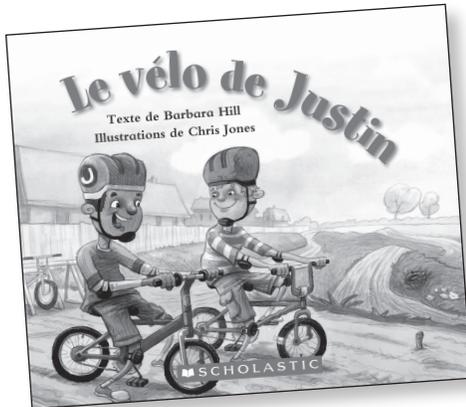


Le vélo de Justin



Texte de Barbara Hill

Illustrations de Chris Jones

Texte français d'Isabelle Allard

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : G

Résumé : Justin a un nouveau vélo, et son ami Daniel en a un vieux. Les deux amis se rendent ensemble à une piste de vélos.

Nombre de mots : 131

Mots fréquents : *aller, autres, beaucoup, deux, est, moi, peux, plus, puis, sont, toute, très, vite, voici*

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient très bien le texte
- ▶ illustrations montrant une histoire « cachée » (celle du ver de terre)
- ▶ presque toutes les phrases commencent au début d'une ligne

Difficultés possibles

- ▶ tiret indiquant un dialogue

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser des parties de mots pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions et à les appuyer au moyen d'indices tirés des illustrations
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ utiliser des parties de mots pour décoder des mots inconnus

Communication orale

- ▶ répondre à des questions
- ▶ écouter les autres
- ▶ reformuler un texte
- ▶ interpréter un rôle dans un groupe

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, assurez-vous de les observer pendant toute la séance de lecture et non seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tirer des conclusions

Activer des connaissances antérieures

Montrez la couverture du livre et lisez le titre, puis les noms de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez : *Remarquez-vous quelque chose au sujet des vélos des deux garçons? Comment l'illustrateur montre-t-il que l'un des vélos est plus vieux que l'autre? Remarquez-vous quelque chose d'autre?* Discutez de la façon dont l'illustrateur montre que les deux garçons connaissent les règles de sécurité à suivre quand ils se promènent à vélo.

Prédire/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Lisez le texte sur la quatrième de couverture. Demandez : *Savez-vous de quoi ce livre va parler? Que va-t-il se passer sur la piste de vélos?* Notez les prédictions des élèves afin qu'ils puissent les confirmer ou les modifier plus tard. Invitez-les à faire part à leurs camarades d'occasions où ils se sont promenés à vélo ou ont utilisé un autre mode de transport qui leur permet d'aller vite. Demandez : *Comment vous sentiez-vous quand vous avez reçu votre nouveau vélo ou jouet?* Laissez le temps aux élèves de parler de leurs sentiments et, si nécessaire, invitez-les à en donner les raisons (p. ex. j'avais peur de l'égratigner ou de le salir).

Exploration des concepts : Invitez les élèves ayant de la difficulté en français à parler de vélos. Demandez : *Aimes-tu te promener à vélo? As-tu un vélo? De quoi a-t-il l'air?*

Notions du texte imprimé

Invitez les élèves à aller à la page 7 et à y trouver les paroles. Demandez-leur de les lire, puis posez ces questions : *Qui parle? À qui parle-t-il?* Expliquez-leur que les auteurs indiquent que quelqu'un parle en utilisant soit un tiret en début de ligne ou des guillemets.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites : *En lisant ce livre, réfléchissez à ce que Justin ressent à l'égard de son nouveau vélo. Soyez prêts à expliquer vos idées au moyen d'exemples provenant du livre.*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire le texte seuls en songeant à l'objectif de leur lecture. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent le texte. Aidez-les à employer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Guidez-les au moyen de questions ou d'observations comme : *Est-ce que cela te rappelle une situation semblable? Les enfants semblent rouler vite. As-tu déjà roulé aussi vite? Sur quoi?*

Prenez note des stratégies de lecture employées avec succès par les élèves ainsi que des difficultés qu'ils rencontrent.



Les élèves qui terminent leur lecture avant les autres peuvent relire le livre avec un(e) camarade.

APRÈS LA LECTURE

Prédire

Quand tous les élèves ont terminé leur lecture, confirmez leurs prédictions. Demandez : *Qui savait qu'il y aurait une course dans cette histoire? Comment le savais-tu? Quels indices t'ont donné cette idée?*

Tirer des conclusions

Discutez des événements qui se produisent dans le livre. Parlez de la façon dont Justin commence la course. Au besoin, guidez les élèves en demandant : *Qu'est-ce que Justin a fait quand Daniel a commencé à rouler sur la piste? Pourquoi Justin a-t-il hésité avant de partir à son tour? Pensez-vous que Justin va encore hésiter si Daniel et lui font une course? Pourquoi?*

Connaître et reconnaître les mots

Expliquez aux élèves qu'en plus de *vite*, l'auteur utilise d'autres mots pour décrire la vitesse à laquelle les garçons roulent. Invitez les élèves à parcourir le livre pour trouver de tels mots ou groupes de mots.

Soulignez aussi les stratégies efficaces que vous avez observées. Par exemple : *Tara a examiné le mot vitesse pour voir si elle en connaissait une partie. Elle a reconnu le mot « vite ». Ensuite, elle a lu la fin du mot et a combiné les deux parties.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul(e) ou avec un(e) camarade.

En équipes de deux, les élèves peuvent se raconter l'histoire l'un(e) à l'autre. Invitez-les à fermer les yeux et à voir l'histoire, dans leur esprit, comme s'il s'agissait d'un film. Quand ils se sentent prêts à donner les événements dans l'ordre, encouragez-les à raconter l'histoire dans leurs propres mots.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Tirer des conclusions/Résumer

L'histoire du ver de terre

Invitez les élèves à chercher le ver de terre sur les pages 3, 4, 6, 12 et 16. Signalez-leur les actions et les expressions du ver, puis discutez ensemble de ce à quoi le ver pourrait penser. Demandez aux élèves de rédiger l'histoire du ver en se servant de la feuille reproductible.

Résumer

Jouer un rôle

Formez des groupes de trois élèves, qui vont jouer les rôles de la narratrice ou du narrateur, de Justin et de Daniel. Faites-leur répéter leur rôle à quelques reprises afin qu'ils puissent le jouer avec fluidité et avec la tonalité appropriée. Si les élèves ont rédigé l'histoire du ver de terre (voir plus haut), ils pourraient ajouter ce rôle à leur présentation.

Nom : _____

Scénarimage

