d'idées.

Prédire

Montrez la quatrième de couverture et lisez les questions. Invitez les élèves à faire des prédictions. Notez leurs idées sur une feuille grand format.

Éléments de texte/Connaître et reconnaître les mots

### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez les exemplaires du livre et invitez les élèves à regarder la table des matières. Discutez de l'information qu'on peut y trouver. Lisez à haute voix les noms des différents types de trains. Modélez la façon de prononcer chaque mot en faisant une pause après chaque syllabe (p. ex. *mar-chan-di-ses*). Lorsque vous lisez *passagers*, demandez aux élèves s'ils reconnaissent une partie du mot. Dites : *Oui, je vois « pas » dans ce mot*. Rappelez-leur que les bons lecteurs regardent bien les mots et les parties des mots lorsqu'ils les lisent.

### **Exploration des concepts :**

Discutez des éléments d'un texte de fiction et de ceux d'un texte non romanesque, puis indiquez-les sur deux tableaux distincts. Ajoutez, dans un diagramme, une description de l'usage de chaque élément.

Éléments visuels

Parcourez les photos des pages 6 et 7 et lisez les légendes. Demandez : *Qu'est-ce que les photos, le titre ou les légendes nous disent à propos des trains?* Ajoutez toute nouvelle information à la toile d'idées. Invitez les élèves à aller à la page 12. Demandez : *À votre avis, pourquoi le mot mes est-il écrit de cette façon? Comment faut-il le lire?* Encouragez-les à dire le mot à haute voix de la façon appropriée.

### **Conseil pratique :**

Avant que les élèves commencent leur lecture, rappelez-leur que les bons lecteurs prennent leur temps et réfléchissent à ce qu'ils savent déjà qui pourrait les aider à comprendre ce qu'ils lisent.

Analyser

### **Fixer un objectif**

Dites aux élèves qu'en lisant le texte, ils vont essayer de trouver de l'information au sujet des trains. Pour ce faire, ils vont se servir non seulement du texte, mais aussi de la table des matières, des titres, des photos et des légendes.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le livre seuls en songeant à leur objectif.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de lecture et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions, telles que : *Quelles questions te poses-tu au sujet des trains? Cette information t'explique-t-elle à quoi servent les trains et comment ils aident les gens? Cette partie du livre a-t-elle du sens pour toi?* Prenez note des stratégies de lecture employées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.



Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent choisir l'un des trains, puis donner de l'information sur ce train à un(e) camarade.

## APRÈS LA LECTURE

### Analyser

Une fois la lecture terminée, ajoutez toute nouvelle information à la toile d'idées. Relisez les pages du livre où l'information a été trouvée.

### Prédire

Relisez les questions sur la quatrième de couverture. Après chacune, demandez aux élèves d'y répondre et d'expliquer leur réponse. Encouragez-les à se reporter à la table des matières pour trouver la page où ils ont vu cette réponse. Confirmez ou modifiez les prédictions faites plus tôt.

### Connaître et reconnaître les mots

Choisissez quelques mots difficiles, comme *distance*, *parcourent*, *pays*, ou tout autre mot que les élèves ont trouvés difficiles. Demandez à ceux-ci d'expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder.

### Résumer

Invitez les élèves à examiner la toile d'idées pendant que vous discutez de l'information importante qu'ils ont apprise au sujet des trains. Soulignez les mots qui correspondent à cette information.

## Relecture

Donnez l'occasion aux élèves de relire le livre seuls ou avec un(e) camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### Analyser

#### **Nomme ce train**

Remettez aux élèves une copie de la page reproductible. Demandez-leur d'examiner la photo de chaque train et de noter son nom dans la première colonne. Ils devront ensuite noter, dans la troisième colonne, les faits qu'ils ont appris au sujet de chacun. Ils découperont ensuite les cases et s'en serviront pour jouer à un jeu d'association. Ils placent les cartes à l'envers, puis, chacun à son tour, les retournent pour essayer de trouver les cartes associées.

### Résumer

#### **Devine quel est mon train**

Les élèves jouent en équipes de deux. Une des personnes choisit un train mentionné dans le texte, sans en dire le nom à l'autre. Cette autre personne pose jusqu'à cinq questions exigeant un « oui » ou un « non » comme réponse, afin de trouver le type de train. Une fois qu'elle l'a trouvée, c'est à son tour de choisir un train.

#### **Une grande aventure**

Invitez les élèves à choisir leur train préféré dans le texte, puis à imaginer qu'ils vont faire un voyage de cinq jours à bord de ce train. Ils peuvent raconter leurs aventures dans leur journal de bord. Faites un remue-méninges pour savoir où les élèves aimeraient aller et ce qu'ils aimeraient voir pendant leur voyage.

# Nomme ce train

Nom : \_\_\_\_\_

Nom du train	Photo du train	Faits sur ce train
		
		
		
		

Photos © : 1 : gracieusement fourni par Eric Burris; 2 : Stockbyte/Getty Images; 3 : Jean Heguy/First Light; 4 : Plainpicture/First Light

