

SCHOLASTIC

Envol en littérature



3^e année

Magazine

Plans d'enseignement – Lecture partagée



Un disque volant Super skieurs de la Saskatchewan

SCHOLASTIC

À vos marques...



prêts,
bougez!

Les fichiers audio
pour la lecture partagée de
ce magazine sont disponibles
en ligne. Visitez
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Magazine À vos marques...

Plans d'enseignement – Lecture partagée

Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2007.

175 Hillmount Road, Markham (Ontario) L6C 1Z7

Envol en littérature

Équipe d'auteurs :

Anne Brailsford	Colombie-Britannique
Tony Stead	Australie

Auteurs principaux

Joan Barrett	Ontario
Janet Bright	Nouvelle-Écosse
Jan Coles	Colombie-Britannique
Linda Coles	Terre-Neuve-et-Labrador
Karen David	Manitoba
Jenny Evans	Ontario
Cindy Hatt	Nouveau-Brunswick
Wendy Legaarden	Alberta
Joan Littleford	Ontario
Mary-Sue Muldoon	Saskatchewan
Daren Patterson	Alberta
Janine Reid	Colombie-Britannique
Jan Wells	Colombie-Britannique

Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur ou une licence d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency. Pour obtenir cette licence, rendez-vous au www.accesscopyright.ca ou composez le numéro sans frais 1 800 893-5777.

ISBN 978-1-4430-8509-0

Ressources en ligne

Pour les lectures
courantes qui
accompagnent ce
magazine, visitez le
site *Web Envol en
littérature*, 3^e année :

[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Table des matières

À vos marques... Introduction (couverture; table des matières; C'est glissant, le sable!; L'éducation, c'est aussi physique; La page détente; Équipe-toi!).....	2
Faits sportifs	7
Je cours!	11
La crosse : notre sport national	15
Le lancer du disque volant	20
Super skieurs de la Saskatchewan	24
Sport et science	29
Beau panier!	33
Le courrier des sportifs	37

À vos marques...

Introduction

(Couverture; Table des matières; C'est glissant, le sable!; L'éducation, c'est aussi physique; La page détente; Équipe-toi!)



Type de texte : Textes de fiction/textes non romanesques : divers types de textes

Résumé : Ce magazine propose divers types de textes ainsi qu'un jeu. Dans cette première leçon, l'enseignant présente le magazine aux élèves en leur montrant les diverses sections et en attirant leur attention sur les éléments de texte.

Éléments de texte

- ▶ Table des matières
- ▶ Lettre
- ▶ Titres et sous-titres
- ▶ Légendes

Éléments visuels

- ▶ Photos
- ▶ Illustrations
- ▶ Annonce avec logo

Notions du texte imprimé

- ▶ Diverses polices et tailles de caractère
- ▶ Divers signes de ponctuation

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Analyser

Travailler avec les mots

- ▶ Comprendre le vocabulaire d'un domaine précis
- ▶ Reconnaître les mots ayant plusieurs sens

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle grâce aux connaissances déjà acquises
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ comprendre le vocabulaire d'un domaine précis
- ▶ reconnaître les mots ayant plusieurs sens

Communication orale

- ▶ Écouter les autres
- ▶ Exprimer des opinions personnelles



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle, et d'un texte à l'autre

Acquérir des connaissances préalables

Montrez aux élèves une sélection des magazines se trouvant dans la classe ou à la bibliothèque de l'école. Demandez aux élèves s'ils ont déjà lu ces magazines ou d'autres types de magazines et tentez de déterminer leur sujet principal (p. ex. : les sports, les animaux, la télévision ou l'informatique). Dites : *Lire un livre et lire un magazine, ce n'est pas la même chose. Pouvez-vous dire pourquoi?* Inscrivez les suggestions des élèves sur une grande feuille, sous la rubrique « Caractéristiques d'un magazine ».

Éléments de texte/Prédire

Montrez aux élèves la page couverture et lisez le titre, *À vos marques...*, et le sous-titre, *prêts, bougez!* Lisez aussi à voix haute les titres de la bannière, au haut de la page : *Un disque volant* et *Super skieurs de la Saskatchewan*.

Montrez le logo de Scholastic. (Expliquez que le mot *Scholastic* est le nom de la maison d'édition qui a produit le magazine et qu'il ne fait pas partie du titre.) Demandez aux élèves de deviner, à partir du titre et des photos, sur quoi porteront les articles du magazine.

**Tirer des conclusions/
Évaluer**

Lisez le texte de l'article de la deuxième de couverture, *C'est glissant, le sable!* Demandez aux élèves s'ils connaissent ce sport. Demandez : *Est-ce que cette illustration vous rappelle un autre sport? Pourquoi pensez-vous que les éditeurs du magazine ont décidé de décrire ce sport et de placer cette photo au début du magazine? Est-ce que cela rend le magazine plus intéressant? Lisez la description, puis demandez : À votre avis, comment se sent-on lorsqu'on glisse le long des pentes d'une dune? Comment se sent-on lorsqu'on doit remonter?*

Éléments de texte

Montrez la lettre de Jujube, à côté de la table des matières. Lisez-la avec les élèves pour voir si les sujets qu'ils ont mentionnés seront abordés. Soulignez le fait que Jujube nous explique que le magazine contient différents types de textes. Indiquez les mots qui le montrent clairement, par exemple *faits, origine, jeux, poèmes et conseils*.

Langue seconde : Préparez des exemplaires de divers magazines pour ces élèves. Ils connaissent peut-être déjà les magazines de leur pays d'origine. Encouragez-les à en parler aux autres élèves.

Analyser

Fixer un objectif

Lisez la table des matières. Formez des équipes de deux et attribuez à chacune un titre d'article. Dites : *Nous allons chercher, dans le magazine, la page où se retrouve le titre que je vous ai attribué, pour savoir de quoi il est question et de quel type de texte il s'agit.* Rappelez aux élèves qu'ils devront communiquer à toute la classe ce qu'ils ont trouvé.



PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte

Tournez les pages du magazine en lisant les titres à voix haute, et demandez à chaque équipe de prendre note du sujet principal et du type de texte. Au besoin, soufflez-leur les mots dont ils ont besoin : faits, poèmes, articles, instructions ou marche à suivre, entrevues, opinions, blagues.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez : *Avez-vous déjà pratiqué un de ces sports? Aimerez-vous essayer un nouveau sport? Lequel?*

Tirer des conclusions/ Prédire à partir des mots

Lisez les blagues de *La page détente*, à la page 20. Encouragez les élèves à proposer des réponses avant de lire la vraie réponse. Aidez-les à trouver le sens des mots, au besoin.

Éléments de texte/Tirer des conclusions

Examinez la troisième de couverture (*L'éducation, c'est aussi physique*). Lisez la légende, le sigle CAHPERD/ACSEPLD et expliquez ce que signifie ce sigle. Demandez aux élèves si le nom complet associé au sigle les aide à comprendre la photo.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Expliquez que les concepteurs de publicités essaient en général de nous convaincre d'acheter ou de faire quelque chose en particulier. Demandez : *Qu'est-ce que cette annonce publicitaire cherche à nous faire faire? Qu'est-ce que ça veut dire, physique?*

Attirez l'attention des élèves sur la quatrième de couverture (*Équipe-toi!*). Lisez le titre, de même que les instructions. Trouvez les mots *Départ* et *Arrivée*. Suivez le chemin qui correspond à l'un des sports et nommez les pièces d'équipement que vous rencontrez. Donnez aux élèves le temps de tracer eux-mêmes un ou deux chemins.

Conseil pratique :

Si les élèves ne connaissent pas certaines pièces d'équipement, prenez quelques minutes pour leur expliquer de quoi il s'agit.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner/Analyser

Demandez aux élèves de consulter la table des matières. Lisez le titre de chaque article, dans l'ordre. Demandez aux équipes de présenter les résultats de leur recherche sur le sujet de l'article et le type de texte.

Faire des liens entre les divers éléments du texte/ Évaluer

Demandez aux élèves d'examiner la liste des « caractéristiques d'un magazine » que vous avez dressée au début de la leçon. Confirmez les suggestions des élèves et cochez les caractéristiques qu'ils ont remarquées au cours de leur recherche.

Évaluer/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves de dire à leur partenaire par quelle section du magazine ils préféreraient commencer et pour quelles raisons. Demandez aux élèves de faire connaître la suggestion de leur partenaire à la classe.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte

Demandez aux élèves d'examiner la table des matières. Montrez-leur les illustrations et la photo en médaillon, et dites : *Essayons de retrouver ces images dans le magazine*. Demandez aux élèves de dire à quelle page elles se trouvent.

Notions du texte imprimé/ Évaluer

Examinez le titre et le sous-titre de la page couverture. Demandez aux élèves de les écrire de différentes façons : en lettres majuscules, dans une autre couleur, avec d'autres polices de caractère, dans un autre style. Demandez-leur de dire quelle présentation ils trouvent la plus efficace et pour quelles raisons.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

La compréhension avant tout

Demandez aux élèves de choisir le sport qu'ils préfèrent dans le magazine, puis d'inventer le titre d'un article et de concevoir une illustration qui accompagnerait leur article.

Tirer des conclusions

Choisissez, dans le magazine, des photos ou des illustrations, et demandez aux élèves de décrire les sentiments de la personne qui y figure.

Faire des liens d'un texte à l'autre

Lisez la lettre de Jujube en insistant sur les sujets et les types de texte mentionnés. Demandez aux élèves de retrouver, dans le magazine, les sujets et chaque type de textes mentionnés dans la lettre.

Prédire à partir des mots

Travailler avec les mots

Trouvez, dans le magazine, des mots du domaine sportif, puis demandez aux élèves d'en donner la définition. Demandez-leur ensuite d'expliquer les mots qui ont plus d'un sens, par exemple *couche, panier, pellicule, disputer, abat*. Demandez aux élèves quels sont les différents sens de chacun des mots. Vous pouvez leur demander de faire des phrases avec chacun des sens. Ils pourront les dire, les écrire ou les illustrer. Vous pouvez aussi créer une liste de ces mots du domaine sportif qu'ils pourront utiliser lorsqu'ils liront les articles du magazine.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Dressez une liste de sports ou de jeux auxquels vos élèves participent. Demandez aux élèves quel type de texte ils utiliseraient s'ils avaient à rédiger un article sur ce sport ou ce jeu. Par exemple, un élève qui fait du patinage artistique pourrait vouloir interviewer un entraîneur. Avec les élèves, essayez de trouver des titres intéressants, et rédigez une table des matières.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture et mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce magazine comprend une version complète du texte.



Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à emprunter, à la bibliothèque de la classe ou de l'école, des magazines qu'ils pourront lire à la maison et où ils trouveront des articles sur des sports et des jeux.

Demandez aux élèves d'apporter à l'école d'autres magazines destinés aux élèves de leur âge.

Réunissez une sélection de magazines et demandez aux élèves de dire en quoi ils sont différents du magazine *À vos marques...* et en quoi ils sont semblables.

Lecture à voix haute

Lisez aux élèves des extraits d'autres magazines.

Faits sportifs

Texte de Susan Hughes

Illustrations de Bonnie Lemaire



Type de texte : Texte descriptif non romanesque – faits

Résumé : Cet article fournit des descriptions brèves et présente des faits intéressants concernant certains sports.

Éléments de texte

- ▶ Courts textes d'un seul paragraphe

Éléments visuels

- ▶ Illustrations
- ▶ Texte dans les illustrations

Notions du texte imprimé

- ▶ Symbole métrique (km)

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Utiliser des parties de mot pour comprendre des mots nouveaux
- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (lire le texte placé à côté d'une illustration)

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ analyser le texte et les illustrations
- ▶ évaluer pour formuler une opinion
- ▶ utiliser des parties de mot pour comprendre des mots nouveaux
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Demandez aux élèves de consulter la table des matières, de trouver à quelle page se trouve l'article *Faits sportifs* et d'ouvrir le magazine à cette page-là. Demandez : *Est-ce que le titre vous donne des indices sur le sujet de l'article?* Demandez aux élèves de raconter ce qu'ils savent au sujet de certains sports.

Langue seconde : Vérifiez que ces élèves comprennent bien le sens des mots du domaine du sport (p. ex. *glace, patinoire, pente de ski, quille, abat, soccer*).

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Maintenant, lisons l'article pour en apprendre plus sur ces sports.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Utilisez une baguette pour suivre les caractères d'imprimerie. Montrez aux élèves qu'il y a un texte à côté de chaque illustration. Demandez aux élèves de lire avec vous et faites une pause, après chaque paragraphe, pour leur permettre d'assimiler l'information avant de poursuivre.

Connaître et reconnaître les mots

Faites remarquer aux élèves que certains mots qu'ils connaissent se retrouvent dans des mots plus longs (p. ex. *patinoire, remporte, sportifs, kilomètres, équipement*). Demandez-leur d'expliquer pourquoi il est plus facile de comprendre des mots nouveaux quand on cherche, à l'intérieur, des mots que l'on connaît déjà.

Conseil pratique : Si, en lisant, vous butez sur un mot, profitez-en pour montrer aux élèves que les lecteurs ont parfois besoin de s'arrêter et de reprendre la phrase qu'ils lisaient pour corriger leur erreur. En réfléchissant à voix haute, vous aiderez les élèves à se corriger eux-mêmes.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Montrez les illustrations, une à la fois, et demandez aux élèves de dire de quel sport il s'agit et ce qu'ils ont appris en lisant le texte et en regardant les illustrations. Vous voudrez peut-être créer un schéma et y inscrire les faits qu'ils vous indiquent au sujet de chaque sport.

Évaluer

Demandez : *Quel est le fait le plus intéressant que vous avez appris dans cet article?* Formez des équipes de deux élèves et demandez-leur de discuter de cette question, puis de faire part de leur opinion en expliquant leurs choix.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Suivre les caractères d'imprimerie

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Demandez aux élèves de lire, chacun leur tour, une partie de l'article, en commençant chaque fois à un endroit différent. Demandez : *Est-ce qu'il est important de commencer la lecture à un endroit en particulier, dans cet article? Pourquoi, à votre avis?*

Notions du texte imprimé

Montrez le symbole métrique que l'on voit dans l'illustration. Demandez : *Que veut dire « km »? Comment prononce-t-on ce mot?* Discutez avec les élèves des approximations utilisées dans le texte, par exemple « un peu plus de 45 000 litres d'eau » et une « douzaine de kilomètres ». Encouragez les élèves à décrire, dans leurs propres mots, la quantité d'eau utilisée et la distance parcourue.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

La compréhension avant tout

Demandez aux élèves s'ils ont déjà pratiqué un des sports dont il est question dans le magazine. Encouragez-les à raconter leur expérience de la pratique du hockey, du soccer, du ski ou des quilles. Prenez en note tous les termes de sport que les élèves utiliseront.

Prédire à partir des mots

Travailler avec les mots

Discutez avec les élèves du mot « abat ». Expliquez-leur qu'au pluriel, ce mot désigne aussi les organes d'animaux de boucherie. Invitez-les à trouver d'autres mots ou expressions qui prennent une signification différente lorsqu'ils désignent un aspect d'un sport (p. ex. *tour du chapeau* [hockey], *balle coupée* [tennis]).

Connaître et reconnaître les mots

Faites un tableau à deux colonnes. D'un côté, écrivez des verbes que l'on trouve dans le texte : *jouer, skier, courir*. Dans l'autre colonne, formez des noms finissant par *-eur* avec ces verbes : *joueur, skieur, coureur*.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Demandez aux élèves de faire, seuls ou à deux, une recherche sur un sport de leur choix. Montrez-leur à recueillir des faits sur leur sujet, puis à rédiger un court paragraphe intéressant en s'inspirant de la forme de l'article *Faits sportifs*. Rassemblez les paragraphes rédigés par les élèves, de façon à créer un article de magazine, dont le titre sera *D'autres faits sportifs*, que vous pourrez placer dans la bibliothèque de la classe.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce magazine comprend une version complète du texte.

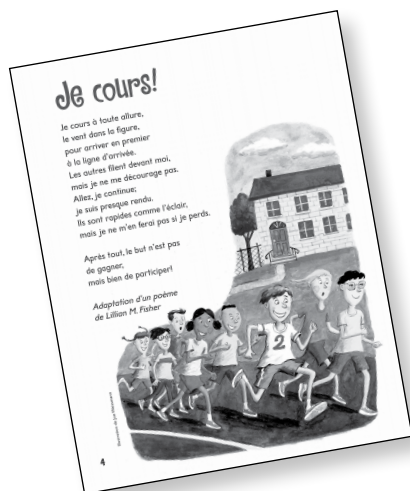


Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'apporter à la maison, chacun leur tour, un exemplaire du magazine et de lire l'article *Faits sportifs* aux membres de leur famille.

Distribuez aux élèves divers magazines de sport, adaptés à leur groupe d'âge, que chacun pourra lire en classe.

Je cours!



Adaptation d'un poème de Lillian M. Fisher

Illustrations de Joe Weissman

Type de texte : Texte de fiction descriptif – poème rimé

Résumé : Ce poème décrit l'attitude des coureurs de fond et l'exaltation qu'ils ressentent.

Éléments de texte

- ▶ Rimes

Notions du texte imprimé

- ▶ Point-virgule

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut

- ▶ faire des liens entre l'information tirée du texte et ses connaissances personnelles
- ▶ tirer des conclusions en se fondant sur le texte et les illustrations
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre du poème, le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Expliquez aux élèves qu'aujourd'hui, ils liront un poème. Demandez aux élèves de deviner le sujet du poème.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves qui le veulent de raconter leur expérience de la course. Encouragez-les à faire des phrases complètes plutôt que répondre par un seul mot.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites : *Maintenant, lisons le poème pour découvrir comment le coureur se sent.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/Notions du texte imprimé

Suivez le texte avec une baguette et attirez l'attention des élèves sur le point d'exclamation, la virgule et le point-virgule. Pendant la lecture, encouragez les élèves à lire avec vous, puisque le poème comprend des mots qu'ils connaissent.

Éléments de texte

Attirez l'attention des élèves sur le point-virgule qui se trouve à peu près au milieu du texte. Demandez : *Que devons-nous faire lorsque nous arrivons à un point-virgule pendant la lecture?* Ensuite, attirez l'attention des élèves sur la dernière strophe du poème. Demandez : *Pourquoi, à votre avis, la dernière phrase est-elle séparée du reste du poème?* Demandez aux élèves de lire le poème une nouvelle fois en faisant une courte pause après le point-virgule et une pause plus longue avant la dernière strophe.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Discutez avec les élèves de ce que ressent le coureur du poème. Donnez-leur suffisamment de temps pour répondre verbalement et donner des raisons.

Demandez : *Le coureur veut-il gagner à tout prix? Comment le savez-vous?*

Conseil pratique :

Certains élèves peuvent avoir de la difficulté à formuler leurs conclusions sur ce que le coureur ressent. Dans ce cas, montrez-leur qu'il faut examiner l'illustration et lire les mots qui l'accompagnent en cherchant les indices que l'auteur a placés dans le texte. En vous entendant réfléchir tout haut, les élèves comprendront le processus de résolution des problèmes que les lecteurs utilisent pour tirer des conclusions. Vous devrez peut-être reprendre le processus à quelques reprises pour que les élèves comprennent bien la stratégie qui permet de tirer des conclusions.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Suivre les caractères
d'imprimerie

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Continuez à suivre les caractères d'imprimerie et à lire avec plus d'intonation avant les points d'exclamation. Demandez aux élèves de réfléchir à l'utilité des signes de ponctuation et aux pauses qu'il faut faire après une virgule, un point-virgule et un paragraphe.

Tirer des conclusions/Faire
des liens entre le texte et son
expérience personnelle

La compréhension avant tout

Avec les élèves, discutez de la façon dont on se sent lorsqu'on court. Demandez : *Avez-vous déjà ressenti la même chose en pratiquant un autre sport?* Encouragez les élèves à expliquer leurs réponses en équipes de deux ou avec tout le groupe.

Évaluer

Demandez aux élèves si le poème décrit la réalité ou non. Demandez : *Quels indices, dans le poème, vous aident à savoir s'il reflète ou non la réalité?*

Connaître et reconnaître
les mots

Travailler avec les mots

Insistez sur les rimes du texte, par exemple *allure/figure, premier/arrivée, continu/rendu*. Demandez aux élèves de suggérer d'autres mots qui riment avec ces paires de mots.

Expliquez qu'il n'est pas nécessaire que les mots se terminent par les mêmes lettres pour rimer et que c'est le son produit par les lettres qui forment la rime.

Langue seconde : Expliquez les rimes en vous servant d'abord de mots plus courts pour en produire.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves

Écrire

Transcrivez le poème sur une grande feuille en omettant plusieurs mots. Par exemple :

Je _____ à toute allure

le vent dans _____

pour _____ en premier

la _____

Avec l'aide des élèves, récrivez le poème en prenant pour sujet un autre sport et notez les sentiments qu'ils ressentent en suivant la forme du poème. Demandez : *Quels mots allez-vous utiliser pour que le lecteur comprenne comment vous vous sentez?*

Les élèves pourraient aussi rédiger un poème sur un sport ou une activité de leur choix, par exemple le ski, la bicyclette, le soccer ou le saut. Il n'est pas essentiel que les poèmes riment, mais ils doivent véhiculer des émotions et l'énergie que l'on trouve dans le poème *Je cours!* Rassemblez les poèmes pour créer un livre de classe.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture.

Conseil pratique : La composante audio de ce magazine comprend une version complète du poème.



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'apporter à la maison, à tour de rôle, le livre de poèmes de la classe et de le lire aux membres de leur famille.

Mettez la composante audio au centre d'écoute.

Sélectionnez des poèmes que les élèves pourront lire seuls ou avec un partenaire.

Lecture à voix haute

En classe, lisez à voix haute un autre poème portant sur le sport.

La crosse : notre sport national



Texte d'Erinn Banting

Type de texte : Texte descriptif non romanesque : article

Résumé : Cet article présente au lecteur le sport national d'été du Canada, la crosse.

Éléments de texte

- ▶ Rubriques

Éléments visuels

- ▶ Photos et illustrations avec légende
- ▶ Étiquettes

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Trouver la racine d'un mot pour comprendre un mot nouveau

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ tirer des conclusions à partir du texte, des illustrations et des photos
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ trouver la racine d'un mot pour comprendre un mot nouveau

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Demandez aux élèves de parler avec un partenaire d'un sport qu'ils aiment pratiquer ou regarder.

Attirez l'attention des élèves sur le titre de l'article et sur la question de l'encadré : *Quel est le sport national du Canada?* Encouragez-les à répondre à la question, puis demandez-leur s'ils ont déjà regardé une partie de hockey. Incitez-les à décrire la façon dont se joue une partie de hockey et l'équipement qu'il faut porter. Ensuite, demandez-leur s'ils ont déjà entendu parler de la crosse. Si certains élèves connaissent ce sport, laissez-les l'expliquer. Si aucun élève ne connaît ce sport, montrez les illustrations et les photos des pages 5 à 7 pour permettre aux élèves de voir de quoi il est question.

Langue seconde :

Si vous le pouvez, apportez un bâton de crosse en classe et montrez comment on l'utilise pour pratiquer ce sport. Servez-vous des mots du texte, par exemple *filet*, *but* et *équipe*, pour expliquer comment une partie se déroule.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites : *Lisons le texte pour savoir pourquoi l'auteure l'a intitulé* : « La crosse : notre sport national ». Expliquez aux élèves que vous allez lire l'histoire de la crosse d'hier à aujourd'hui.



PENDANT LA LECTURE

Prédire

Expliquez ce que signifie *national* (qui appartient à une nation ou à un pays). Parlez des Premières nations du Canada et expliquez qui sont les Autochtones du Canada.

Éléments visuels

Attirez l'attention des élèves sur les illustrations et les photos, et expliquez-leur que les légendes donnent au lecteur des renseignements supplémentaires. Elles aident les lecteurs à repérer l'information plus rapidement.

Éléments de texte/Renforcer la confiance

Suivez le texte avec une baguette et insistez sur les rubriques de couleurs différentes, les illustrations et les photos. Attirez l'attention des élèves sur les rubriques *Autrefois* et *Aujourd'hui*. Expliquez que les rubriques aident les lecteurs à mieux retrouver les renseignements touchant l'évolution de la crosse au fil du temps. Poursuivez votre lecture et demandez aux élèves de lire avec vous.

Tirer des conclusions/Évaluer

À la fin de la page 5, demandez aux élèves : *Pourquoi pensez-vous que la crosse est notre sport national? L'auteure répond-elle à la question?* Réfléchissez à voix haute pour amener les élèves à comprendre que l'auteure a donné des indices.

Avec votre aide, les élèves se rendront compte qu'ils peuvent conclure, à partir du texte, que, puisque la crosse existe depuis longtemps au Canada et que les

Prédire à partir des mots

Premières nations de partout au pays y jouaient, le lecteur peut comprendre que ce sont les raisons pour lesquelles la crosse est appelée « sport national ».

Pendant que vous lisez avec les élèves, soulignez certains mots difficiles, comme *pratiques*, *versions*, *protecteur*. Montrez quelles stratégies un lecteur peut utiliser pour comprendre le sens de ces mots : le lire à voix haute, examiner l'illustration ou poursuivre la lecture pour comprendre, à partir du contexte, ce que le mot signifie.



APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves : *Avez-vous déjà joué à la crosse? Aimeriez-vous y jouer?* Encouragez les élèves à expliquer leurs réponses.

Éléments de texte/ Éléments visuels

Attirez l'attention des élèves sur les photos, les illustrations, les étiquettes et les légendes des pages 6 et 7. Demandez : *Comment les photos et les illustrations vous aident-elles à comprendre comment on joue à la crosse? À quoi servent les étiquettes? Les légendes vous aident-elles à comprendre les photos et les illustrations?*

Tirer des conclusions

Discutez de l'évolution de la crosse d'hier à aujourd'hui. Dessinez un diagramme de Venn pour montrer les similitudes et les différences entre la façon dont le sport se joue aujourd'hui et la façon dont il se jouait autrefois. Posez des questions pour dégager des similitudes et des différences, par exemple : *Comment jouait-on à la crosse/comment joue-t-on à la crosse? Combien de joueurs y avait-il/y a-t-il sur le terrain en même temps? Quel équipement utilisait-on/utilise-t-on? Quel est le but principal d'une partie de crosse?* Inscrivez « Autrefois » au-dessus d'un des cercles du diagramme, et « Aujourd'hui » au-dessus de l'autre cercle. Inscrivez les réponses des élèves dans les cercles appropriés. Inscrivez les similitudes dans l'intersection. Demandez aux élèves de former des équipes de deux et d'expliquer, à tour de rôle, les différences et les similitudes du jeu de crosse d'hier et d'aujourd'hui.

Conseil pratique : Si les élèves ne savent pas ce qu'est un diagramme de Venn, expliquez-leur comment on le construit et à quoi il sert. Expliquez que ce diagramme est composé de deux cercles qui se recoupent. Les diagrammes de Venn aident les élèves à mieux visualiser les similitudes et les différences.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé*, *Compréhension*, *Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Suivre les caractères
d'imprimerie/Éléments
visuels

Pendant que vous relisez l'article, demandez aux élèves de montrer du doigt les légendes au-dessus ou en dessous des illustrations ou des photos. Montrez-leur les étiquettes de la page 7. Demandez : *En quoi ces étiquettes permettent-elles de mieux comprendre la crosse?*

Éléments de texte

Demandez aux élèves de vous montrer les rubriques en couleurs et expliquez-leur que les rubriques rouges (« Autrefois » et « Aujourd'hui ») permettent de repérer plus facilement l'information et de mieux comprendre les différences et les similitudes du jeu de crosse d'autrefois et d'aujourd'hui.

Évaluer

La compréhension avant tout

Demandez : *Pensez-vous que le titre, La crosse : notre sport national, est un bon titre pour cet article?* Amenez les élèves à expliquer leurs réponses.

Connaître et reconnaître
les mots

Travailler avec les mots

Expliquez que, lorsque l'on connaît la racine ou un élément d'un mot, on arrive plus facilement à comprendre les mots nouveaux. Demandez aux élèves de trouver la racine ou un élément qu'ils connaissent dans des mots comme *légèrement, centaine, national, championnat*.

Mots fréquents

Encadrez les mots fréquents comme *dans, hiver, été, depuis, très*.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Travaillez avec l'ensemble de la classe ou formez des équipes de deux pour étudier l'évolution d'un autre sport et trouver des similitudes ou des différences dans la façon dont il se jouait autrefois et aujourd'hui. Vous pouvez prendre pour exemple le hockey ou le football. Fournissez aux élèves des livres de référence où ils pourront trouver ce type d'information.

Les élèves peuvent aussi faire une comparaison entre deux sports pour relever leurs similitudes ou leurs différences. Ils peuvent également trouver la photo d'un athlète qui pratique le sport en question, ou en faire un dessin, et y ajouter des étiquettes.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio du magazine donne une version complète du texte.



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de trouver, chez eux, des renseignements supplémentaires sur la crosse et de les présenter aux autres élèves. Incitez les élèves à discuter avec les membres de leur famille de ce qu'ils ont appris au sujet de la crosse et à donner des détails sur l'évolution de ce sport d'hier à aujourd'hui.

Lecture à voix haute

Lisez à voix haute d'autres livres traitant de la crosse.

Le lancer du disque volant

Texte de Keltie Thomas

Type de texte : Texte instructif non romanesque – instructions

Résumé : Cet article donne une série d'instructions sur le lancer du disque volant. Il présente toutes les étapes à suivre, ainsi que des photos qui montrent la façon de lancer un disque volant.

Éléments de texte

- ▶ Rubriques

Éléments visuels

- ▶ Photos illustrant la technique
- ▶ Une ou plusieurs photos pour chaque étape

Notions du texte imprimé

- ▶ Étapes numérotées
- ▶ Polices de caractère de taille, de couleur et de type différents

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Ordonner
- ▶ Analyser

Travailler avec les mots

- ▶ Séparer les mots en syllabes
- ▶ Repérer les mots de plus d'une syllabe

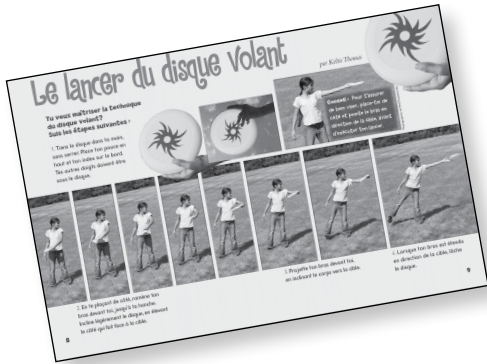
Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ ordonner : suivre une série d'instructions
- ▶ analyser le texte pour trouver des renseignements
- ▶ décomposer un mot en syllabes
- ▶ repérer des mots de plus d'une syllabe

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Écouter les autres
- ▶ Reformuler





AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Présentez l'article intitulé : *Le lancer du disque volant*. Demandez aux élèves quelle information ils peuvent tirer de ce titre. Demandez aux élèves de regarder les photos et de deviner le sujet de l'article.

Langue seconde :

Certains élèves ne savent peut-être pas ce qu'est un disque volant. Si vous le pouvez, apportez-en un en classe et demandez à des volontaires de montrer comment il faut le tenir et le lancer; pour cela, allez dans un espace ouvert, comme le gymnase, ou à l'extérieur. Profitez-en pour demander aux élèves de mimer certains mots du texte, comme *pointe le bras en direction de la cible, incline légèrement le disque*.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez : *Avez-vous déjà lu une série d'instructions?* Racontez aux élèves une expérience que vous avez vécue concernant les instructions, par exemple sur la façon d'utiliser un nouvel appareil. Demandez : *Avez-vous déjà suivi les instructions d'un nouveau jeu de société? De quelle façon les instructions sont-elles présentées, habituellement?*

Ordonner

Fixer un objectif

Lisez le titre de l'article et le nom de l'auteur. Dites : *Lisons l'article pour savoir comment lancer un disque volant. Écoutez bien lorsque je lis, parce que je veux que vous compreniez dans quel ordre il faut faire les choses.*



PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte/Renforcer la confiance

Suivez le texte du doigt, en attirant l'attention des élèves sur les rubriques de couleur différente et sur les caractères de taille, de couleur et de style différents. Expliquez que ces éléments aident les lecteurs à repérer rapidement l'information. Attirez l'attention des élèves sur les photos et les étapes numérotées. Expliquez que ces caractéristiques aident les lecteurs à suivre le texte et à retrouver les renseignements liés aux différentes étapes. Poursuivez votre lecture et demandez aux élèves de lire avec vous.

Prédire à partir des mots

Pendant que vous lisez, insistez sur certains mots difficiles, par exemple maîtriser, exécuter, projette. À l'aide d'un exemple, montrez les différentes stratégies qu'un lecteur peut utiliser pour découvrir le sens de ces mots. Par exemple, dites : *J'ai prononcé les mots, j'ai regardé l'illustration, j'ai continué ma lecture pour voir les mots qui suivaient. Cette façon de faire m'aide à découvrir le sens des mots.*

Ordonner

Après avoir lu la page 9, demandez : *Comment doit-on tenir le disque volant?* Continuez à poser des questions sur chacune des étapes du processus et demandez aux élèves de mimer chacune des étapes pour montrer qu'ils ont compris.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner : reformuler

Demandez aux élèves de former des équipes de deux et, chacun leur tour, d'énumérer dans l'ordre les différentes étapes du lancer d'un disque volant. Sur une grande feuille ou un tableau, écrivez les numéros 1, 2, 3 et 4. Demandez aux élèves quelles sont les étapes à suivre. Par exemple : *Que doit-on faire en premier? Que doit-on faire ensuite?*

Une fois la liste terminée, comparez les étapes formulées par les élèves aux étapes présentées dans l'article, en apportant les corrections nécessaires.

Ordonner

Expliquez pourquoi il est important de suivre, dans l'ordre indiqué, les étapes d'une marche à suivre. Demandez : *Pourquoi est-il impossible de sauter deux étapes et de commencer à l'étape 3, par exemple?* Montrez comment les photos aident le lecteur à visualiser chaque étape.

Connaître et reconnaître les mots

Montrez quelques mots de plus d'une syllabe (p. ex. *volant, index, côté, direction*). Inscrivez ces mots au tableau ou sur une grande feuille. Avec l'aide des élèves, décomposez chaque mot en syllabes (p. ex. *vo-lant, in-dex, cô-té, di-rec-tion*). Expliquez aux élèves que, lorsqu'on décompose un mot en plusieurs syllabes, le mot est plus facile à lire.

Demandez aux élèves de donner d'autres exemples de mots comptant plusieurs syllabes pour confirmer qu'ils ont bien compris.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Suivre les caractères d'imprimerie/Éléments de texte

Examinez de nouveau les caractéristiques de cette marche à suivre, par exemple les étapes numérotées et les photos.

Pendant que vous relisez l'article, demandez aux élèves de suivre le texte des légendes situées au-dessus et en dessous des illustrations et des photos. Demandez-leur aussi de vous montrer les rubriques et expliquez que les rubriques de couleurs différentes aident le lecteur à repérer rapidement l'information et lui donnent une idée du sujet de l'article.

Ordonner : reformuler

**Connaître et reconnaître
les mots**

La compréhension avant tout

Demandez aux élèves de présenter, en équipes de deux, les étapes du lancer d'un disque volant. Les élèves peuvent mimer les mouvements dont il est question.

Travailler avec les mots

Montrez des mots qui comprennent les mêmes lettres, par exemple « qu » dans les mots *disque, jusqu'à et qui*.



AUTRES ACTIVITÉS

Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à trouver, à la maison, d'autres marches à suivre qu'ils pourront ensuite lire. Par exemple : recettes, livrets d'instructions, directives d'utilisation de divers produits, comme les boîtes de soupe, les paquets de pâtes alimentaires ou les contenants de détergent à lessive. Demandez aux élèves de faire part de leurs découvertes et d'expliquer, dans leurs propres mots, les étapes de ces marches à suivre.

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Rédaction et arts visuels

Fournissez aux élèves le matériel nécessaire pour fabriquer leurs propres disques volants, par exemple des assiettes en papier. Une fois qu'ils ont fabriqué leur disque volant, faites un concours pour savoir qui le lancera le plus loin ou qui le lancera dans une cible quelconque. Vous aurez aussi besoin d'un ruban à mesurer, pour mesurer les distances, et d'un cerceau dans lequel les élèves essaieront de lancer leurs disques volants.

Vous pouvez demander aux élèves d'écrire, seuls ou en équipes de deux, une marche à suivre qui aurait pour titre : « Comment décorer un disque volant ». Vous pouvez aussi leur demander d'expliquer, étape par étape, comment utiliser une pièce d'équipement servant à un autre sport.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio du magazine comprend une version complète du texte.

Lecture à voix haute

Lisez d'autres marches à suivre et comparez-les à l'article *Le lancer du disque volant*. Relevez les similitudes et les différences entre ces deux textes, et discutez-en en groupe.

Super skieurs de la Saskatchewan

Texte de Susan Hughes

Photographies de Sharon Feschuk

Type de texte : Texte non romanesque : récit d'un événement – interview

Résumé : Cet article présente une interview avec trois enfants d'une même famille qui ont l'ambition de devenir des skieurs de fond d'élite.

Éléments de texte

- ▶ Article sous forme d'interview
- ▶ Questions en couleurs
- ▶ Initiales désignant la personne qui répond à la question
- ▶ Diversité des illustrations et de la mise en page
- ▶ Photos qui aident les élèves à comprendre
- ▶ Présentation sous forme de questions et réponses

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Tirer des conclusions
- ▶ Résumer

Travailler avec les mots

- ▶ Trouver les mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ tirer des conclusions sur les traits de personnalité et les sentiments de la personne interviewée
- ▶ résumer l'information présentée dans le texte
- ▶ discuter des éléments du texte
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie d'une page à l'autre en fonction de la mise en page
- ▶ découvrir le sens de mots nouveaux

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Relire le texte sous forme de théâtre de lecture



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre ainsi que le nom de l'auteur et de la photographe. Demandez aux élèves de jeter un coup d'œil sur le texte, les photos et les légendes. Demandez : *Selon vous, quel est le sujet de ce texte?*

Langue seconde : Il est possible que certains élèves ne connaissent pas le ski. Vous pouvez apporter une paire de skis et laisser les élèves les manipuler. Si vous le pouvez, projetez une vidéo sur le ski de fond; cela aidera les élèves dont le français est la langue seconde à comprendre le contexte de l'article.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez : *Avez-vous déjà fait du ski? Que savez-vous à propos de ce sport?* Demandez aux élèves de réfléchir avant de répondre, puis de partager leurs réflexions et expériences avec un partenaire.

Lisez l'introduction, qui est en caractères gras. Résumez ce que vous avez appris jusqu'ici à propos de la famille Trottier. Demandez aux élèves quelles conclusions ils peuvent tirer de cette courte introduction.

Langue seconde : Demandez aux élèves de réfléchir, de former des équipes de deux et d'échanger leurs idées; ils pourront ainsi parler d'un sujet qu'ils ne connaissent peut-être pas beaucoup. Ils pourront poser des questions sans être mal à l'aise (puisque le groupe est plus petit) et ils entendront les autres élèves utiliser le vocabulaire que l'on pourrait retrouver dans l'article.

Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves : *Nous allons maintenant lire un article sur la famille Trottier. Voyons ce que nous pouvons apprendre à leur sujet.*



PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte

Faites remarquer que le texte est imprimé en différentes couleurs. Expliquez que les initiales servent à désigner la personne qui parle. Montrez aux élèves comment on peut déduire, en observant les photos, qui porte quel nom.

Discutez de la mise en page du texte. Expliquez que l'interview est présentée en colonnes. Demandez à un élève de venir montrer comment on doit lire les colonnes. Soulignez que les photos sont accompagnées de légendes et qu'elles fournissent des renseignements supplémentaires qui aideront les élèves à se rappeler lequel des enfants Trottier répond aux questions posées pendant l'interview.

Renforcer la confiance

Une fois qu'un élève a expliqué comment se déplacer dans le texte et que les autres élèves n'ont aucun mal à savoir quelle personne répond à chaque

question, vous pouvez les inciter à lire l'article avec vous. Vous pouvez demander aux élèves de lire ensemble la question, à laquelle vous répondrez à voix haute, ou vice versa.

Tirer des conclusions

Après chaque question de l'interview, arrêtez-vous pour parler de ce que les élèves viennent d'apprendre. Réfléchissez tout haut : posez-vous des questions et formulez des conclusions à partir de ce que vous avez lu. Demandez aux élèves de faire la même chose.

Résumer

Rappelez aux élèves qu'ils doivent réfléchir à tout ce qu'ils apprennent à propos de la famille Trottier. Demandez-leur de communiquer leurs réflexions pendant que vous lisez.



APRÈS LA LECTURE

Résumer/Tirer des conclusions/Analyser

Avec toute la classe, discutez de ce que vous avez appris au sujet de la famille Trottier. Aidez les élèves à résumer le texte (en liant les idées l'une à l'autre pour former un tout cohérent). Par exemple, les élèves peuvent conclure que les membres de cette famille sont talentueux, ou qu'ils ne ménagent pas leurs efforts ou qu'ils aiment vraiment leur sport. Demandez aux élèves de dire quels renseignements les ont aidés à faire leur résumé (p. ex. ils ont l'ambition de devenir des champions du ski de fond). Les arguments à l'appui du résumé peuvent comprendre les énoncés suivants :

- ▶ les Trottier s'entraînent ensemble
- ▶ ils se classent parmi les meilleurs de leur province
- ▶ leur père est leur entraîneur
- ▶ ils consacrent beaucoup de temps à l'entraînement
- ▶ ils s'entraînent même lorsqu'il fait très froid
- ▶ ils trouvent le temps de s'entraîner malgré un horaire chargé
- ▶ ils font le tour du lac sans jamais s'arrêter
- ▶ ils ne mangent pas de bonbons
- ▶ la plus jeune enseigne le ski à l'école
- ▶ ils donnent tous le meilleur d'eux-mêmes pendant une course

Insistez sur le fait que certains de ces renseignements sont tirés directement du texte, et que d'autres sont des conclusions formulées à partir du texte ou même des photos.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte/Évaluer

Discutez avec les élèves de l'importance des photos et des légendes. Demandez : *Si cette information n'était pas donnée dans le texte, à quels problèmes auriez-vous été confrontés pendant votre lecture? De quelle façon les photos et les légendes améliorent-elles le texte?*

Suivre les caractères d'imprimerie/Notions du texte imprimé

Donnez des indices sur la façon de suivre les caractères d'imprimerie et de se déplacer dans le texte afin de répondre aux besoins de certains élèves. Demandez, par exemple : *Où dois-je commencer ou poursuivre la lecture? Pourquoi a-t-on mis un point d'interrogation ici?*

Résumer

La compréhension avant tout

Les élèves ont parfois de la difficulté à résumer de l'information. C'est pourquoi il est utile de relire le texte en demandant aux élèves d'y chercher des extraits précis qu'ils pourront intégrer à leur résumé.

Les élèves peuvent former des groupes et lire le texte sous forme de théâtre de lecture. Par exemple, un élève sera l'interviewer, et les autres élèves répondront à ses questions. Lorsqu'ils relisent le texte, les élèves peuvent poser d'autres questions, par exemple : *Qu'est-ce que ces jeunes aiment le plus ou aiment le moins à propos du ski de fond? Quelle est leur ambition?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Encouragez les élèves à parler d'un autre sport ou d'une autre activité qui exige des efforts de leur part. Demandez : *Faites-vous une activité qui exige que vous passiez beaucoup d'heures à vous exercer? Devez-vous renoncer à quelque chose pour pratiquer un sport ou une autre activité? Qu'est-ce que ça vous fait? Est-ce difficile ou facile à faire?*

Connaître et reconnaître les mots

Travailler avec les mots

Il y a beaucoup de mots difficiles dans cet article, par exemple *initié* (p. 10), *amélioré* (p. 11), et *trac* (p. 13). Cachez certains mots pour rappeler aux élèves qu'il faut utiliser le contexte, et découvrez le début des mots pour aider les élèves à déchiffrer les mots difficiles. Cette méthode permet aux élèves de relire une phrase et de prévoir ce qui s'en vient pour mieux tirer profit des éléments prévisibles.

Prédire à partir des mots

Demandez aux élèves de trouver deux mots qui ont au moins deux sens différents (p. ex. *couche, disputé, classe, général*). Demandez-leur de composer deux phrases en utilisant ces mots selon leurs différents sens.



AUTRES ACTIVITÉS

Activités supplémentaires

Les élèves peuvent demander l'aide d'un membre de leur famille pour trouver, dans un magazine, un journal ou sur Internet, des interviews avec une personne à qui ils s'intéressent. Par exemple, ils peuvent faire des recherches sur leur groupe de musique favori, une vedette de cinéma, un champion sportif, un leader communautaire ou un héros local. Ils peuvent présenter les renseignements qu'ils ont recueillis aux autres élèves de la classe.

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves. Écrire

Écrire

Vous pouvez demander aux élèves de s'interviewer l'un l'autre et de parler de ce qu'ils savent faire (p. ex. jouer au hockey, jouer du piano, dessiner). Ensemble, trouvez des questions d'ordre général à poser. Montrez aux élèves comment se déroule une interview. Demandez à un membre du personnel de votre école ou à un parent de venir en classe, puis interviewez-le. Après avoir posé une question, montrez que vous prenez des notes. Après cette démonstration, demandez aux élèves de former des équipes de deux et de s'interviewer l'un l'autre. Une fois que les élèves ont fini de prendre des notes, montrez-leur comment rédiger un texte complet à partir de ces notes. Ils pourront reprendre la mise en page de l'article, c'est-à-dire écrire les questions en rouge et indiquer les initiales de la personne qui répond à la question. Lisez les interviews avec le groupe : les élèves pourront ainsi apprendre des choses sur leurs camarades.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio au centre d'écoute.

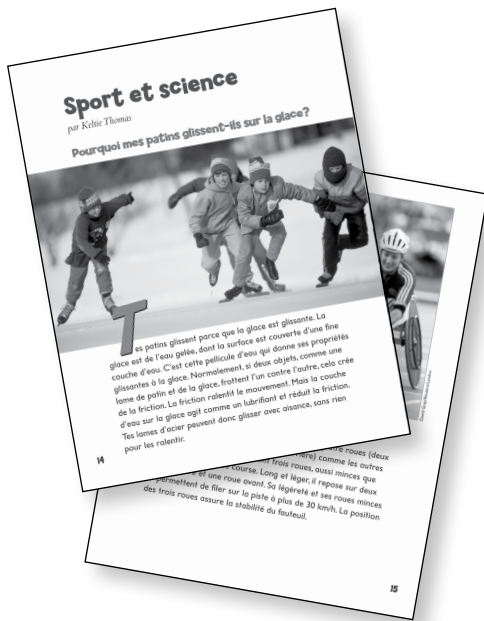
Vous pouvez aussi chercher des magazines de sport qui contiennent des articles sur le ski.

Conseil pratique : La composante audio de ce magazine contient une version complète du texte.

Lecture à voix haute

Lisez à voix haute des articles qui concernent le ski et que vous aurez trouvés dans des magazines de sport ou sur Internet. Choisissez surtout des articles qui présentent de jeunes skieurs ou des champions de l'équipe olympique canadienne.

Sport et science



Texte de Keltie Thomas

Type de texte : Texte explicatif non romanesque – questions et réponses

Résumé : Ces trois articles sur le sport montrent le fondement scientifique de divers aspects de la vie de tous les jours. Ils montrent que les activités que nous pratiquons pour nous amuser n'existeraient pas sans l'aide de la science.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ Photos

Notions du texte imprimé

- ▶ Parenthèses
- ▶ Traits d'union
- ▶ Symbole métrique (km/h)
- ▶ Police de caractère du mot *plouf*
- ▶ Guillemets autour du mot *fendre*
- ▶ Questions en caractères gras

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Analyser

Travailler avec les mots

- ▶ Utiliser des parties de mot, les syllabes, de même que les indices fournis par le contexte et continuer à lire pour comprendre des mots nouveaux
- ▶ Comprendre le sens des mots

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre l'information contenue dans le texte et ses propres connaissances
- ▶ analyser un texte pour trouver les réponses à des questions
- ▶ utiliser des parties de mot, les syllabes, de même que les indices fournis par le contexte et continuer à lire pour comprendre des mots nouveaux
- ▶ reformuler des réponses à des questions

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Écouter les autres
- ▶ Lire en chœur

Conseil pratique : Avant de commencer la leçon, écrivez « Je me demande pourquoi » sur une grande feuille. Sous ce titre, écrivez les trois questions qui sont les sous-titres de l'article.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Dites : *Se poser des questions est une bonne stratégie à utiliser lorsqu'on lit un texte. Quand on se pose des questions, on réfléchit à ce qu'on sait des choses et aussi à la façon dont ces informations peuvent nous aider à comprendre quelque chose qu'on ne connaît pas bien. Aujourd'hui, nous allons nous poser des questions à propos des sports.* Montrez aux élèves le tableau que vous avez préparé et lisez les questions à voix haute. Divisez la classe en trois groupes et attribuez une question à chacun. Demandez à chaque groupe d'inscrire toutes les réponses possibles sur une feuille de papier. Demandez-leur de fournir le plus d'éléments différents possible au sujet de cette question. Ensuite, dites aux groupes d'échanger leurs questions et d'ajouter à la liste des réponses qui n'ont pas encore été données. Continuez ainsi jusqu'à ce que les trois groupes aient inscrit des réponses aux trois questions.

Langue seconde : Encouragez les élèves à parler des sports populaires dans leur pays d'origine et d'expliquer comment ils se pratiquent.

Éléments de texte

Lisez le titre de l'article et le nom de l'auteur. Montrez les photos et demandez aux élèves s'ils peuvent y trouver de nouveaux renseignements.

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Lisons cet article ensemble pour trouver des réponses à ces trois questions.* Divisez la classe en trois et attribuez une question à chaque groupe. Expliquez que, pendant que vous lisez la réponse à chaque question, ils doivent essayer de relever les renseignements pertinents pour répondre à leur question. Plus tard, vous demanderez aux élèves de faire part de ce qu'ils ont appris et de lire les renseignements inscrits sur la feuille de papier.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/Renforcer la confiance

Suivez le texte avec une baguette en attirant l'attention des élèves sur les sous-titres, c'est-à-dire les questions imprimées en caractères gras. Expliquez que cette mise en page aide les élèves à retrouver plus rapidement l'information. Lisez chacune des pages et invitez les élèves à lire avec vous.

Notions du texte imprimé

Montrez l'expression « 30 km/h » à la page 15 et demandez : *Comment lit-on cette expression? Qu'est-ce qu'elle veut dire?* Si aucun élève n'a la réponse, expliquez que l'expression se lit : « 30 kilomètres à l'heure ». C'est-à-dire qu'à cette vitesse, on parcourt 30 kilomètres en une heure.

Prédire à partir des mots

Pendant que vous lisez, expliquez les mots difficiles comme *pellicule*, *friction*, *lubrifiant*. Encouragez les élèves à décomposer les mots, à trouver des indices dans le contexte et à lire tout le texte afin de comprendre le sens des mots



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Lisez chacune des questions à voix haute et demandez à chacun des groupes de donner leurs réponses. Inscrivez les réponses dans les mots des élèves, dans chaque colonne du tableau. Demandez : *Peut-on ajouter quelque chose d'autre?* Inscrivez dans le tableau tous les nouveaux renseignements sur lesquels les élèves se seront entendus.

Demandez aux élèves de nommer l'élément le plus important de chaque question. Soulignez chacun des éléments, puis dressez une liste à puces que les élèves pourront utiliser lorsqu'ils présenteront un compte rendu devant la classe.

Notions du texte imprimé

Expliquez pour quelle raison le mot *plouf* est entouré de gouttes d'eau. Demandez aux élèves pourquoi le mot *fendre* est entre guillemets. Expliquez comment il faut lire ces deux mots et soulignez le fait que le mot *plouf* est suivi d'un point d'interrogation.

Demandez aux élèves comment ils liraient la question de la page 16, de même que le mot *fendre*, à l'avant-dernière ligne du texte.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé*, *Compréhension*, *Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe

Suivre les caractères d'imprimerie

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Demandez à des volontaires de suivre les caractères d'imprimerie pendant que vous relisez le texte ensemble. Encouragez les élèves à utiliser les bonnes intonations et accentuations lorsqu'une phrase se termine sur un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

Demandez aux élèves de trouver des parenthèses (page 15) et des virgules (page 16) dans le texte. Chaque fois, demandez : *Comment s'appellent ces signes? Comment faut-il lire le texte quand on les rencontre?*

Tirer des conclusions

La compréhension avant tout

Demandez : *Pourquoi est-il important de franchir la ligne d'arrivée en premier? Est-il important de terminer en première place? Pourquoi?*

Travailler avec les mots

Encadrez les mots fréquents, par exemple *deux, trois, moins, plus, rien*.

**AUTRES ACTIVITÉS**

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Montrez aux élèves comment composer un texte formé de questions et de réponses. Faites un remue-méninges pour trouver d'autres questions qui relient la science et les sports (p. ex. *Pourquoi les ballons de soccer ne sont-ils pas faits d'une seule pièce de cuir? Pourquoi les joueurs de football se dessinent-ils des lignes noires sous les yeux? Pourquoi les casques de vélo ont-ils des extrémités pointues?*).

Vous pouvez aussi demander aux élèves de composer un texte qui ressemble à l'article *Sport et science*. Ils devront choisir une question, prendre note de tout ce qu'ils savent, faire des recherches supplémentaires (p. ex. dans les livres ou d'autres ressources, comme Internet) et rédiger leur réponse.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture et mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique :

La composante audio de ce magazine comprend une version complète du texte.

**Activités supplémentaires**

Demandez aux élèves de poser aux membres de leur famille les trois questions tirées de l'article *Science et sport*. Ils peuvent noter les réponses. Ensuite, en se reportant à la liste à puces où ils ont inscrit leurs réponses, ils pourront fournir à leur famille les renseignements qu'elle ne connaît pas.

Trouvez des magazines de sport adaptées à l'âge des élèves. Ils pourront les lire seuls, en classe.

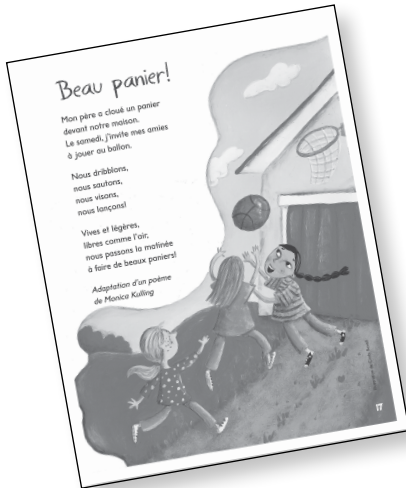
Travailler avec les mots

Dans l'article sur le plongeur, on trouve le mot *pro*. Expliquez qu'il s'agit d'une forme abrégée du mot *professionnel*. Dites : *Parfois, on utilise tellement la forme courte d'un mot que cette abréviation devient elle-même un mot. Voici quelques abréviations très souvent utilisées. Écrivez au tableau les phrases suivantes :*

1. J'adore faire des calculs, car je suis fort en **math**.
2. Mon papa a acheté une nouvelle **auto**.
3. Mon amie aime beaucoup son nouveau vélo.

Demandez aux élèves de trouver le sens des abréviations.

Beau panier!



Adaptation d'un poème de Monica Kulling

Type de texte : Texte de fiction descriptif – poème rimé

Résumé : *Beau panier!* est un poème rimé dont le sujet est une enfant qui adore jouer au basket-ball.

Éléments de texte

Notions du texte imprimé

- ▶ Texte sous forme de strophes
- ▶ Point d'exclamation

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ Reconnaître les mots qui riment

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ tirer profit des connaissances acquises et de son expérience personnelle pour faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ tirer des conclusions à partir du texte et des illustrations
- ▶ reconnaître les mots qui riment

Communication orale

- ▶ Réfléchir, puis échanger des idées avec un partenaire
- ▶ Participer à une discussion de groupe
- ▶ Lire en chœur



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Notions du texte imprimé/
Éléments de texte

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre et le nom de l'auteur. Montrez le texte aux élèves et demandez : *De quel type de texte s'agit-il? Comment avez-vous fait pour le savoir?* Demandez aux élèves de réfléchir, puis d'échanger, avec un partenaire, leurs idées à propos des caractéristiques habituelles d'un poème. Demandez-leur ensuite de faire part de leurs réflexions au reste de la classe.

Faire des liens entre le
texte et son expérience
personnelle/Évaluer

Demandez aux élèves de venir raconter une occasion où ils ont joué au basket-ball. Demandez ensuite : *Que fait-on quand on joue au basket-ball? Comment se déplace-t-on? Qu'est-ce qui vous plaît dans le basket-ball?*

Langue seconde :

Il est possible que certains élèves ne connaissent presque rien du basket-ball. Si vous le pouvez, apportez en classe un ballon de basket-ball ou visitez avec les élèves un terrain de basket-ball. Demandez à des volontaires d'expliquer comment se joue le jeu. Utilisez les mots du poème, comme *dribbler, sauter, lancer*, pour décrire la manière dont le sport se pratique.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites : *Nous allons maintenant lire le poème pour savoir qui parle et comment cette personne se sent quand elle joue au basket-ball.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie

Utilisez une baguette pour suivre les caractères d'imprimerie. Demandez aux élèves de lire avec vous et faites une pause après chaque strophe pour donner aux élèves le temps de bien assimiler l'information, puis reprenez la lecture.

Éléments de texte

Demandez : *Que devons-nous faire lorsque nous arrivons à un point d'exclamation pendant la lecture?* Montrez le point d'exclamation dans le titre et à la dernière strophe. Demandez : *Pourquoi y a-t-il un point d'exclamation à ces deux endroits?* Demandez aux élèves de lire le poème de nouveau et de prendre la bonne intonation lorsqu'ils arrivent au point d'exclamation.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Demandez : *Qui parle dans le poème? Pourquoi dites-vous cela? Cette personne aime-t-elle le basket-ball? Comment le savez-vous? Les poèmes reflètent-ils toujours les sentiments de l'auteur?*

Faire des liens entre le
texte et son expérience
personnelle

Demandez aux élèves de réfléchir à une partie de basket-ball à laquelle ils ont participé (les enfants peuvent choisir un autre sport). Dites : *Qu'avez-vous vu? Comment vous sentiez-vous?* Comparez les émotions et les sentiments qui animaient les élèves aux sentiments exprimés par les enfants dans le poème.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le livre, éléments de texte

Suivre les caractères d'imprimerie

Demandez à quelques élèves de venir, chacun leur tour, diriger la lecture du poème avec la baguette. Notez les élèves qui sont capables de suivre correctement les caractères d'imprimerie.

Notions du texte imprimé

Faites remarquer aux élèves que ce poème est semblable aux nombreux poèmes qu'ils ont déjà lus, puisqu'il est organisé en strophes. Montrez-leur comment lire un poème en lisant la première strophe. Après le deuxième point, prenez une pause et dites : *Pourquoi prenons-nous une pause plus longue à cet endroit-ci du texte?* Poursuivez la lecture en prenant une pause après chaque signe de ponctuation, et arrêtez-vous à la fin de chaque strophe pour discuter de ce qui vient d'être dit.

**Devenir plus autonome/
Tirer des conclusions**

La compréhension avant tout

Rappelez aux élèves qu'un bon lecteur se pose toujours des questions pour s'assurer d'avoir bien compris ce qu'il vient de lire. Demandez, par exemple : *Qu'est-ce que la poète voulait dire ici? Est-ce que le poème raconte quelque chose de réel ou quelque chose que l'auteure a imaginé?*

Tirer des conclusions/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Discutez avec les élèves du sens de l'expression *libres comme l'air*. Encouragez-les à trouver des indices dans le texte et à tirer profit de leur expérience personnelle. Demandez ensuite ce que la poète veut dire par l'expression *faire de beaux paniers*.

Connaître et reconnaître les mots/Résumer

Travailler avec les mots

Amenez les élèves dans un gymnase ou à l'extérieur. Affichez les mots *dribblons, sautons, visons, lançons*. Demandez aux élèves de faire les mouvements pendant que vous lisez le poème : *Nous dribblons, nous sautons, nous visons, nous lançons!* Expliquez aux élèves que ces verbes aident le lecteur à visualiser les mouvements décrits dans le poème.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Faites un remue-méninges avec les élèves à propos des autres sports qui les intéressent, par exemple, le soccer, le hockey ou le baseball. Utilisez la technique de l'écriture partagée pour rédiger un poème, rimé ou non.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture et mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce magazine comprend une version complète du texte.



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de choisir leur poème préféré et de le lire aux membres de leur famille. Les élèves peuvent choisir un poème qu'ils ont écrit ou un des poèmes qui se trouvent dans la bibliothèque de la classe.

Lecture à voix haute

Montrez comment on fait des liens entre deux textes différents. Lisez à voix haute un livre qui traite, d'une quelconque façon, du même thème que le poème.

Le courrier des sportifs



Type de texte : Texte non romanesque de persuasion – arguments

Résumé : *Le courrier des sportifs* présente des lettres que les lecteurs ont écrites en réponse à la question suivante : « Les garçons et les filles devraient-ils faire partie des mêmes équipes sportives? » Les lettres présentent divers points de vue

Éléments de texte

- ▶ Opinions regroupées sous deux rubriques : oui et non
- ▶ Légendes

Notions du texte imprimé

- ▶ Abréviations des provinces

Éléments visuels

- ▶ Dessins des enfants qui illustrent leurs opinions
- ▶ Bulles

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Analyser

Travailler avec les mots

- ▶ Reconnaître les mots fréquents
- ▶ Trouver les lettres muettes

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ tirer profit de ses connaissances préalables et de ses expériences personnelles pour faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ analyser le texte pour trouver des renseignements
- ▶ reconnaître les mots fréquents
- ▶ trouver les lettres muettes dans les mots

Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Lire en chœur
- ▶ Répondre aux questions
- ▶ Écouter les autres



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Transcrivez la question du texte sur une grande feuille, et lisez-la à haute voix. Menez un sondage auprès des élèves et faites le décompte des résultats. Puis inscrivez-les sous les rubriques « oui » et « non ». Dites ensuite : *Pourquoi avez-vous répondu de cette façon?*

Expliquez aux élèves la façon de répondre à une question, en donnant d'abord son opinion, puis en la justifiant. Soulignez qu'une opinion n'est pas qu'une réaction immédiate à une question ou à un problème; une opinion est réfléchie et s'appuie sur des renseignements pertinents. Autrement dit, les élèves doivent dire, non seulement ce qu'ils pensent, mais pourquoi ils pensent ainsi.

Demandez aux élèves d'énoncer leurs opinions et inscrivez-en plusieurs, sur la grande feuille, sous les rubriques « oui » et « non ».

Analyser

Fixer un objectif

Divisez la classe en deux groupes. Donnez à chacun 10 feuillets autoadhésifs ou petites bandes de papier. Dites : *Vous allez entendre l'opinion d'autres élèves de 3^e année qui ont répondu à cette question. Le premier groupe lira la page des « oui », et le deuxième groupe lira la page des « non ». Pendant la lecture, recueillez des renseignements sur les opinions des élèves. Inscrivez les raisons sur les feuillets ou sur les bandes de papier.*



PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte

Suivez le texte avec une baguette et attirez l'attention des élèves sur la présentation des pages 18 et 19. Lisez la question de la bulle et montrez que toutes les opinions de la page 18 correspondent à la réponse « oui » et que les opinions de la page 19 correspondent à la réponse « non ».

Suivre les caractères d'imprimerie

Utilisez une baguette pour suivre les caractères. Encouragez les élèves à lire avec expression en leur disant qu'il s'agit de l'opinion d'un autre enfant.

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Attirez l'attention des élèves sur les illustrations des pages 18 et 19. Demandez : *Est-ce que les illustrations reflètent bien les opinions des deux groupes?*

Notions du texte imprimé/Éléments de texte

Montrez les légendes qui accompagnent les illustrations des élèves. Soulignez que le nom de la ville est suivi de l'abréviation de la province. Demandez : *Que désignent ces deux lettres? Au tableau ou sur une grande feuille, écrivez « C.-B. = Colombie-Britannique; N.-B. = Nouveau-Brunswick; N.-É. = Nouvelle-Écosse » pour que les élèves puissent s'y référer pendant la lecture.*

Prédire à partir des mots

Expliquez tous les mots que les élèves comprennent mal. Aidez-les à comprendre le sens des mots ou des expressions plus difficiles, par exemple *esprit d'équipe, entretient, brutale, jouent trop dur.*

Langue seconde : Ces élèves pourraient avoir de la difficulté à comprendre les expressions plus familières, comme « c'est agaçant » ou « les garçons jouent trop dur ». Demandez à des volontaires d'expliquer le sens des expressions et des mots courants.



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Faire des liens en comparant

Avec l'aide des élèves, faites un tableau en deux colonnes : oui et non. Demandez aux élèves de lire les opinions à voix haute, puis d'aller coller leurs feuillets autoadhésifs ou leurs bandes de papier sous la bonne rubrique. Demandez aux élèves de bien examiner tous les arguments présentés afin de déterminer qui a l'argument le plus convaincant. Encouragez les enfants à former des opinions réfléchies s'appuyant sur des renseignements pertinents.

Évaluer

Demandez à un élève qui le veut bien de lire l'un des feuillets. Dites aux autres élèves qu'ils doivent décider si les arguments sont toujours valables ou s'ils ne sont valables que dans certains cas. Demandez-leur si cela est juste ou non. Encouragez les élèves à réfléchir au poids des mots qu'ils ont choisis. Expliquez qu'un énoncé qui peut sembler vrai parfois peut ne pas être toujours vrai. Expliquez que le rôle du lecteur consiste à bien réfléchir pendant la lecture pour décider si ce qui est dit est vrai. Dites : *Jessica dit, à propos des garçons : « Ils ne passent jamais le ballon. » Est-ce que cela est toujours vrai ou seulement parfois?*

Continuez de la même manière en lisant les autres opinions et en demandant aux élèves de dire si les énoncés sont vrais dans tous les cas ou seulement certaines fois. Demandez-leur aussi si les énoncés sont justes.

Deuxième lecture et lectures supplémentaires

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Suivre les caractères d'imprimerie

Continuez à suivre les caractères d'imprimerie, mais demandez aux groupes de changer de rôle : les élèves devront lire une opinion opposée à celle qu'ils ont lue pendant l'exercice précédent.

La compréhension avant tout

Faire des liens en comparant

Posez aux élèves la même question, une seconde fois : *Les garçons et les filles devraient-ils faire partie des mêmes équipes sportives?* Faites un nouveau décompte des réponses « oui » et « non » et comparez les réponses aux premiers résultats. Demandez : *Avez-vous changé d'opinion après avoir lu ces deux pages? Qu'est-ce qui vous a fait changer d'idée? Pourquoi êtes-vous toujours de la même opinion?*

Éléments visuels

Demandez aux élèves d'examiner les dessins et de dire s'ils représentent simplement des enfants pratiquant un sport. Demandez ensuite aux élèves de créer leur propre affiche. Les seuls mots qui peuvent figurer sur ces affiches sont « oui » et « non ». Les illustrations doivent refléter leur opinion et les raisons qu'ils ont données. Certains élèves peuvent vouloir illustrer les deux opinions possibles (comme Katie, de Springfield, au Nouveau-Brunswick).

Mots fréquents

Encadrez les mots fréquents comme *équipe*, *ballon*, *jeu*, *dessin*.

Connaître et reconnaître les mots

Montrez les mots *façon* (page 18) et *agaçant* (page 19). Demandez : *Si vous savez comment lire façon, est-ce que c'est plus facile de lire agaçant?* Expliquez aux élèves que certains signes, comme la cédille, sont inhabituels et qu'il faut tenter de se rappeler comment les prononcer.

Connaître et reconnaître les mots

Dressez une liste de mots de l'article contenant des lettres muettes. Inscrivez-les sur une grande feuille ou au tableau. Lisez chaque mot avec les élèves, puis demandez-leur de dire quelle lettre est muette (p. ex. *partie*, *pense*, *équipe*).



AUTRES ACTIVITÉS

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de poser aux membres de leur famille une question à laquelle on ne peut répondre que par oui ou non (p. ex. *Les enfants devraient-ils avoir des tâches à faire à la maison?*) Demandez aux élèves de faire un sondage et d'exposer leurs résultats au reste de la classe. Vous pouvez présenter les résultats sous forme de diagramme à barres.

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Dressez une liste de questions ayant pour réponse « oui » ou « non » que les élèves voudraient approfondir. Choisissez une première question. Divisez la classe en deux groupes; l'un des groupes devra défendre le « oui », et l'autre, le « non ». Lancez une discussion pour obtenir les opinions des deux groupes et demandez aux élèves d'écrire au moins une à trois des opinions émises par leur groupe. Les élèves peuvent aussi illustrer une de leurs opinions. Vous pouvez afficher les illustrations et les opinions sur un babillard.

Lecture autonome

Placez des exemplaires du magazine *À vos marques...* dans la boîte de lecture et mettez la composante audio au centre d'écoute.

Conseil pratique :

La composante audio de ce magazine comprend une version complète du texte.

Lecture à voix haute

Montrez comment on fait des liens entre deux textes. Lisez à voix haute un livre qui traite d'un thème semblable.



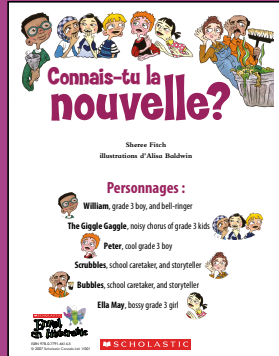
Envol en littérature

3^e année

Emballages de lecture partagée



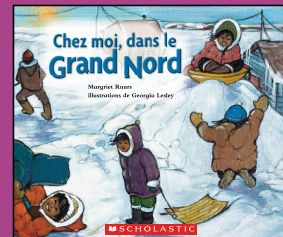
Camping d'été en Nouvelle-Écosse
(brochure)



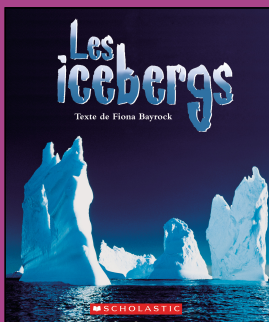
Connais-tu la nouvelle?
(fichiers PDF disponible en ligne)



Le pirate Hugo
(grand livre)



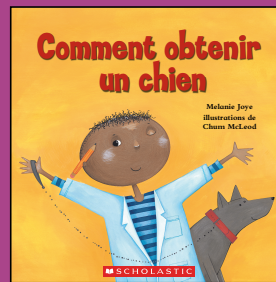
Chez moi, dans le Grand Nord
(grand livre)



Les icebergs
(grand livre)



Piste magnétique
(fichiers PDF disponible en ligne)



Comment obtenir un chien
(grand livre)



Merci, monsieur T.!
(grand livre)

