

Viens au pow-wow!



Texte : Wendy A. Lewis

Illustrations : Laurie Lafrance

Texte français : Marie-Josée Brière

Type de texte : Texte de fiction – récit d'un événement et histoire réaliste

Résumé : Une petite fille se fait une nouvelle amie qui l'invite à un pow-wow. Elle ne sait pas ce qu'est un pow-wow, mais elle s'y rend, accompagnée de sa mère, pour le découvrir.

L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Éléments de texte

- ▶ Dialogues

Éléments visuels

- ▶ Illustrations présentant des motifs
- ▶ Texte en majuscules
- ▶ Titre dans une police de caractères inhabituelle

Notions du texte imprimé

- ▶ Point d'exclamation
- ▶ Tiret pour introduire les dialogues

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Lire les diverses formes conjuguées des verbes

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ prédire ce dont parlera l'histoire
- ▶ faire des liens entre l'histoire et son expérience personnelle
- ▶ évaluer l'histoire pour trouver de nouveaux renseignements
- ▶ lire les formes conjuguées des verbes
- ▶ reconnaître le dialogue dans le texte

Communication orale

- ▶ Prédire ce dont parlera l'histoire
- ▶ Communiquer ses connaissances préalables
- ▶ Lire une partie des dialogues en chœur
- ▶ Écouter l'enseignant lire les verbes d'action
- ▶ Reconnaître les verbes d'action conjugués



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre et lisez-en le titre, puis montrez la quatrième de couverture. Dites : *Au dos du livre, on retrouve exactement la même phrase, Viens au pow-wow!, juste sous l'illustration, et elle est précédée d'un grand tiret qui signifie que quelqu'un parle. Après avoir lu cette phrase, au dos du livre, vous savez maintenant qui dit Viens au pow-wow!, mais peut-être pas encore à qui cette personne s'adresse, n'est-ce pas? Pensez-vous que la personne invitée va aller au pow-wow?*

Langue seconde :

Montrez aux élèves comment lire certains des verbes conjugués.

Faire des liens entre le texte et le monde/Évaluer

Demandez aux élèves de faire part à toute la classe de ce qu'ils savent des pow-wows. Dessinez un tableau. Tous ensemble, remplissez les deux premières colonnes intitulées « Ce que nous savons » et « Ce que nous voulons savoir » à propos des pow-wows.

Évaluer

Fixer un objectif

Dites : *Au fil de la lecture, prenez note de ce que nous apprendrons sur les pow-wows. À la fin de l'histoire, nous vérifierons dans notre tableau ce qui s'y trouve déjà et y ajouterons tout ce que nous aurons appris de nouveau.*

Langue seconde :

Écrivez sur une grande feuille des questions incitatives permettant de comprendre les mots nouveaux, pour que ces élèves les consultent afin de devenir plus autonomes.



PENDANT LA LECTURE

Connaître et reconnaître les mots

Lisez le livre en marquant un temps d'arrêt pour expliquer, au besoin, les termes descriptifs suivants :

Page 2 : *tourne*

Page 6 : *battre des tambours*

Page 8 : *a admiré*

Page 10 : *tournait, s'envoler*

Page 13 : *tapé des pieds*

Page 15 : *tintaient, frôlaient, a fait un clin d'œil*

Ensuite, demandez aux élèves de mimer les actions exprimées et de répéter les mots et expressions en chœur.

Évaluer

À la fin de la page 8, demandez aux élèves : *Qu'avez-vous appris jusqu'à présent sur les pow-wows?*

**Suivre les caractères
d'imprimerie/Renforcer la
confiance**

Tout en lisant, suivez le texte avec une baguette pour souligner les expressions importantes. Utilisez-la notamment pour souligner l'emploi des tirets pour le dialogue. Invitez les élèves à se joindre à la lecture des parties du texte précédées de tirets.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Invitez les élèves à faire part de leurs prédictions à un partenaire et à en discuter avec lui pour savoir si elles étaient justes.

Évaluer

Lisez ensemble les éléments inscrits dans le tableau dressé avant la première lecture, afin de confirmer les renseignements déjà inscrits et de voir si les élèves peuvent répondre aux questions de la deuxième colonne. Demandez-leur : *Avions-nous inscrit dans notre tableau des renseignements qui se retrouvent dans l'histoire? Avons-nous appris de nouvelles choses qui ne se retrouvent pas dans notre tableau?* Ajoutez les éléments nouveaux dans la dernière colonne, dont le titre est « Ce que nous avons appris ».

**Faire des liens entre le
texte et son expérience
personnelle**

Demandez aux élèves de dessiner une des activités du pow-wow qui leur rappelle une expérience qu'ils ont vécue. Demandez à certains de montrer leurs dessins et de faire part de leur expérience personnelle à la classe.

**Connaître et reconnaître
les mots**

Écrivez au tableau certains des verbes d'action du texte (p. ex. *tapaient* [sur des tambours], *dansaient* et *tournaient*). Demandez à des volontaires de mimer les actions.

Soulignez les terminaisons de certains verbes conjugués au passé composé et à l'imparfait, et expliquez qu'on utilise ces terminaisons lorsqu'on raconte des événements qui ont déjà eu lieu. Demandez aux élèves de trouver d'autres de ces verbes dans le texte.

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et le monde
- ▶ Résumer

Travailler avec les mots

- ▶ Se servir de parties de mots déjà connus pour arriver à lire des mots de plusieurs syllabes

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et la connaissance qu'il a du monde
- ▶ utiliser les éléments textuels pour intégrer de nouveaux renseignements à ses connaissances préalables
- ▶ reconnaître un nouvel interlocuteur dans le texte
- ▶ se servir de parties de mots déjà connus pour arriver à lire d'autres mots

Communication orale

- ▶ Résumer l'information
- ▶ Donner des exemples de motifs dans les illustrations
- ▶ Trouver des motifs dans la classe et dans le texte
- ▶ Expliquer l'emploi des majuscules



AVANT LA LECTURE

Résumer/Ordonner

Acquérir des connaissances préalables

Dites : *La dernière fois que nous avons lu cette histoire, nous avons appris ce qu'était un pow-wow.* Montrez le tableau préparé pendant la première lecture et demandez aux élèves de résumer ce qu'ils ont appris. Invitez-les à écrire les événements de l'histoire dans l'ordre où ils se sont produits.

Faire des liens entre le texte et le monde

Dites : *La raison pour laquelle Raven pensait que son amie aimerait le pow-wow, c'est qu'elle aime les motifs.* Demandez : *Qu'est-ce qu'un motif?* Assurez-vous que les élèves comprennent bien qu'un motif est quelque chose qui se répète. Invitez quelques élèves à donner des exemples de motifs.

Notions du texte imprimé

Montrez la couverture du livre et lisez-en le titre. Attirez l'attention des élèves sur le point d'exclamation ainsi que sur la différence de présentation entre le titre de la couverture et la première réplique de la quatrième de couverture (le tiret et l'indication de l'auteur de la réplique). Rappelez-leur à quoi sert le tiret. Passez à la page 4 et dites : *Le tiret précède les phrases dites par chaque personnage. Quand une nouvelle personne parle, on va au début de la ligne suivante et on met un nouveau tiret.* Demandez aux élèves de montrer, avec la baguette, la ligne où une nouvelle personne prend la parole.

Résumer

Fixer un objectif

Dites : *En lisant l'histoire aujourd'hui, nous allons essayer de trouver des motifs.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/Renforcer la confiance

Divisez la classe en deux groupes et faites lire à chacun les répliques d'une des fillettes, pendant que vous suivez les caractères d'imprimerie.

Résumer

Après quelques pages, interrompez la lecture et demandez : *Voyez-vous des motifs sur cette page?* Expliquez que les motifs peuvent se retrouver dans les sons et les mouvements, tout autant que dans les choses que l'on voit.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Demandez aux élèves de compter le nombre de motifs qu'ils ont trouvés. Dites-leur de lever la main en réponse à vos questions : *Combien d'entre vous ont trouvé un motif? Deux motifs? Trois ou plus?* Discutez avec les élèves des différents types de motifs (p. ex. dans les illustrations, les couleurs, la musique, les danses).

Faire des liens entre le texte et le monde

Demandez : *Pouvez-vous voir des motifs dans notre classe? Lesquels?*

Notions du texte imprimé

Allez à la page 6 et montrez l'expression « BOUM, boum, boum, boum. » Expliquez qu'ensemble, ces mots imitent un son. Demandez-leur de vous donner d'autres mots qu'on utilise dans des histoires pour reproduire un son.

Éléments visuels

Passez à la page 13 et demandez : *Pourquoi le premier BOUM est-il écrit tout en majuscules?* Discutez de ce que cela signifie dans le motif musical reproduit.

Connaître et reconnaître les mots

Dites : *Dans les mots que nous lisons, il y a des « motifs » aussi, des combinaisons de lettres qu'on voit souvent et qui nous aident à reconnaître les mots inconnus.* Au tableau, écrivez les mots *jouer, parler et aimer*. Demander : *Quelle combinaison de lettres se répète dans ces trois mots?* Ensuite, écrivez les mots *créer* (p. 3) et *dessiner* (p. 4). Dites aux élèves d'utiliser le « motif » qu'ils viennent de trouver pour arriver à lire ces deux mots. Utilisez la même stratégie pour la combinaison de lettres « eau » (p. ex. *beau, cadeau, eau*) pour aider les élèves à lire les mots *nouveau* (p. 3) et *peau* (p. 7).

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Trouver des mots ayant la même terminaison

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ rédiger une évaluation pour expliquer ce qu'il a le plus aimé du pow-wow
- ▶ examiner les illustrations pour y trouver des motifs
- ▶ indiquer le motif qu'il préfère
- ▶ résumer ce qu'il a appris au sujet des motifs
- ▶ trouver, dans le texte, des mots ayant la même terminaison
- ▶ se servir de la ponctuation pour lire de façon naturelle

Communication orale

- ▶ Parler de la police de caractères utilisée dans le titre
- ▶ Lire des parties de l'histoire
- ▶ Décrire le motif d'une illustration à un partenaire
- ▶ Discuter de la façon dont les illustrations agrémentent l'histoire



AVANT LA LECTURE

Éléments visuels

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre. Faites remarquer la police de caractères inhabituelle. Demandez : *Selon vous, pourquoi a-t-on utilisé cette police de caractères pour composer le titre? À quoi vous fait-elle penser?*

Langue seconde : Faites un tableau sur la façon de « lire » les signes de ponctuation.

Évaluer

Dites : *Pensez au pow-wow dont il est question dans cette histoire. Ensuite, écrivez sur une feuille ce que vous avez le plus aimé.* Invitez les élèves à faire part à un partenaire de ce qu'ils ont noté.

Analyser/Évaluer

Fixer un objectif

Dites : *Cette fois, pendant que nous lisons, regardez attentivement les illustrations. Cherchez tous les motifs que vous pouvez y trouver. Réfléchissez à la façon dont ces illustrations embellissent le pow-wow.*



PENDANT LA LECTURE

Renforcer la confiance

Lisez l'histoire et invitez les élèves à se joindre à vous quand ils s'en sentent capables. Rappelez-leur qu'ils peuvent recueillir des renseignements importants dans les illustrations autant que dans le texte.

Analyser/Évaluer

Interrompez votre lecture à la page 3 et demandez : *Quel motif voyez-vous sur l'illustration de cette page?* Faites de même aux pages 5, 8, 11 et 12. Ensuite, demandez aux élèves : *Quel motif préférez-vous?*



APRÈS LA LECTURE

Résumer/Évaluer

Dites : *Décrivez à un partenaire l'un des motifs que vous avez trouvés dans les illustrations. Utilisez des mots colorés qui vous viennent à l'esprit.* Après que les élèves ont terminé leur description, dites : *Parlez avec votre partenaire de la façon dont les illustrations contribuent à embellir le pow-wow.*

Résumer/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Groupez les élèves par deux et demandez-leur de jouer, de mimer ou de chanter quelque chose de répétitif qui formera un rythme, un motif ou une série. Rappelez-leur qu'il peut s'agir de sons comme de mouvements.

Connaître et reconnaître les mots

Passer à la page 6. Montrez le mot *disant* et dites : *Trouvez, à la page 7, des mots qui ont la même terminaison.* Demandez à un élève de lire ces mots (*arrivant, portant*). Faites de même avec *tapaient* à la page 10 (*entouraient, tintaient, frôlaient* à la page 15).



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Demandez aux élèves de chercher dans le livre des phrases qui se terminent par un point d'exclamation. Rappelez-leur que ce signe de ponctuation invite le lecteur à lire la phrase en y mettant une intonation plus prononcée. Faites-les s'exercer à lire des phrases se terminant par un point d'exclamation avec l'intonation appropriée.

Notions du texte imprimé

Demandez aux élèves de trouver des mots tout en majuscules aux pages 13 et 15. Invitez-les à lire à voix haute les phrases contenant ces mots en mettant l'accent approprié sur le mot en majuscules. Ils aimeront peut-être marquer le rythme des « *BOUM, boum, boum, boum!* » en tapant sur leur table.

Analyser

La compréhension avant tout

Faites le tour de l'école avec les élèves, à l'intérieur ou à l'extérieur, à la recherche de motifs. Discutez-en et, au retour en classe, dressez une liste des motifs observés.

Connaître et reconnaître les mots

Travailler avec les mots

Demandez aux élèves de lire le livre à voix haute avec un partenaire. Ensuite, dites : *Ouvrez le livre à n'importe quelle page et lisez tout haut un mot contenant une terminaison que vous connaissez. Demandez à votre partenaire d'en trouver un autre avec la même terminaison. Alternez ainsi deux ou trois fois en cherchant d'autres terminaisons.*

Connaître et reconnaître les mots/Prédire à partir des mots

Demandez aux élèves de chercher dans le livre des verbes d'action imagés (p. ex. *tapaient, tournoyé, frôlait*). Ils pourront inscrire ces mots dans leur dictionnaire personnel et les accompagner d'illustrations pour une meilleure compréhension.



AUTRES ACTIVITÉS

Écrire

Demandez aux élèves de faire comme s'ils étaient réellement allés au pow-wow. Faites-leur écrire une lettre à Raven pour la remercier de son invitation et lui dire ce qu'ils ont préféré parmi toutes les activités organisées.

Lecture autonome

Placez le livre *Viens au pow-wow!* dans la boîte de lecture. Encouragez les élèves de lire le texte avec un partenaire à tour de rôle.

Conseil pratique : Visitez <http://www.scholastic.ca/education/envol/levels/2re/viens-pow-wow.html> pour une version complète de l'histoire et une version trouée, ainsi qu'une musique composée de battements de tambour. Dans la version trouée, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves pourront fournir les mots manquants.



Activités supplémentaires

Remettez aux élèves une liste de mots contenant le même « motif » (combinaison de lettres). Ils devront, avec des membres de leur famille, faire une recherche dans des livres, journaux et magazines, afin de trouver d'autres mots ayant le même motif.

Lecture à voix haute

Lisez à voix haute d'autres livres de ce type abordant la question des « motifs ». Ceux-ci peuvent se retrouver dans les illustrations, les mots, les séquences, le rythme des mots ou les sons qu'ils font. En voici quelques exemples :

- *Le grillon qui n'a pas de chanson*, d'Éric Carle
- *Raies, points, pois*, de Tana Hoban