

# Merci, monsieur T.!

Texte : *Laura Edlund*

Photographies : *Steve Frost*

Texte français : *Marie-Josée Brière*

**Type de texte :** Texte non romanesque : récit d'un événement – compte rendu

**Résumé :** Le brigadier de l'école prend sa retraite, et un groupe d'élèves s'organise pour lui dire merci et au revoir.



L'audio disponible en ligne  
[digital.scholastic.ca/  
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

## Éléments de texte

- ▶ Point d'interrogation
- ▶ Point d'exclamation

## Éléments visuels

- ▶ Tableaux
- ▶ Diagramme
- ▶ Lettres
- ▶ Affiches
- ▶ Texte intégré à une illustration (plaque)

## Notions du texte imprimé

- ▶ Tirets introduisant un dialogue
- ▶ Guillemets

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Ordonner

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Comprendre le sens des mots et des expressions

### Objectifs d'évaluation

Vérifier si chaque élève peut :

- ▶ analyser de l'information tirée du compte rendu
- ▶ reformuler le compte rendu dans l'ordre
- ▶ reconnaître et utiliser les éléments de texte pour faciliter la compréhension

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire
- ▶ Reformuler



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Prédire

#### Acquérir des connaissances préalables

Montrez la page couverture du livre et lisez le titre, le nom de l'auteure et le nom du photographe. Attirez l'attention des élèves sur la photographie de la couverture et demandez : *D'après vous, qui est monsieur T.? Y a-t-il des indices dans l'image qui pourraient nous aider? Pourquoi, d'après vous, les élèves veulent-ils remercier monsieur T.? Dites à votre partenaire ce que vous en pensez.*

Ensuite, montrez la quatrième de couverture du livre et lisez le texte. Demandez : *Est-ce que nos prédictions étaient exactes?*

#### Langue seconde :

Avant de faire des prédictions au sujet de l'identité de monsieur T., les élèves pourraient réfléchir aux personnes qui les aident à traverser la rue, et en discuter. Certains élèves ne savent peut-être pas ce qu'est un brigadier, selon l'endroit où ils vivent. Expliquez le travail d'un brigadier. Les élèves ne comprendront peut-être pas non plus le mot « retraite »; il faudra leur expliquer.

### Notions du texte imprimé

Montrez le point d'exclamation à la fin du titre. Demandez : *Pourquoi l'auteure a-t-elle mis un point d'exclamation ici? D'après vous, de quelle façon l'auteure veut-elle qu'on lise le titre?* Les élèves devraient comprendre, en vous écoutant lire le titre, que le point d'exclamation est censé exprimer une certaine excitation. Expliquez aux élèves qu'ils verront beaucoup d'autres points d'exclamation dans le livre.

### Analyser/Ordonner

#### Fixer un objectif

Dites : *Lisons le texte ensemble pour découvrir comment les élèves ont décidé de dire au revoir et merci à monsieur T. Après la lecture, nous ferons un tableau où nous inscrirons toutes les idées dans l'ordre où elles ont été émises.*

#### Conseil pratique :

Pendant cette leçon, vous aurez plusieurs occasions de donner des exemples de questions qu'on peut se poser, que vous pourrez formuler à voix haute. Pour vous rappeler à quel endroit vous avez fait ces réflexions, inscrivez-les sur des feuillets autoadhésifs que vous collerez à la page pertinente du texte. Les feuillets serviront d'aide-mémoire sans entraver la lecture partagée du texte.



## PENDANT LA LECTURE

### Devenir plus autonome

Après avoir lu la page 3, arrêtez-vous et réfléchissez tout haut. Dites : *Maintenant, je sais pourquoi les élèves veulent dire merci et au revoir à monsieur T. Il les a aidés pendant 10 ans et, aujourd'hui, il prend sa retraite. Les élèves veulent lui dire au revoir et le remercier d'avoir été si gentil avec eux.*

### Notions du texte imprimé

En lisant la page 4, faites remarquer aux élèves l'utilisation des tirets pour introduire le dialogue. En tenant compte des besoins de votre classe, vous aurez peut-être à donner des explications supplémentaires concernant l'utilisation de ce genre de tirets.

## Ordonner/Éléments visuels

Continuez de lire le texte en vous arrêtant aux endroits pertinents pour réfléchir tout haut à la chronologie des événements et aux éléments de texte utilisés par l'auteur. Par exemple, à la page 5, dites : *Je vois que les élèves ont d'abord fait une liste.* Attirez l'attention des élèves sur le tableau de la page 7 et dites : *Ensuite, ils ont fait un tableau afin de mieux s'organiser.* À la page 11, dites : *J'aime bien la façon dont on a utilisé le diagramme de bulles pour inscrire les suggestions des élèves.* Puis montrez la lettre de la page 13 et dites : *Quelle bonne idée d'écrire une lettre au maire.* Après avoir lu la page 16, montrez l'affiche et dites : *Ensuite, les élèves ont créé une affiche pour annoncer la vente de pâtisseries.* Expliquez aux élèves que, dans ce compte rendu, chaque élément de texte aide à suivre la chronologie des événements.

## Évaluer

Arrêtez-vous à la page 18 et dites : *Les élèves ont rédigé trois textes différents pour la plaque.*

Demandez aux élèves de discuter avec leur partenaire du texte qu'ils choisiraient pour la plaque et de leurs raisons. Continuez la lecture du texte. Arrêtez-vous avant d'arriver à la dernière page et demandez aux élèves de se souvenir du texte qu'ils auraient préféré pour la plaque. Ensuite, tournez la page et divulguez le texte qu'ont retenu les élèves du livre, après l'avoir modifié quelque peu. Encouragez vos élèves à lire la lettre de remerciement envoyée par monsieur T.



## APRÈS LA LECTURE

### Ordonner

Dites : *Relisons l'histoire et consignons les différentes choses que les élèves de la classe ont faites pour préparer la fête – en respectant l'ordre des événements.* Au fil de votre lecture, demandez aux élèves de repérer les différentes étapes de la préparation et d'inscrire les réponses dans un tableau ou une liste.

Étapes	Ce que les élèves ont fait
1	Liste – Idées pour monsieur T.
2	Tableau – Ce qu'il nous faut, Qui va s'en occuper?
3	Diagramme – Qu'est-ce que nous pourrions faire d'autre?
4	Lettre au maire
5	Affiche publicitaire – Vente de pâtisseries
6	Liste – Propositions de textes pour la plaque

# Deuxième lecture

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ Évaluer
- ▶ Analyser

### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Comprendre le sens des mots et des expressions

## Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ évaluer et donner une opinion
- ▶ analyser le texte afin de trouver de l'information
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ comprendre le sens des mots et des expressions

## Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Écouter les autres



## AVANT LA LECTURE

### Résumer

#### **Acquérir des connaissances préalables**

Montrez la couverture du livre et demandez aux élèves de vous raconter l'histoire.

### Analyser/Évaluer

#### **Fixer un objectif**

Dites : *Cette fois, pendant que nous lisons le livre, je veux que vous prêtiez une attention particulière aux moyens que les élèves ont pris pour faire des choix pendant qu'ils préparaient la fête. À la fin de la lecture, nous déterminerons quelles stratégies ont été les plus efficaces.*



## PENDANT LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie/Renforcer la confiance

Divisez la classe en deux groupes. Demandez au premier groupe de lire la partie narrative de l'histoire et à l'autre groupe de lire les éléments de texte (encadrés, diagramme, lettres, etc.). Suivez les caractères d'imprimerie et désignez le groupe à qui c'est le tour de lire.

### Évaluer/Éléments de texte

Pendant la lecture des éléments de texte comme la liste, le tableau et le diagramme, demandez aux élèves de faire une pause et réfléchissez tout haut pour leur montrer de quelle façon on peut évaluer cet élément de texte. Par exemple, dites : *Je trouve très intéressant le fait que le tableau ait donné à chacun l'occasion de présenter ses idées.*

**Langue seconde :** Vous pouvez aider ces élèves en désignant explicitement les éléments clés du texte narratif par opposition aux éléments clés des listes, tableaux et diagrammes.

### Prédire à partir des mots

Expliquez les mots que les élèves ne saisissent pas. Examinez le sens des mots difficiles comme *invitation, fournitures, diagramme, vivaces, cordiales, plaque.*



## APRÈS LA LECTURE

### Évaluer

Passez en revue le tableau créé après la première lecture. Demandez aux élèves d'exprimer leur opinion au sujet de l'efficacité de chaque élément et d'expliquer pourquoi ils ont trouvé tel ou tel élément efficace. Demandez : *De quelle façon ces éléments vous ont-ils aidés à mieux comprendre l'histoire?*

## Troisième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Tirer des conclusions

#### Travailler avec les mots

- ▶ Utiliser le radical et la terminaison pour comprendre des mots nouveaux

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ analyser le texte pour y trouver de l'information
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ comprendre des mots nouveaux en utilisant le radical et la terminaison
- ▶ mettre à profit les connaissances déjà acquises pour faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Répondre aux questions
- ▶ Réfléchir et échanger des idées avec un partenaire

**Conseil pratique :** Cachez les mots *demandent* à la page 3, *demande* à la page 4, *demander* à la page 12 et *demandez* à la page 15, au moyen d'acétates colorés ou de feuillets autoadhésifs.



## AVANT LA LECTURE

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

#### Acquérir des connaissances préalables

Dites : *Avant de relire Merci, monsieur T.!, je veux que vous réfléchissiez à un moment où vous avez voulu dire merci ou au revoir à quelqu'un. Comment avez-vous décidé de ce que vous alliez faire? Parlez-en à votre partenaire. Avez-vous fait les mêmes choses que la classe de Mme Bégin? Invitez des volontaires à communiquer leurs idées.*

**Tirer des conclusions**

#### Fixer un objectif

Dites : *Pendant la lecture aujourd'hui, je vais m'interrompre pour vous poser des questions. Parfois, la réponse à ma question se trouvera dans le livre, mais parfois, elle se trouvera dans votre tête, c'est-à-dire que vous devrez y réfléchir. À la fin de la lecture, vous allez vous-même formuler des questions dont les réponses se trouveront « dans le livre » ou « dans votre tête ».*

**Langue seconde :** Pour renforcer la confiance et favoriser la compréhension, affichez, sur une grande feuille, à la vue des élèves, un modèle de chaque type de question. Les élèves pourront s'y reporter rapidement lorsque vous les interrogerez au sujet des deux types de questions.



## PENDANT LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez le livre avec les élèves, en utilisant une baguette pour suivre les caractères d'imprimerie. Invitez les élèves à lire avec vous.

### Analyser/Tirer des conclusions

Lisez le texte et interrompez-vous pour poser des questions. Par exemple, à la page 2, demandez : *Qui est monsieur T.? Avez-vous trouvé cette réponse « dans le livre » ou « dans votre tête »?* Demandez ensuite aux élèves de préciser où se trouve la réponse aux questions suivantes :

Page 2 — *Est-ce que monsieur T. est une personne spéciale aux yeux des élèves?*

Page 4 — *Quel genre d'idées les élèves ont-ils eues?*

Page 5 — *Qu'est-ce que vous auriez suggéré?*

Page 10 — *Avec qui Léa a-t-elle préparé le diagramme?*

Page 12 — *Pourquoi les élèves ont-ils écrit une lettre au maire pour obtenir un banc?*

Selon la façon dont vos élèves réagissent à ce type de questions et de réponses, vous pouvez décider de continuer la lecture du texte de façon ininterrompue, sans poser d'autres questions. Si vous jugez que les élèves doivent s'exercer davantage, posez encore quelques questions. Vous leur demanderez de formuler leurs propres questions à la fin de la lecture.

### Connaître et reconnaître les mots

Pendant la lecture, arrêtez-vous aux mots *demandent, demande, demander, demandez*. Amenez les élèves à trouver le radical du verbe et expliquez comment la terminaison change le mot.



## APRÈS LA LECTURE

### Analyser/Évaluer

Demandez : *Comment avez-vous trouvé les réponses aux questions posées aujourd'hui? Quelles réponses ont été les plus faciles à trouver? Pourquoi, selon vous? Faites-nous part de vos propres questions, et voyons si les réponses se trouvent « dans le livre » ou « dans votre tête ».* Consignez les questions dans un tableau que vous pourrez consulter plus tard.

**Langue seconde :** Vous pouvez placer chaque élève de français langue seconde avec un élève plus fort qui l'aidera à formuler des questions, ou demandez aux élèves de français langue seconde de formuler seulement des questions dont les réponses se trouvent « dans le livre ».

**Connaître et reconnaître  
les mots**

Demandez aux élèves de repérer, dans le texte, les verbes qui finissent par « ons », par « er » ou par « ent ». Soulignez les suffixes et demandez aux élèves de repérer le radical.



## LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### **Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte**

**Éléments de texte/Notions  
du texte imprimé**

Comparez les deux lettres qui font partie de l'histoire. Demandez aux élèves de repérer les éléments communs dans les deux lettres et faites observer les différences, notamment le nom des signataires. Demandez : *Les auteurs utilisent-ils des types de mots différents pour transmettre leur message? À qui chaque lettre est-elle adressée?*

**Éléments de texte**

Repérez les divers éléments de texte dans le livre. Précisez comment chacun des éléments de texte aide le lecteur à mieux comprendre l'histoire.

**Notions du texte imprimé**

Attirez l'attention des élèves sur les mots entre guillemets. Expliquez pourquoi l'auteur a utilisé des guillemets avant et après les mots comme « merci » et « au revoir ».

### **La compréhension avant tout**

**Analyser**

Invitez les élèves à trouver d'autres choses que les élèves du livre pourraient faire pour monsieur T.

**Résumer**

Demandez aux élèves, qui travailleront seuls ou avec un partenaire, de faire un bref compte rendu de l'histoire. Le compte rendu peut être soit écrit, soit oral.

**Évaluer**

Demandez aux élèves de repérer les éléments de texte qui nous indiquent qu'il s'agit d'un texte non romanesque.

### **Travailler avec les mots**

**Mots fréquents**

Encadrez les mots fréquents pour des élèves de troisième année, afin de les présenter ou de les revoir.

**Connaître et reconnaître  
les mots**

Dressez, sur une grande feuille ou au tableau, une liste de mots du livre qui contiennent des lettres muettes. Lisez chaque mot avec les élèves et demandez-leur de repérer les lettres qui sont muettes dans un groupe de mots (p. ex. le « e » est muet dans *idée, année*). Encerclez les lettres muettes, puis inscrivez au tableau les mots *chocolat* et *ingrédient*. Avec l'aide des élèves, repérez et encerclez les lettres muettes dans ces mots.



## AUTRES ACTIVITÉS

### Écrire

Demandez aux élèves d'écrire une lettre pour remercier quelqu'un, à l'école ou à la maison, qui a fait quelque chose de spécial pour eux.

### Lecture autonome

Placez le livre *Merci, monsieur T.!* dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

**Conseil pratique :** La composante audio de ce livre contient une version complète de l'histoire ainsi qu'une version assortie de questions interactives.



### Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de préparer, avec un membre de leur famille, un diagramme comme celui que Léa a fait avec son père (voir la page 11).

### Lecture à voix haute

Lisez à voix haute d'autres livres où on retrouve des exemples d'éléments textuels précis, par exemple, *Balthazar pose ses conditions* de Rory S. Lerman ou *Frisson l'écureuil* de Melanie Watt.