

SCHOLASTIC

# Envol en littérature



# 2<sup>e</sup> année

## Magazine

### Plans d'enseignement – Lecture partagée

SCHOLASTIC

# Fêtons ensemble!



- Le bal des festivals
- L'hiver en lumières
- Fabrique une marionnette dragon



Les fichiers audio  
pour la lecture partagée de  
ce magazine sont disponibles  
en ligne. Visitez  
[digital.scholastic.ca/  
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

***Magazine Fêtons ensemble!***

**Plans d'enseignement – Lecture partagée**

Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2007.

175 Hillmount Road, Markham (Ontario) L6C 1Z7

**Envol en littérature**

**Équipe d'auteurs :**

Anne Brailsford	Colombie-Britannique
Tony Stead	Australie

**Auteurs principaux :**

Joan Barrett	Ontario
Janet Bright	Nouvelle-Écosse
Jan Coles	Colombie-Britannique
Linda Coles	Terre-Neuve-et-Labrador
Karen David	Manitoba
Jenny Evans	Ontario
Cindy Hatt	Nouveau-Brunswick
Wendy Legaarden	Alberta
Joan Littleford	Ontario
Mary-Sue Muldoon	Saskatchewan
Daren Patterson	Alberta
Janine Reid	Colombie-Britannique
Jan Wells	Colombie-Britannique

Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur ou une licence d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency. Pour obtenir cette licence, rendez-vous au [www.accesscopyright.ca](http://www.accesscopyright.ca) ou composez le numéro sans frais 1 800 893-5777.

ISBN 978-1-4430-8503-8

# Table des matières

## Ressources en ligne

Pour les lectures  
courantes qui  
accompagnent ce  
magazine, visitez le  
site *Web Envol en  
littérature*, 2<sup>e</sup> année :

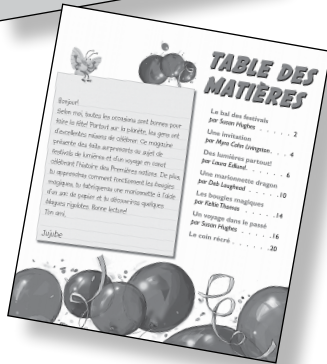
[digital.scholastic.ca/  
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Fêtons ensemble! – Introduction (Survol du magazine; recto et verso de la page couverture et de la quatrième de couverture; table des matières; mises en forme particulières de texte) . . . . .	2
Le bal des festivals . . . . .	6
Une invitation . . . . .	10
Des lumières partout! . . . . .	14
Une marionnette dragon . . . . .	18
Les bougies magiques . . . . .	22
Un voyage dans le passé . . . . .	26
Le coin récré/Publicité . . . . .	30
Festivals en folie . . . . .	34

# Fêtons ensemble!

## Introduction

(Survol du magazine; recto et verso de la page couverture et de la quatrième de couverture; table des matières; mises en forme particulières de texte)



**Type de texte :** Textes de fiction et textes non romanesques : divers types de texte

**Résumé :** Avec ses huit articles sur les fêtes célébrées partout dans le monde, ce magazine présente divers types de textes. Dans le présent plan d'enseignement, on familiarise les élèves avec divers types de textes et certaines de leurs caractéristiques particulières, en mettant l'accent sur la mise en page d'une lettre et d'une annonce publicitaire.

### Éléments de texte

- ▶ Table des matières
- ▶ Lettre
- ▶ Titres

### Éléments visuels

- ▶ Photos qui se chevauchent
- ▶ Diagramme avec étiquettes
- ▶ Bulles
- ▶ Annonce publicitaire d'une demi-page
- ▶ Dessins d'élèves avec légendes
- ▶ Photos avec numéros

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens
- ▶ Prédire

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Mots qui riment

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre la mise en page du texte (magazine) et son expérience personnelle
- ▶ faire des prédictions à l'aide des éléments de texte du magazine
- ▶ discuter de la mise en page d'un magazine
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie, reconnaître les mots qui riment

### Communication orale

- ▶ Écouter les autres
- ▶ Raconter des expériences similaires à un partenaire



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Faire des liens entre le texte et d'autres textes**

### **Acquérir des connaissances préalables**

Montrez aux élèves un magazine qu'ils pourraient connaître, et expliquez qu'il s'agit d'un magazine. Demandez aux élèves de vous dire ce qui fait qu'un magazine est différent d'un livre. Procédez à un remue-méninges avec les élèves et notez leurs idées au tableau. Puis classez les idées dans deux colonnes : « Éléments de texte » et « Types de texte ».

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

Examinez la première et la quatrième de couverture du magazine. Demandez aux élèves s'ils ont déjà célébré de la manière illustrée sur les photos.

**Prédire**

Lisez la page de la table des matières. Demandez : *Quelles fêtes verra-t-on dans ce magazine?* Dites-leur qu'il y a des indices dans la lettre de Jujube, à côté de la table des matières. Dites : *Nous allons parcourir le magazine pour voir si vous avez raison.*

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Fixer un objectif**

Dites : *Pendant que nous parcourons le magazine, pensez à un moment où vous avez participé à une fête semblable. Plus tard, je vous demanderai de raconter vos histoires.*



## PENDANT LA LECTURE

**Éléments de texte**

Montrez les tailles et couleurs variées des titres sur la page couverture, ainsi que les dessins d'enfants qui se chevauchent sur la deuxième de couverture. À voix haute, faites ensemble des prédictions sur ce que chacune des images signifie. Dites aux élèves qu'il y aura d'autres titres de différentes tailles, formes et couleurs dans le magazine. Encouragez-les à remarquer les titres au fil de leur lecture.

Attirez l'attention des élèves sur la lettre de Jujube et demandez : *Qui, parmi vous, a déjà écrit une lettre?* Dites-leur que Jujube donne des indices sur les fêtes décrites dans ce magazine. Lisez la lettre pour tenir les élèves en haleine.

### **Conseil pratique :**

Assurez-vous que les élèves saisissent l'importance de la table des matières et comprennent de quelle façon elle peut les aider à déterminer quoi lire ou à trouver l'article qu'ils cherchent.

**Éléments de texte/  
Éléments visuels**

Parlez de la mise en page des photos, des dessins qui se chevauchent et des textes correspondants. Demandez pourquoi cet élément de texte est employé dans un magazine. Demandez : *Trouvez-vous que le texte vous aide à mieux comprendre le dessin ou la photo?*

Expliquez pourquoi il y a des polices de caractères différentes dans les légendes qui accompagnent les dessins : le nom de l'événement est mis évidence grâce aux caractères rouges.

## Langue seconde :

Dressez un tableau des éléments de texte qui caractérisent une marche à suivre. Ajoutez un diagramme et une brève description de l'utilisation de chaque élément. Comparez ces éléments à d'autres éléments de texte.

### Connaître et reconnaître les mots

Examinez les rimes des deux premières lignes de la publicité de Cent blagues. Demandez aux élèves de vous aider à inscrire sur des cartons des mots qui riment avec *inouvable* et *imbattable*. En groupe ou avec un partenaire, les élèves peuvent ensuite inventer de nouvelles rimes qui pourraient aussi être utilisées dans cette publicité.

### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/ Comparer/Prédire

Lisez les titres des articles dans la table des matières. Demandez : *Avez-vous déjà fabriqué une marionnette dragon? Des bougies magiques, qu'est-ce que c'est, selon vous? Qu'est-ce que tous ces articles ont en commun?*

### Éléments de texte/Éléments visuels

Examinez la publicité de Cent blagues sur la troisième de couverture du magazine. Parlez de la mise en page de la publicité : les polices de caractères (de tailles et de couleurs différentes), le choix des illustrations, l'utilisation d'une bulle et les légendes. Expliquez pourquoi ces éléments sont appropriés à une page de magazine. Demandez : *D'après vous, pourquoi y a-t-il des annonces publicitaires dans les magazines?*



## APRÈS LA LECTURE

### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Les élèves devraient maintenant s'être familiarisés avec la mise en page d'un magazine. Demandez-leur de choisir un partenaire et de discuter avec lui sur les thèmes suivants :

- ▶ une histoire à propos d'une fête à laquelle ils ont participé;
- ▶ certains des éléments de texte qui les aideront lorsqu'ils liront le magazine.

### Éléments visuels

Demandez aux élèves de faire un dessin de leur fête préférée, d'ajouter un titre en haut du dessin et d'écrire une légende qui décrit l'image et qui sera placée sous le dessin.

### Connaître et reconnaître les mots

Allez à la page « Ma fête préférée » et, à l'aide d'une baguette, montrez aux élèves comment suivre le texte correspondant à chacune des photos.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

Proposez à certains élèves de feuilleter le magazine de nouveau, avec un partenaire ou en petits groupes.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

### Éléments de texte

À l'aide de la table des matières, demandez : *À quelle page allons-nous trouver...?* Demandez à un élève de se rendre à la page choisie pour vérifier la prédiction.

## Notions du texte imprimé

Montrez le début et la fin de la lettre de Jujube. Demandez : *Est-ce que toutes les lettres doivent commencer et finir comme ça?*

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Montrez aux élèves les guillemets qui se trouvent à la page « Ma fête préférée ».

Indiquez le nom qui se trouve sous la citation. Demandez : *Voyez-vous des signes de ponctuation particuliers sur cette page? À quoi servent-ils?*

## Éléments visuels

### La compréhension avant tout

Examinez les dessins sur la deuxième de couverture. Demandez aux élèves de faire un dessin de leur fête familiale préférée.

### Travailler avec les mots

Invitez les élèves à examiner la page « Ma fête préférée » et à repérer les



## AUTRES ACTIVITÉS

événements canadiens d'importance signalés à l'aide des titres colorés. Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Écrire

Avec toute la classe, choisissez le thème d'un magazine d'écoliers. Ensemble, proposez des histoires et des sujets pour des articles. Sur une grande feuille, rédigez une table des matières.

### Lecture autonome

Placez le magazine *Fêtons ensemble!* dans la bibliothèque de la classe. Invitez les élèves à parcourir seuls le magazine afin de revoir les éléments de texte et

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) de ce livre comprend une version complète du texte.



### Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à apporter à la maison des magazines contenant des histoires et des photos à propos d'événements et de festivals canadiens.

les éléments visuels qui font que la mise en page d'un magazine est différente de celle d'autres livres.

# Le bal des festivals

(pages 2 et 3)



Texte de Susan Hughes

**Type de texte :** Texte descriptif non romanesque – Compte rendu

**Résumé :** Cet article porte sur des fêtes célébrées au Canada et présente aux élèves quatre événements canadiens bien connus.

## Éléments de texte

- ▶ Titres
- ▶ Illustrations et mise en page présentant des différences
- ▶ Mise en valeur des noms d'événements dans le texte, au moyen de caractères de couleurs différentes

## Éléments visuels

- ▶ Bulle

## Première lecture

### Stratégies de lectures

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Résumer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Repérer rapidement les mots à l'aide de la taille et de la couleur des caractères

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ résumer l'information contenue dans le texte
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ discuter des éléments de texte
- ▶ prédire à l'aide des éléments de texte

### Communication orale

- ▶ Écouter les autres
- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire





## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et d'autres textes

### **Acquérir des connaissances préalables**

Demandez aux élèves de penser à d'autres livres ou magazines qu'ils ont lus. Demandez : *Avez-vous déjà lu des histoires au sujet d'événements où il y avait des activités comme celles-là?* Encouragez les élèves à les raconter. Si aucun d'eux ne répond, donnez-leur des indices tirés des illustrations pour susciter leur intérêt.

**Langue seconde :** Dans un tableau, inscrivez les éléments de texte propres aux comptes rendus. Ajoutez un graphique et une brève description de chaque élément. Comparez ces éléments à d'autres éléments de texte.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves d'examiner les illustrations avec un partenaire et de raconter une expérience personnelle liée à l'une des activités illustrées. Encouragez-les à se souvenir d'une fête ou d'un événement spécial lié à ces activités.

Résumer

### **Fixer un objectif**

Dites : *Regardez les différents événements décrits sur ces pages et faites des liens entre les faits, les idées et les événements. Ensuite, faites-en un résumé.*



## PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte

Montrez les différentes tailles et couleurs des titres. Expliquez que, grâce aux titres, il est plus facile de parcourir le texte rapidement et de repérer le nom de chaque grand événement canadien.

Éléments visuels

Parlez de la mise en page du texte ainsi que des diverses tailles et des différents emplacements des images sur ces deux pages. Expliquez à quel point il est important pour les lecteurs de remarquer les changements apportés aux illustrations et à la mise en page au fil de leur lecture.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/Prédire

Au fil de votre lecture de l'article avec les élèves, marquez une pause après le nom de chaque événement et encouragez les élèves à faire des prédictions et des liens personnels (p. ex., pour les « Bains polaires », demandez : *Si l'on se fie au nom, pensez-vous que l'eau est chaude ou froide? Préférez-vous nager dans de l'eau chaude ou froide? Avez-vous déjà pris un bain polaire?*)



## APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez : *Quel est votre festival canadien préféré?*

## Éléments visuels

À l'aide de la carte géographique du Canada, montrez aux élèves où se situent les trois provinces mentionnées dans l'article. Demandez-leur de noter la province où ils habitent ou celle qui en est la plus proche.

## Résumer

Inscrivez le nom des quatre grands événements canadiens en haut d'une grande feuille et demandez aux élèves de vous donner les faits liés à chaque événement. Dressez la liste des faits sous le nom de chaque événement. Expliquez aux élèves que l'événement est l'idée principale et que les faits inscrits en dessous sont des détails importants concernant l'idée principale. Ensuite, montrez-leur comment on utilise l'idée principale et les détails pour se faire une idée de l'un des événements. Demandez aux élèves de s'exercer à résumer les autres événements à voix haute.

## Éléments de texte/ Éléments visuels

Examinez l'illustration du coin supérieur droit de la deuxième page et parlez de l'utilité de la bulle et des points de suspension. Expliquez que les points de suspension servent à marquer une pause un peu plus longue qu'une virgule. Expliquez la manière dont ces éléments peuvent être utilisés pour appuyer les renseignements que l'article cherche à transmettre.

## Connaître et reconnaître les mots

Expliquez que les noms de toutes les villes et de toutes les provinces commencent par une lettre majuscule. Demandez aux élèves de repérer le nom des emplacements suivants à l'aide des majuscules et de mots ou parties de mots connus :

### ***Nom géographique, partie de mot connue***

Vancouver, « an »

Ontario, « on »

Nouvelle-Écosse, « nou »

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons deux lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### **Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte**

## Suivre les caractères d'imprimerie

Pendant que vous relisez l'article, demandez à un élève de suivre les caractères d'imprimerie à l'aide d'une baguette.

## Éléments de texte

Demandez aux élèves de montrer le nom des événements et le titre de l'article à l'aide de la baguette, en expliquant quel élément de texte les a aidés à trouver cette information.

## Résumer

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

## Connaître et reconnaître les mots

### La compréhension avant tout

Suggérez aux élèves de relire cet article en équipes de deux. Demandez à l'un des élèves d'indiquer un grand événement canadien, et à l'autre, de donner un ou deux faits qui s'y rapportent.

Demandez à un petit groupe d'élèves de relire l'article. Demandez à chaque élève de dessiner une image de l'un des événements et d'y ajouter sa propre légende.

### Travailler avec les mots

Expliquez que le fait de connaître une partie d'un mot peut aider à reconnaître ce mot et d'autres mots nouveaux. Demandez aux élèves de trouver d'autres mots dans le texte, en suivant l'exemple illustré dans le tableau ci-dessous :

Partie de mot	« ai »
Mot complet	polaire, aide, parfait



## AUTRES ACTIVITÉS



### Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de voir s'ils peuvent trouver, à la maison, d'autres renseignements sur l'un des grands événements canadiens dont ils ont entendu parler dans cet article. Ils pourraient interroger leurs parents ou d'autres membres de leur famille, puis transmettre les renseignements recueillis à la classe.

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Écrire

Dans le cadre d'une activité de rédaction, procédez à un remue-méninges pour trouver un grand événement auquel la classe participe et demandez à chaque élève d'ajouter un détail lié à cet événement. Notez les idées sur une grande feuille.

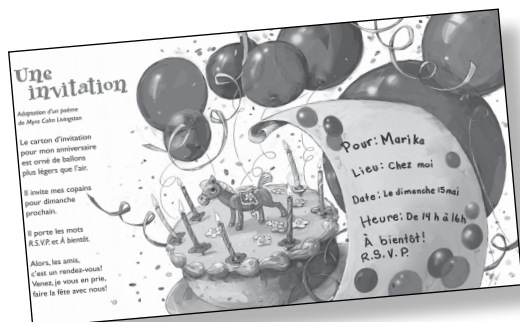
### Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète de ce texte.

# Une invitation

(Pages 4 et 5)



Adaptation d'un poème de Myra Cohn Livingston

**Type de texte :** Texte narratif de fiction – poème

**Résumé :** Le sujet bien connu de ce poème permet de présenter les avantages de la forme poétique aux élèves de deuxième année.

## Éléments de texte

- ▶ Forme poétique – texte formé de strophes
- ▶ Italiques

## Éléments visuels

- ▶ Invitation écrite à la main

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Tirer des conclusions

#### Travailler avec les mots

- ▶ Reconnaître des mots formés de plusieurs syllabes
- ▶ Comprendre des mots nouveaux à l'aide de préfixes et de suffixes

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ tirer des conclusions à l'aide du texte et des illustrations
- ▶ utiliser les éléments de texte pour comprendre le texte et le lire avec aisance
- ▶ reconnaître des mots nouveaux formés de deux syllabes ou plus

### Communication orale

- ▶ Écouter les autres
- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Acquérir des connaissances préalables

Demandez aux élèves s'ils ont déjà reçu une invitation à une fête d'anniversaire. Demandez-leur : *Quels renseignements devraient figurer sur l'invitation?* Inscrivez leurs réponses au tableau.

Faire des liens entre le texte et d'autres textes

Dites : *Nous allons voir un exemple d'invitation et lire un texte à propos de cette invitation. La description de l'invitation est écrite sous forme de poème. Avez-vous déjà vu un poème dans un autre livre ou un autre magazine? Qu'est-ce qui fait qu'un poème a l'air différent des autres textes que vous avez lus?*

**Langue seconde :** Dans un tableau, inscrivez les éléments de texte propres aux poèmes. Ajoutez un graphique et une courte description de l'utilisation de chacun des éléments. Comparez ces éléments à d'autres éléments de texte.

Tirer des conclusions

### Fixer un objectif

Dites : *Jetons un coup d'œil sur l'invitation écrite à la main et lisons le poème pour voir si on y trouve tous les renseignements importants qui devraient y figurer. Faudrait-il ajouter autre chose à l'invitation?*



## PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte

Attirez l'attention des élèves sur les strophes et les italiques.

Tirer des conclusions

Demandez-leur : *D'après vous, comment Marika se sent-elle lorsqu'elle envoie les invitations pour son anniversaire?*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/Tirer des conclusions

Pendant que vous lisez à voix haute, marquez une pause à la fin de la première et de la dernière strophe et réfléchissez à voix haute pour encourager les élèves à faire des liens. Par exemple, dites (première strophe) : *Je pensais à la dernière fois que j'ai eu un ballon. C'était un ballon jaune, et le jaune est ma couleur préférée. Aimez-vous les ballons? Vous rappelez-vous la dernière fois que vous avez eu un ballon? De quelle couleur était-il?* Après la dernière strophe, dites : *Je me demande comment sera la fête de Marika? J'espère qu'il y aura des jeux et des prix à gagner. Je pense que Marika soufflera toutes ses chandelles d'un seul coup. Qu'est-ce que vous en pensez?*



## APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Parlez de la dernière strophe avec la classe. Dites : *On peut célébrer un anniversaire de plusieurs manières. Donnez des exemples.*

Tirer des conclusions

Demandez à chaque élève de discuter, avec un partenaire, de la manière dont sa famille célèbre les anniversaires. Dites au partenaire de fermer les yeux, de se faire une image mentale de la fête et de parler brièvement de cette image.

## Connaître et reconnaître les mots

Au moyen d'un tableau de mots fragmentés, aidez les élèves à reconnaître des mots de plusieurs syllabes. Fragmentez les mots de deux syllabes ou plus et écrivez-les au tableau ou sur une grande feuille. Par exemple, montrez le mot *invitation* comme suit : in-vi-ta-tion. Dites : *Quel mot ressemble à la première partie du mot invitation?* (Inviter). Demandez aux élèves de vous aider à reconstituer les autres mots de plusieurs syllabes du poème, comme *anniversaire, dimanche, prochain, bientôt* et *invite*.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons deux lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

#### Suivre les caractères d'imprimerie/Éléments de texte

Parlez de la différence de présentation entre les poèmes et les histoires. Discutez de l'utilisation de strophes. Demandez aux élèves d'indiquer chaque strophe à l'aide d'une baguette. Parlez de l'utilisation des italiques, dans une des strophes, et demandez aux élèves pourquoi ces caractères sont différents. Demandez : *Pourquoi utilise-t-on des italiques ici?*

#### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### La compréhension avant tout

Suggérez aux élèves de se regrouper en équipes de deux ou en petits groupes et de lire le poème à voix haute. Encouragez-les à relire le poème, individuellement ou en groupe, pour améliorer la fluidité de la lecture, en utilisant différentes intonations, et pour renforcer les liens entre le texte et leur expérience personnelle.

## Connaître et reconnaître les mots

### Travailler avec les mots

Parlez de la manière dont on peut construire des mots en changeant la terminaison d'un mot donné. Utilisez les mots *invitation* et *fête*. En travaillant avec toute la classe, construisez les mots suivants :

*invite* : *inviter, invité, invitée, invitation, invitante*  
*fête* : *fêter, fêtant, fêtard*



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

## Écrire

Procédez à un remue-méninges pour trouver des événements que l'on célèbre à la maison et auxquels on invite des amis et des membres de la famille (c.-à-d. anniversaires, mariages, fêtes religieuses). Procédez aussi à un remue-méninges pour trouver des événements qui peuvent avoir lieu dans la classe, et auxquels on peut inviter les parents (p. ex. pièce de théâtre, concert, présentation du travail des élèves). Séparez la classe en petits groupes et demandez à chaque groupe de concevoir et de dessiner une invitation pour l'un de ces événements.

## Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) de ce livre comprend une version complète du poème.



### Activités supplémentaires

Suggeriez aux parents de profiter du moment de la lecture au coucher pour lire un poème à leurs enfants.

## Lecture à voix haute

Placez un autre poème portant sur les anniversaires dans la boîte de lecture pour que l'enseignant ou un élève puisse le lire à voix haute à toute la classe.

# Des lumières partout!

(Pages 6 à 9)



Texte de Laura Edlund

**Type de texte :** Texte descriptif non romanesque – compte rendu

**Résumé :** Cet article donne des renseignements sur la manière dont les gens provenant de cultures et pays divers utilisent la lumière dans leurs fêtes traditionnelles.

## Éléments de texte

### Notions du texte imprimés

- ▶ Disposition du texte accompagnant les photos
- ▶ Polices de caractères de différentes tailles
- ▶ Guillemets

### Éléments visuels

- ▶ Photos accompagnées de courtes explications disposées de diverses façons sur chaque page

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Résumer en faisant des liens entre les faits

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre ses connaissances préalables et de nouveaux renseignements
- ▶ résumer les faits à l'aide d'une idée principale
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie sur une page, de gauche à droite et de haut en bas, en fonction de la mise en page inhabituelle

### Communication orale

- ▶ Poser des questions, répondre à des questions
- ▶ Discuter avec toute la classe, en petits groupes et en équipes de deux





## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Faire des liens en comparant**

### **Acquérir des connaissances préalables**

Dites : *Je vais rapidement vous montrer les photos de quatre pages. Regardez-les attentivement pour voir si vous pouvez trouver quelque chose qui est pareil sur toutes les photos.* Montrez rapidement les pages aux élèves. Donnez-leur la possibilité d'en discuter avec un partenaire.

**Notions du texte imprimé/  
Éléments de texte**

Indiquez les diverses légendes et dites : *Dans cet article, il y a beaucoup de renseignements dans les photos qui vous aideront à comprendre les fêtes décrites. En observant attentivement les photos, vous comprendrez certains des nouveaux mots que vous allez découvrir.*

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle**

### **Fixer un objectif**

Lisez le titre et dites : *Avez-vous déjà assisté à une fête ou à un événement visant à célébrer une occasion très spéciale? Est-ce qu'on y utilisait des lumières, des chandelles ou du feu? Réfléchissez à la manière dont les lumières ont rendu l'événement encore plus spécial.* Dites : *Lisons le texte pour apprendre les nombreuses manières dont les gens utilisent la lumière pendant des fêtes spéciales.*



## PENDANT LA LECTURE

**Suivre les caractères  
d'imprimerie**

En utilisant une baguette pour suivre le texte, attirez l'attention des élèves sur la disposition variée des photos et de chaque note explicative. Faites-leur remarquer les deux tailles de caractères. Expliquez que les gros caractères représentent l'idée principale globale, et que les mots en caractères plus petits fournissent les renseignements ou les détails liés à chaque photo.

**Éléments visuels**

Encouragez les élèves à examiner attentivement chaque photo.

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle/Tirer des  
conclusions**

Marquez une pause après chaque légende et posez une question pour inciter les élèves à faire des liens ou à résumer ce qui se trouve dans la photo. Par exemple, dites : *Avez-vous déjà vu une lanterne? Est-ce que vos parents allument des chandelles? Pourquoi est-ce que bien des festivals ont lieu pendant l'hiver?*

**Prédire à partir des mots**

Faites une pause lorsque vous rencontrez de nouvelles notions et des mots nouveaux, et utilisez les photos pour aider les élèves à en comprendre le sens. Demandez aux élèves de répéter certains des mots difficiles (p. ex. *Hanoukka, diyas*) pour les aider se familiariser avec ces termes.



## APRÈS LA LECTURE

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle/Résumer**

Dites : *Nous avons vu de nombreuses manières de célébrer avec de la lumière.* Demandez aux élèves de donner certains exemples provenant de leur famille. Puis montrez chaque photo de l'article et demandez aux élèves de dire quel type de lumière est utilisé. Si les élèves ne comprennent pas bien les notions illustrées dans les photos, permettez-leur d'en discuter brièvement. Demandez : *Pendant quelle saison se déroulent ces fêtes ou ces festivals? Pourquoi se déroulent-ils pendant cette saison-là?*

**Langue seconde :** Permettez aux élèves de prendre quelques instants pour discuter avec d'autres élèves provenant du même pays qu'eux, avant de communiquer certains de leurs exemples familiaux. Il sera plus simple pour eux de travailler ensemble pour trouver le nom de la fête et la manière dont la lumière y est utilisée.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Ces derniers pourraient relire ce texte seuls ou en équipes de deux.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

#### Notions du texte imprimé

À l'aide d'une baguette, montrez les guillemets à la page 8. Parlez de l'utilisation des guillemets pour mettre l'accent sur un mot utilisé d'une manière spéciale. Demandez : *Pouvez-vous penser à une autre situation dans laquelle on utilise des guillemets? En quoi cette situation est-elle différente de celle-ci?*

#### Résumer

### La compréhension avant tout

Demandez aux élèves de travailler en équipes de deux et de relire le texte afin de repérer l'information qui leur permettra de remplir un tableau où figurent les détails suivants :

Culture ou pays	Nom du festival
Hindou	
Scandinave	
Africain	

#### Prédire à partir des mots

### Travailler avec les mots

Relisez le texte avec toute la classe et dressez, sur une grande feuille, une liste des notions ou des noms qui étaient peu connus des élèves. Demandez aux élèves de prononcer les nouveaux mots et d'expliquer le sens de chacun d'eux.



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

## Écrire

Procédez à un remue-méninges pour répondre à la question qui se trouve à la fin du texte (page 9). Demandez à chaque élève de dessiner une fête personnelle, où l'on utilise la lumière, et de rédiger une courte description de cette fête.

## Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète du texte.

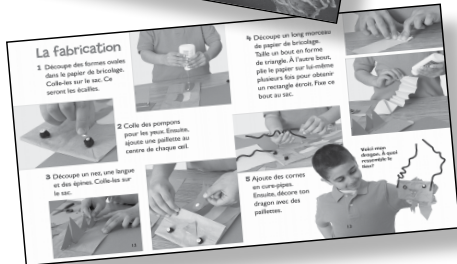


### Activités supplémentaires

Suggeriez aux élèves de regarder les photos de leur album de famille, à la maison, pour trouver une photo d'une fête avec de la lumière. Si possible, demandez-leur d'apporter cette photo à l'école pour la montrer à toute la classe.

# Une marionnette dragon

(pages 10 à 13)



Texte de Deb Loughead

**Type de texte :** Texte non romanesque : marche à suivre/ instructions

**Résumé :** Il s'agit d'un ensemble d'instructions permettant de fabriquer une marionnette dragon. On utilise des étapes numérotées et des photos pour montrer comment fabriquer une marionnette dragon.

## Éléments de texte

- ▶ Liste à puces du matériel nécessaire
- ▶ Titres

## Éléments visuels

- ▶ Photos appuyant la marche à suivre
- ▶ Chaque étape est illustrée par au moins une photo

## Notions du texte imprimé

- ▶ Étapes numérotées
- ▶ Des caractères de polices, tailles et couleurs différentes

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Ordonner

### Travailler avec les mots

- ▶ Découper les mots
- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (suivre les caractères d'imprimerie au-dessus, à côté et en dessous des images)

## Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ analyser le texte pour trouver des renseignements
- ▶ ordonner : suivre une série d'instructions
- ▶ reconnaître les éléments de texte et les utiliser pour faciliter la compréhension
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie

## Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire
- ▶ Reformuler



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Prédire

#### **Acquérir des connaissances préalables**

Présentez le texte « Une marionnette dragon ». Dites : *Voyons quels renseignements on peut tirer du titre de ce texte.* Dites aux élèves de regarder la première page et incitez-les à prédire le sujet de l'article.

### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Parlez des objets que les élèves fabriquent pour eux-mêmes. Amorcez l'activité en communiquant une expérience personnelle sur quelque chose que vous avez fabriqué vous-même. Puis demandez : *Vous êtes-vous déjà préparé un sandwich? De quoi avez-vous besoin pour préparer un sandwich? Qu'est-ce qu'il faut faire en premier? En deuxième? En troisième?*

### Ordonner

#### **Fixer un objectif**

Dites : *Lisons l'article pour découvrir comment fabriquer une marionnette dragon. Écoutez attentivement pendant que je lis, parce que je voudrais que vous compreniez comment suivre les étapes dans le bon ordre.*



## PENDANT LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie/Notions du texte imprimé

Suivez le texte en attirant l'attention des élèves sur les titres et montrez l'utilisation des différentes tailles, couleurs et polices de caractères. Expliquez qu'il s'agit là d'éléments qui aident les lecteurs à repérer rapidement des renseignements. Invitez les élèves à lire chaque page avec vous.

Attirez l'attention des élèves sur la liste à puces de la page 11 et expliquez que cette liste indique les articles nécessaires pour fabriquer une marionnette dragon.

Tournez la page et montrez les chiffres de couleur en caractères gras placés au début de chaque phrase, puis demandez : *Pourquoi ces chiffres sont-ils là? À quoi servent-ils?* Aidez les élèves à diriger leur attention sur les photos ainsi que sur les étapes numérotées

### Prédire à partir des mots

Expliquez le sens de tout mot difficile pour les élèves. Approfondissez le sens de ces mots (p. ex. *cure-pipes, paillettes, adhésif*).

### Ordonner

Après avoir terminé la page 13, demandez : *Quelle partie du dragon fabriquez-vous à la première étape?* Continuez à poser des questions sur chacune des étapes et demandez aux élèves de reconnaître la partie du dragon qui est fabriquée.



## APRÈS LA LECTURE

### Ordonner : reformuler

Demandez à des équipes de deux élèves de mentionner, chacun leur tour, l'ordre des étapes à suivre pour fabriquer une marionnette dragon. Écrivez les chiffres 1 à 5 au tableau ou sur une grande feuille. Aidez les élèves à répondre, à l'aide de questions comme : *Qu'est-ce qu'il faut faire en premier? Que faut-il faire ensuite?* Quand la liste est terminée, comparez-la avec les étapes présentées dans le texte et apportez-y des corrections, au besoin.

## Ordonner

Expliquez pourquoi il est important de suivre les étapes d'une marche à suivre dans le bon ordre. Vous pourriez également expliquer pourquoi des instructions doivent être munies d'une liste des fournitures nécessaires et de leur but.

## Connaître et reconnaître les mots

Montrez certains mots de plus de deux syllabes (p. ex. *ondule, bricolage, fabrication*). Écrivez les mots au tableau. À l'aide des élèves, découpez ces mots en syllabes (p. ex. *on-du-le, bri-co-la-ge, fa-bri-ca-tion*). Faites-leur remarquer que certains mots peuvent être découpés en parties bien connues pour qu'ils soient plus faciles à lire (p. ex. *brico-lage, plus-ieurs et dé-coupe*).

### Langue seconde :

Mettez en valeur les syllabes qu'il faut accentuer en les soulignant. Cela aidera les élèves à prononcer les mots correctement (p. ex. : *on-du-le, bri-co-la-ge, fa-bri-ca-tion, a-dhé-sif*). Les élèves peuvent également lire les mots à voix haute, en tapant des mains à chaque syllabe et en tapant plus fort à la syllabe accentuée.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

#### Éléments de texte/Notions du texte imprimé

Passez en revue les éléments de la marche à suivre – les étapes numérotées et les photos.

#### Suivre les caractères d'imprimerie

Continuez à suivre les caractères d'imprimerie, mais demandez à un élève de le faire pendant les relectures. Donnez autant d'aide que nécessaire, par exemple en utilisant la baguette avec les élèves qui ont besoin d'aide. Ajoutez des notions qui offrent des possibilités d'apprentissage à l'éventail des élèves de la classe, par exemple : *Qu'est-ce que je dois lire en premier sur cette page? Où vais-je trouver la prochaine étape pour faire une marionnette dragon ?*

### La compréhension avant tout

#### Ordonner : reformuler

Demandez aux élèves de travailler en équipes de deux et de répéter les étapes à suivre pour fabriquer une marionnette dragon. Les élèves pourraient vouloir utiliser leur marionnette pour expliquer chaque étape de la marche à suivre.

### Travailler avec les mots

#### Connaître les lettres

Attirez l'attention des élèves sur des mots qui commencent par des lettres ou des sons spécifiques, comme « pl » dans *plusieurs* et *plie*.



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

**Conseil pratique :** Vous pouvez donner des autocollants en deux dimensions aux élèves qui ont de la difficulté à manier des ciseaux. Ils peuvent servir à fabriquer le nez, la langue, les épines et la queue.

### Rédaction et arts visuels

Fournissez le matériel nécessaire pour que chaque équipe de deux élèves puisse fabriquer sa propre marionnette. Une fois la marionnette construite, demandez : *Dans l'article que nous avons lu, à quoi sert la marionnette dragon?*

Organisez un défilé pour permettre aux élèves d'exposer leur marionnette dragon. Les élèves pourront ensuite rédiger un paragraphe décrivant une fête canadienne où l'on porte des costumes et où l'on participe à un défilé.

### Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** Le composante audio (disponible en ligne) comprend une version complète de cette marche à suivre.

### Lecture à voix haute

Lisez une autre marche à suivre et comparez-la au texte « Une marionnette dragon ». Repérez les similitudes et les différences entre les éléments de texte des deux marches à suivre et discutez-en avec les élèves.

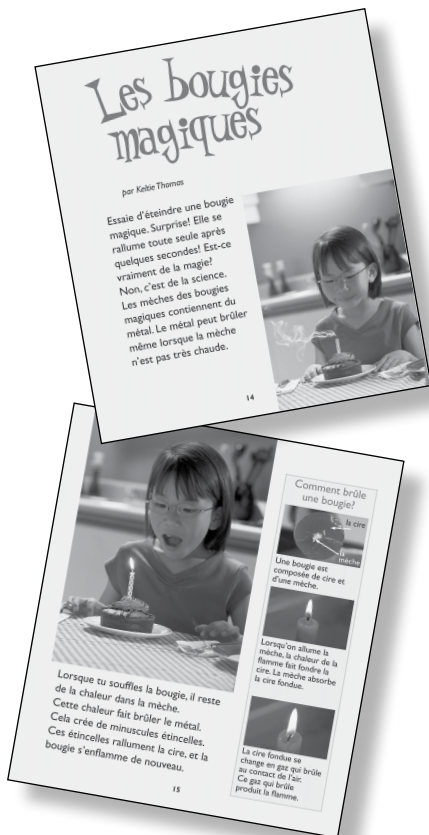


### Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à parler avec leurs parents des défilés qu'ils ont vus et qui soulignaient un événement spécial dans leur ville ou village, ainsi que des raisons pour lesquelles le défilé avait lieu et des costumes qu'on y voyait.

# Les bougies magiques

(Pages 14 et 15)



Texte de Keltie Thomas

**Type de texte :** Texte explicatif non romanesque – compte rendu

**Résumé :** Ce texte explique, de façon scientifique, comment brûlent les bougies et les bougies, magiques, et pourquoi les bougies magiques se rallument spontanément.

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ Diagramme avec des légendes

### Notions du texte imprimé

- ▶ Point d'interrogation
- ▶ Point d'exclamation
- ▶ Disposition du texte : à côté et en dessous des images
- ▶ Caractères de différentes tailles, couleurs et polices

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (suivre les caractères à côté et en dessous des images)
- ▶ Utiliser des parties de mot pour reconnaître des mots nouveaux

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ analyser l'idée principale et les détails qui l'appuient
- ▶ faire des liens entre les renseignements trouvés dans le texte et ses connaissances personnelles
- ▶ faire correspondre les mots trouvés dans le texte à ceux formant des étiquettes dans un diagramme
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ utiliser des parties de mots pour reconnaître des mots nouveaux

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire
- ▶ Lire en chœur





## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Acquérir des connaissances préalables**

Demandez : *Qui a déjà eu un gâteau d'anniversaire orné de bougies?* (Les élèves lèvent la main.) *Est-ce que vous avez eu du mal à souffler les bougies?*

**Prédire**

Présentez le texte « Les bougies magiques ». Dites : *Nous allons d'abord lire le titre du texte pour voir quels renseignements nous pouvons en tirer.* Demandez aux élèves ce qu'est une bougie magique et incitez-les à prédire le contenu du texte.

**Analyser**

### **Fixer un objectif**

Dites : *Lisons l'explication pour découvrir ce qu'est une bougie magique et comment elle fonctionne.*



## PENDANT LA LECTURE

**Éléments visuels**

Dites : *Le titre nous indique que le texte portera sur les bougies magiques, mais les images nous donnent également des renseignements.* Invitez les élèves à examiner les photos. Demandez : *Que voyez-vous dans chacune des photos?* Montrez-leur le diagramme de la page 15, puis lisez les légendes et les étiquettes.

**Notions du texte imprimé**

Dites : *On peut utiliser un point d'exclamation pour souligner une intonation particulière de la phrase, pour marquer, par exemple, l'étonnement, la surprise, l'émerveillement, la peur, etc. Quel est le sentiment souligné par les deux points d'exclamation à la page 14?* (L'étonnement, la surprise)

Lisez le titre de l'encadré sur la page de droite. Faites remarquer aux élèves que ce titre prend la forme d'une question. Demandez : *Quel est le signe de ponctuation indiquant qu'il s'agit d'une question?*

**Prédire**

Demandez : *Maintenant que vous avez regardé les photos et le diagramme, savez-vous comment fonctionne une bougie magique?* Invitez les élèves à communiquer leurs réponses.

**Suivre les caractères d'imprimerie**

Suivez les caractères d'imprimerie à l'aide d'une baguette. Montrez aux élèves que, à la page 14, le texte se trouve à gauche de la photo alors qu'à la page 15, il se trouve en dessous des photos. Faites une pause après chaque paragraphe pour permettre aux élèves d'assimiler les renseignements avant de continuer.

**Analyser**

Structurez votre réflexion pour aider les élèves à déterminer l'idée principale et les détails qui l'appuient. Cessez de lire après les quatre premières phrases et demandez : *Est-ce que cette phrase nous indique comment fonctionne une bougie magique? Non, elle ne m'explique pas comment cela fonctionne.* Posez la même question après la cinquième phrase et dites : *Je vois – c'est de la science, pas de la magie. Mais ce n'est que l'idée principale; je ne sais toujours pas comment fonctionne une bougie magique. J'ai besoin d'en savoir plus. Je vais continuer à lire et à regarder le diagramme pour trouver d'autres détails.*

## Connaître et reconnaître les mots

Montrez des mots de deux syllabes qui sont connus des élèves (p. ex. *magie, métal et chaleur*). Expliquez que le fait de chercher de courts mots connus à l'intérieur de longs mots peu connus constitue une excellente stratégie pour reconnaître des mots qui sont nouveaux ou peu familiers.



## APRÈS LA LECTURE

### Analyser

Quelles sont les choses les plus importantes que vous avez apprises grâce au texte et aux images? Demandez aux élèves de former des équipes de deux pour discuter de l'aspect scientifique d'une bougie magique. Puis demandez-leur d'inscrire trois détails qui expliquent comment une bougie magique se rallume.

### Langue seconde :

Fournissez par écrit aux élèves des débuts de phrase pour les aider à réussir l'activité suggérée ci-dessus (p. ex. 1. Une bougie magique est composée... 2. Lorsque tu souffles la bougie... 3. Les étincelles...).

### Prédire

Demandez : *Est-ce que quelqu'un avait deviné comment fonctionne une bougie magique?* Comparez les prédictions faites par les élèves avec l'explication donnée dans le texte.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

#### Suivre les caractères d'imprimerie

Demandez aux élèves de lire le texte à tour de rôle, par équipes de deux. Un élève suivra les groupes de mots à l'aide d'une baguette pour favoriser la compréhension des expressions, et l'autre élève lira à voix haute, en utilisant la bonne intonation lorsqu'une phrase contient un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

#### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### La compréhension avant tout

Lisez le texte en chœur avec les élèves. Procédez à un remue-méninges au sujet d'autres phénomènes étonnants qu'ils ont déjà observés et à propos desquels ils aimeraient obtenir une explication (p. ex. l'encre invisible, le maïs soufflé). Dressez une liste des phénomènes suggérés, sous le titre « Comment ça fonctionne? »

## Connaître les lettres

## Connaître et reconnaître les mots

### Travailler avec les mots

Invitez les élèves à trouver les élisions dans le texte.

Écrivez les mots *magiques* et *enflamme* au tableau ou sur une grande feuille. Invitez les élèves à encercler les parties de mot qui leur sont connues à l'intérieur de ces mots. Encouragez-les à repérer d'autres mots contenant des mots connus à l'intérieur du texte; ajoutez-les à la liste et demandez à des volontaires d'encercler les parties de mot qui leur sont connues.



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Rédaction et arts visuels

Avec les élèves, dessinez un diagramme illustrant comment fonctionne une bougie magique et rédigez les légendes appropriées.

### Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète de ce compte rendu.



### Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de choisir l'une des questions de la liste « Comment ça fonctionne? » qu'ils ont dressée. Invitez-les à faire une recherche sur Internet ou à la bibliothèque, avec un membre de leur famille, pour obtenir des explications sur le phénomène qu'ils ont choisi.

# Un voyage dans le passé

(Pages 16 à 19)



Texte de Susan Hughes

**Type de texte :** Texte de fiction : récit – compte rendu

**Résumé :** Ce texte raconte les voyages sur l'océan que les peuples des Premières nations effectuaient régulièrement dans de grands canots, il y a de cela très longtemps. De nos jours, il y a un festival annuel appelé Voyages tribaux qui permet à tous de se rappeler ces longs voyages du passé sur l'océan.

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ Symboles traditionnels des Premières nations
- ▶ Photos stylisées illustrant le Voyage tribal

### Notions du texte imprimé

- ▶ Tirets
- ▶ Point d'exclamation
- ▶ Parenthèses
- ▶ Apostrophe
- ▶ Mots en italique

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Tirer des conclusions
- ▶ Évaluer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (suivre le texte situé au-dessus, à côté et en dessous des images)
- ▶ Reconnaître les éliions

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ tirer des conclusions : utiliser l'information tirée du texte et des illustrations
- ▶ évaluer : donner son opinion
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ reconnaître et comprendre les éliions

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire
- ▶ Lire en chœur



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Acquérir des connaissances préalables

Dites : *Fermez les yeux et imaginez une embarcation dans laquelle vous êtes montés ou que vous avez vue. Maintenant, ouvrez les yeux et regardez l'embarcation dans cette histoire.* Parlez des grands canots ainsi que des similitudes et des différences entre ces canots et certaines des embarcations imaginées par les élèves.

**Langue seconde :** Distribuez des feuilles de papier et demandez aux élèves de dessiner rapidement une embarcation. Les élèves pourront mieux comprendre les similitudes et les différences en ayant recours à une image concrète plutôt qu'à une idée abstraite.

Notions du texte imprimé/  
Éléments de texte

Lisez le titre de l'histoire et le nom de son auteure. Dans l'ensemble du texte, indiquez les tirets, les apostrophes, les points d'exclamation, le mot en italique et les parenthèses, qui feront l'objet d'une attention particulière pendant cette leçon.

Tirer des conclusions

### Fixer un objectif

Demandez aux élèves de regarder toutes les photos. Expliquez-leur qu'il s'agit de photos stylisées d'un voyage tribal. Dites : *Lisons l'histoire afin de découvrir pourquoi cela s'appelle un Voyage tribal et pourquoi l'enfant veut y participer.*



## PENDANT LA LECTURE

Notions du texte imprimé

Lisez l'histoire aux élèves en suivant les caractères d'imprimerie à l'aide d'une baguette; attirez leur attention sur le tiret de la première phrase, à la deuxième page. Dites : *Il y a un tiret au début de la première phrase. Je vais changer ma voix pendant que je lis, pour montrer qu'il s'agit d'une personne qui parle.*

Attirez l'attention des élèves sur les points d'exclamation. Réfléchissez à voix haute pour indiquer la manière dont vous allez lire les phrases suivies d'un point d'exclamation. *Dans les premières phrases, en haut de la page 17, je vois qu'il y a des points d'exclamation. Je vais changer d'intonation pour montrer le sentiment ressenti par la personne qui parle.*

Montrez l'apostrophe dans la deuxième phrase de l'article, et expliquez qu'il remplace la voyelle « e », qui s'efface devant un autre mot commençant par une voyelle. Signalez l'apostrophe dans « l'océan » à la même page.

À la page 18, montrez le mot en italique *qatuwas* et expliquez-en le sens. Dites : *Je sais comment prononcer ce mot parce que l'auteure a donné des indications de prononciation entre les parenthèses. Je vois le son associé à chaque syllabe du mot.* Demandez aux élèves de lire ce mot à voix haute avec vous.

Éléments visuels

Montrez les photos et les symboles sur les canots des pages 17 et 18, et expliquez que ces symboles sont utilisés par les peuples des Premières nations. Signalez également le fait qu'on a donné aux photos du texte un « effet de peinture » afin qu'elles ressemblent davantage à des illustrations. Invitez les élèves à discuter des photos et de la manière dont elles sont différentes des photos habituelles. Demandez : *Avez-vous déjà vu d'autres illustrations comme celles-là?*

## Tirer des conclusions

Arrêtez de lire à la fin de la page 17 et posez des questions qui encourageront les élèves à tirer des conclusions ou à « lire entre les lignes ». Demandez : *Selon vous, pourquoi ces personnes sont-elles en train de pagayer? Pourquoi y a-t-il autant de personnes qui les regardent? Sont-elles excitées par ce qu'elles voient? Comment le savez-vous?*



## APRÈS LA LECTURE

### Tirer des conclusions

Parlez des sentiments ressentis par l'enfant à propos du Voyage tribal. Encouragez les élèves à s'appuyer sur le texte et les illustrations.

### Évaluer

Demandez : *Pourquoi est-ce qu'un enfant voudrait participer à ce voyage? Pourquoi est-il si important pour les peuples des Premières nations de célébrer ce Voyage tribal? Comment le savez-vous?* Demandez aux élèves de former des équipes de deux pour discuter de ces questions, puis demandez-leur de communiquer leurs idées à la classe.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe

### Suivre les caractères d'imprimerie

#### **Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte**

Continuez à suivre les caractères d'imprimerie, mais permettez aux élèves de jouer les rôles des deux personnages. Demandez au reste de la classe de lire en chœur avec vous.

Quand vous aurez fini de lire, retournez au début du texte et repérez les tirets, les points d'exclamation, les italiques et les parenthèses. Demandez à un volontaire d'expliquer l'utilité de ces caractères et signes de ponctuation.

### Évaluer

#### **La compréhension avant tout**

Lisez le texte encore une fois avec toute la classe. Discutez avec les élèves de la raison la plus importante de cette célébration. Demandez-leur de faire un dessin pour illustrer leurs idées. Les élèves peuvent également formuler leurs réflexions en écrivant une phrase.

### Connaître les lettres

#### **Travailler avec les mots**

Demandez aux élèves de repérer deux exemples d'élisions dans le texte.



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Écrire

Demandez aux élèves de plier un morceau de papier en quatre, puis de dessiner les principaux événements de ce voyage tribal et d'ajouter une légende sous chaque dessin.

### Lecture autonome

Fournissez les six versions réduites du magazine et l'audio (disponible en ligne), et invitez les élèves à lire le magazine de façon autonome.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète de ce texte.



### Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à effectuer une recherche sur Internet ou à la bibliothèque, avec un membre de leur famille, pour trouver des renseignements sur les peuples des Premières nations, leurs voyages tribaux et leurs canots.



## Le coin récré

Blagues  
Que dit une  
bougie à une  
autre?  
Je t'avais bien dit  
que mon secret  
allait te souffler.



Que dit le père  
pétard à sa fille?  
Descends de là.  
Et que ça saute!



Virelangue  
Dis ceci cinq fois, très vite :  
Soixante splendides serpentins



## Tu veux une fête inoubliable?

Viens nous rendre visite  
et ta fête sera une réussite!  
Attrapes et gags rigolos,  
nous avons ce qu'il te faut!

# Le coin récré/ Publicité

(Pages 20 et 21)

**Type de texte :** Texte non romanesque : blagues; texte non romanesque de persuasion – publicité

**Résumé :** « Le coin récré » présente deux blagues et un virelangue. La publicité que l'on trouve à la troisième de couverture cherche à convaincre le lecteur d'acheter du matériel de farces et attrapes au magasin Cent blagues.

## Éléments de texte

- ▶ Mise en page publicitaire
- ▶ Titres

## Éléments visuels

- ▶ Bulle
- ▶ Point d'interrogation
- ▶ Étiquettes

## Notions du texte imprimé

- ▶ Point d'interrogation
- ▶ Point d'exclamation

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Tirer des conclusions
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ Reconnaître un groupe de mots dont les consonnes initiales se répètent (allitération)
- ▶ Utiliser des éléments de texte pour comprendre le contenu

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ puiser dans ses expériences personnelles pour faire des liens entre le texte et d'autres textes connus du même type
- ▶ repérer les mots formant une allitération
- ▶ utiliser des éléments de texte pour comprendre le contenu

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe
- ▶ Discuter avec un partenaire
- ▶ Réciter un virelangue
- ▶ Écouter les autres





## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/Notions du texte imprimé

### Acquérir des connaissances préalables

Racontez une blague ou demandez : *Qui a déjà raconté une blague?* Procédez à un remue-méninges sur ce qu'est une blague (une question ou une histoire avec une conclusion ou une fin inattendues) et faites comprendre aux élèves qu'il y a différents types de blagues.

Annoncez aux élèves qu'ils vont lire deux blagues et un virelangue. Dites-leur : *Un virelangue est une phrase qui est difficile à dire.*

Éléments de texte/Tirer des conclusions

Si possible, montrez une annonce publicitaire provenant d'un magasin local et demandez aux élèves de décrire ce qu'est une annonce publicitaire et à quoi elle sert.

Tirer des conclusions

### Fixer un objectif

Dites : *Lisons les blagues pour voir si nous les comprenons, puis vérifions si nous sommes capables de dire le virelangue. J'aimerais également que vous me disiez ce que l'annonce publicitaire cherche à nous dire.*



## PENDANT LA LECTURE

Éléments de texte/Tirer des conclusions/Notions du texte imprimé

Avant de lire les blagues, cachez les réponses à l'aide de feuillets autoadhésifs. Lisez à voix haute le titre, « Le coin récré », et le sous-titre de la première rubrique, « Blagues ». Lisez la première blague et attirez l'attention des élèves sur le point d'interrogation. Encouragez-les à prédire la réponse avant de la dévoiler. Lisez la réponse avec l'intonation voulue. Posez des questions pour déterminer si les élèves comprennent la blague. Lisez la deuxième blague et demandez aux élèves de deviner la réponse. Indiquez-leur le point d'exclamation et lisez la réponse avec l'intonation adéquate, avec un commentaire du genre : *Je savais que je devais lire la réponse de cette manière, à cause du point d'exclamation.*

Attirez l'attention des élèves sur le virelangue, à la page 20. Séparez la classe en deux groupes. Demandez au premier groupe, puis au deuxième, de dire le virelangue.

Connaître et reconnaître les mots

Parlez du virelangue. Demandez : *Avez-vous remarqué quelque chose concernant les mots du virelangue?* Expliquez qu'un virelangue est un exemple d'allitération, un procédé de style où tous les mots commencent par la même lettre ou le même son.

### Langue seconde :

Demandez aux élèves de vous fournir d'autres exemples en créant des allitérations à l'aide de leurs propres noms. Vous pouvez également écrire la première partie d'une allitération au tableau et demander aux élèves de la compléter à l'aide de leur nom, par exemple, \_\_\_\_\_ siffle souvent. Réponse des élèves : *Simon siffle souvent.*

Éléments de texte/Notions du texte imprimé

Regardez la troisième de couverture, à droite de la page 20. Attirez l'attention des élèves sur la taille et la couleur des caractères et expliquez que les renseignements les plus importants sont souvent en gros caractères.

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Montrez la bulle et lisez la publicité à voix haute. Amenez les élèves à déterminer le but de la publicité. Dites : *Que peut-on acheter au magasin Cent blagues? Comment le savez-vous?*



## APRÈS LA LECTURE

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Attirez l'attention des élèves sur l'image située à droite de la première blague. Demandez-leur si l'illustration offre des indices quant à la réponse. Dites : *Je vois que l'une des bougies parle et que l'autre semble mécontente ou triste. On voit également du vent qui agite leurs mèches.* Encouragez les élèves à tirer leurs propres conclusions concernant la deuxième blague et son illustration.

Évaluer

Demandez aux élèves de former des équipes de deux et de dire le virelangue cinq fois, très rapidement, chacun leur tour. Demandez-leur de remarquer ce qui se passe et discutez de leurs trouvailles. *Plus j'essaie de dire le virelangue vite, plus c'est difficile. Les sons deviennent tout mélangés.*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/Tirer des conclusions

Passez à la troisième de couverture. Demandez aux élèves : *Pensez-vous que ce serait amusant de travailler chez Cent blagues?* Encouragez les élèves à justifier leur raisonnement à l'aide des renseignements tirés du texte et des illustrations.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons deux lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte/Notions du texte imprimé

Demandez aux élèves de relire le texte en équipes de trois. Le premier élève lit les titres et les titres de rubriques. Les deux autres lisent, à tour de rôle, les blagues, le virelangue et l'annonce publicitaire.

Suivre les caractères d'imprimerie

Continuez à suivre les caractères d'imprimerie, mais offrez de l'aide aux élèves qui ont de la difficulté à suivre pendant les lectures subséquentes. Offrez toute l'aide nécessaire, par exemple en guidant la baguette des élèves qui ont le plus de difficulté.

### La compréhension avant tout

Résumer

Amenez les élèves à proposer d'autres objets qui pourraient être vendus chez Cent blagues et qui seraient très amusants dans une fête.

## Travailler avec les mots

Demandez aux élèves de former des équipes de deux et d'écrire deux virelangues. Invitez-les à essayer leurs virelangues avant de les présenter à leurs camarades de classe.

### Mots fréquents

Encadrez les mots fréquents, comme *bien*, *fêtes*, *cinq* et *vite*.

### Connaître et reconnaître les mots

Montrez la terminaison « -ite » dans *visite* (dans l'annonce publicitaire). Trouvez, avec les élèves, d'autres exemples de nouveaux mots que l'on peut former à l'aide de la terminaison « -ite » (p. ex. *réussite*, *vite*, *mite*, *marmite*).



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Écrire

Distribuez aux élèves des feuillets autoadhésifs pour leur permettre d'inscrire leurs blagues. Expliquez qu'ils doivent écrire une blague sous la forme d'une question et d'une réponse. La question est écrite d'un côté du feuillet adhésif, et la réponse est au verso. Les élèves peuvent présenter leurs blagues oralement devant la classe, puis les écrire au tableau ou dans un livre de blagues pour toute la classe.

### Lecture autonome

Placez le magazine *Fêtons ensemble!* dans la bibliothèque de la classe. Invitez les élèves à parcourir seuls le magazine.

**Conseil pratique :** L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète du texte.



### Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à raconter les blagues qu'ils connaissent à leurs parents. Les blagues peuvent être du type question et réponse ou prendre une autre forme, comme une bande dessinée ou une attrape du genre « fleur qui asperge ».

### Lecture à voix haute

Lisez d'autres blagues à la classe et demandez aux élèves de chercher à deviner les réponses. Inscrivez d'autres virelangues au tableau ou sur une grande feuille et demandez aux élèves de les répéter cinq fois, aussi vite que possible.

# Festivals en folie

(Quatrième de couverture)



**Type de texte :** Texte non romanesque : jeu d'association

**Résumé :** Ce texte d'une page lance un défi aux élèves, qui doivent tenter d'associer des légendes aux photos correspondantes

## Éléments de texte

- ▶ Titres

## Éléments visuels

- ▶ Texte intégré aux photos
- ▶ Photos numérotées

## Notions du texte imprimé

- ▶ Légendes
- ▶ Disposition du texte sous les photos
- ▶ Point d'exclamation
- ▶ Point d'interrogation

## Première lecture

- ▶ Deux-points

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ analyser les photos et le texte pour prendre des décisions
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ associer les légendes aux photos numérotées
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie

### Communication orale

- ▶ Discuter en groupe et avec un partenaire
- ▶ Écouter les autres



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Éléments de texte/Notions du texte imprimé

### Acquérir des connaissances préalables

Demandez aux élèves s'ils ont déjà joué à un jeu d'association. Procédez à un remue-méninges pour connaître le type de jeu qu'ils connaissent. Dites : *Aujourd'hui, nous participons à un jeu visant à associer des photos à des mots.*

Lisez le titre et le texte qui l'accompagne. Signalez le point d'exclamation après *Oups* et mettez l'intonation voulue.

**Langue seconde :** Avec les élèves, examinez les éléments de texte que sont les légendes. Assurez-vous qu'ils comprennent le but des légendes. Montrez aux élèves des photos avec des légendes assorties pour leur permettre de comprendre. Indiquez la manière dont les légendes expliquent le contenu des photos.

**Analyser** *Fixer un objectif*  
Dites : *À mesure que nous allons examiner les photos attentivement, l'une après l'autre, je voudrais que vous cherchiez à trouver la légende qui correspond à chacune. Demandez aux élèves d'écrire les numéros 1 à 4 sur un morceau de papier. Dites : Lorsque vous aurez trouvé la légende correspondante, écrivez la lettre à côté du numéro de la photo.*



## PENDANT LA LECTURE

**Suivre les caractères d'imprimerie** Lisez le texte (y compris le titre et les légendes) en faisant participer les élèves à la lecture aussi souvent que possible.

**Analyser/Notions du texte imprimé** Assurez-vous que les élèves utilisent les indices présents dans les photos pour repérer les détails qui fournissent des renseignements. Attirez leur attention sur les indices qui se trouvent dans le texte en cherchant les signes de ponctuation. Le point d'exclamation peut exprimer de l'excitation, et le point sert à mettre fin à une affirmation.

**Éléments visuels** Aidez les élèves à lire le texte qui figure dans la photo du bateau (« Nanaimo » – nom d'une ville en Colombie-Britannique).

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle** Amenez les élèves à comparer l'information tirée des photos et des légendes avec leurs propres expériences. Tout en regardant chacune des photos et sa légende, interrogez-vous à voix haute en disant, par exemple : *Dans l'une de ces photos, est-ce qu'on pourrait lancer quelque chose? Est-ce qu'il y a une photo où l'on voit quelque chose dans le ciel?*



## APRÈS LA LECTURE

**Analyser** Comparez les réponses des élèves avec celles imprimées à l'envers, au bas de la page. Demandez-leur pour quelles raisons les réponses sont écrites à l'envers. Demandez aux élèves de mentionner les indices qui les ont aidés à faire les bonnes associations.

## Deuxième lecture et lectures suggérées

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons deux lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

**Suivre les caractères  
d'imprimerie/Notions du  
texte imprimé**

**Éléments de texte/Notions  
du texte imprimé**

**Analyser**

**Mots fréquents**

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### **Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte**

Demandez à des élèves de continuer à suivre les caractères d'imprimerie à l'aide d'une baguette et de lire les légendes correspondant aux photos.

Passer en revue les caractéristiques de ce jeu d'association : les photos numérotées et les légendes désignées par des lettres.

### **La compréhension avant tout**

Demandez aux élèves de former des équipes de deux et de parler des festivités auxquelles ils ont participé et qu'ils ont aimées. Demandez-leur de dessiner deux activités qu'ils ont aimé faire pendant les festivités et de rédiger deux légendes descriptives sur des morceaux de papier distincts. Rappelez aux élèves de fournir des indices dans leurs légendes.

### **Travailler avec les mots**

Encadrez les mots fréquents, comme *bon, attention, ici, même, ciel* et *bonjour*.



## **AUTRES ACTIVITÉS**

### **Activités supplémentaires**

Demandez aux élèves de regarder leurs photos de famille et de trouver une photo d'eux-mêmes prise pendant une fête. S'ils n'ont pas de photos, les élèves peuvent faire un dessin d'eux-mêmes pendant une fête. Demandez aux élèves d'écrire une histoire qui accompagnera la photo ou le dessin.

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### **Écrire**

Demandez à chaque élève de faire un dessin illustrant l'un de ses souvenirs préférés, puis de rédiger une légende assortie. Demandez aux élèves de réviser la légende pour s'assurer que la phrase est complète et que l'orthographe est correcte. Invitez-les ensuite à récrire la légende en caractères plus gros, à l'aide de marqueurs, à découper chaque mot de la légende et à lancer un défi à un autre élève : réarranger les mots pour découvrir la légende.

### **Lecture autonome**

Placez le magazine *Fêtons ensemble!* dans la bibliothèque de la classe. Invitez les élèves à parcourir seuls le magazine.

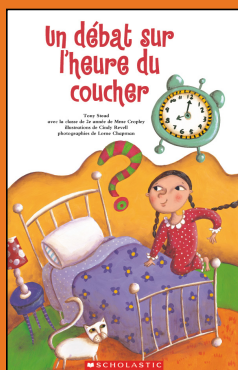
### **Conseil pratique :**

L'audio (disponible en ligne) comprend une version complète du texte.

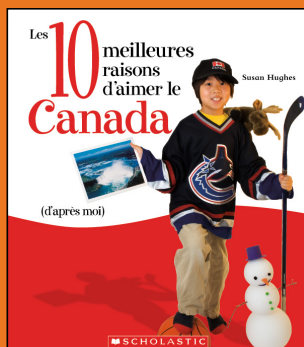


## 2<sup>e</sup> année

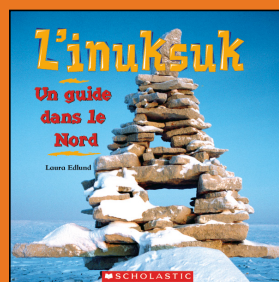
### Emballages de lecture partagée



**Un débat sur l'heure du coucher**  
(grand livre)



**Les 10 meilleures raisons d'aimer le Canada**  
(d'après moi)  
(grand livre)



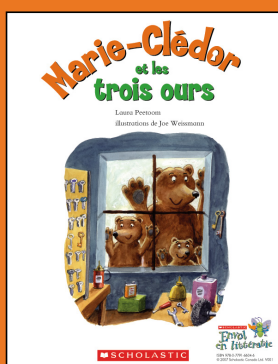
**L'inuksuk – Un guide dans le Nord**  
(grand livre)



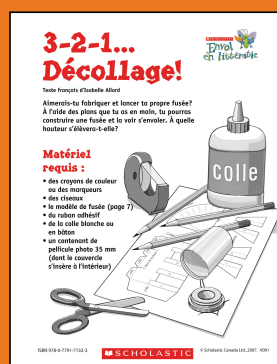
**J'ai cru voir, dans la nuit noire...**  
(grand livre)



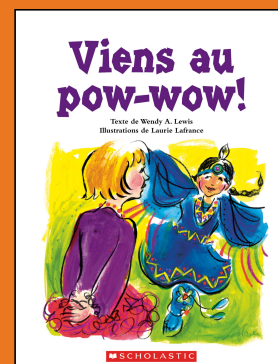
**La musique d'Antonio**  
(grand livre)



**Marie-Cléodor et les trois ours**  
(fichiers PDF disponible en ligne)



**3-2-1... Décollage!**  
(fichiers PDF disponible en ligne)



**Viens au pow-wow!**  
(grand livre)

