

# Un débat sur l'heure du coucher



*Texte : Tony Stead et la classe de 2<sup>e</sup> année de Mme Cropley*

*Illustrations : Cindy Revell*

*Photographies : Lorne Chapman*

*Texte français : Louise Prévost-Bicego*

**Type de texte :** Texte non romanesque de persuasion – arguments pour et contre

**Résumé :** Les enfants devraient-ils pouvoir choisir l'heure du coucher? Ce livre propose aux élèves d'examiner les arguments pour et contre. Chacun des deux camps fournit des faits et des opinions pour appuyer son point de vue.

L'audio disponible en ligne  
[www.scholastic.ca/education/envol/](http://www.scholastic.ca/education/envol/)

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ Photographies et illustrations
- ▶ Bulles présentant des paroles et des pensées
- ▶ Listes à puces

### Notions du texte imprimé

- ▶ Titres et sous-titres, introduction et résumé
- ▶ Ponctuation : point d'interrogation, guillemets, deux-points, tiret, caractères gras

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Évaluer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Comprendre le sens des mots et des expressions (débat, arguments)

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ évaluer les arguments pour et contre
- ▶ répéter les arguments pour et contre
- ▶ comprendre le sens des mots et des expressions

### Communication orale

- ▶ Réfléchir, puis échanger des idées avec un autre élève sur l'heure du coucher
- ▶ Débattre les arguments pour et contre

**Conseil pratique :** Avant de commencer cette leçon, écrivez sur une grande feuille : « Choisissez-vous l'heure de votre coucher? ». Sous ce titre, faites deux colonnes portant les sous-titres « Oui » et « Non ». Affichez la feuille. Au fur et à mesure que vos élèves entrent dans la classe, demandez-leur d'inscrire leur nom sur la feuille, dans la colonne appropriée.



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Acquérir des connaissances préalables**

Discutez avec les élèves des résultats indiqués sur la feuille préparée plus tôt. Demandez à vos élèves d'y réfléchir, puis de former des équipes de deux pour échanger leurs idées sur la routine du coucher chez eux. Demandez à quelques élèves de communiquer leurs réponses au reste de la classe.

Lisez à voix haute le titre du livre, et les noms de l'auteur, de l'illustratrice, du photographe, puis la quatrième de couverture et la page titre (où vous trouverez le nom de la traductrice).

**Langue seconde :** Amorcez cette activité en posant la question suivante aux élèves : *Quelle est votre routine du coucher?* Posez-leur plusieurs questions pour les encourager à réfléchir. Demandez-leur de répondre en levant la main. Par exemple, vous pourriez demander : *Qui boit un verre d'eau avant d'aller au lit? Qui prend une douche avant d'aller se coucher? etc.*

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Fixer un objectif**

Dites : *Lisons le livre pour découvrir ce que les élèves de la classe de Mme Cropley pensent de l'heure du coucher.*



## PENDANT LA LECTURE

**Suivre les caractères d'imprimerie/Renforcer la confiance**

Lisez le livre jusqu'à la page 19 en adoptant l'intonation appropriée. Encouragez vos élèves à lire en même temps que vous les rubriques et les bulles.

À la fin de la page 11, arrêtez de lire et soulignez le fait que chaque groupe présente un seul argument par page pour appuyer son point de vue.

**Éléments visuels**

Arrêtez de lire à la fin des pages 16 et 17, et parlez de l'utilisation des caractères gras pour le texte des bulles. Dites : *Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de mettre ces mots en caractères gras? Comment ces mots nous aident-ils à comprendre le texte?*

**Prédire à partir des mots**

Expliquez tous les mots que vos élèves ne saisissent pas. Approfondissez le sens des mots difficiles.

En tenant compte des connaissances de vos élèves, passez en revue tous les mots qui pourraient nuire à leur compréhension (p. ex. *argument*). De nombreux élèves ne saisissent que partiellement le sens du mot *argument*

dans le présent contexte. Certains d'entre eux pourraient croire qu'il a une connotation négative s'ils lui donnent le sens de *discussion* comme en anglais.



## APRÈS LA LECTURE

### Analyser

Dites aux élèves que vous voulez découvrir ce que les élèves de la classe de Mme Cropley pensent de l'heure du coucher, et demandez-leur de répéter les arguments pour et contre. Inscrivez leurs réponses dans un tableau comme celui-ci :

Pour (Les enfants devraient choisir l'heure du coucher.)	Contre (Les enfants ne devraient pas choisir l'heure du coucher.)

### Évaluer

Demandez à vos élèves s'ils pensent que les élèves de Mme Cropley ont proposé de bonnes raisons pour appuyer leur point de vue. Encouragez vos élèves à appuyer leur propre point de vue.

### Notions du texte imprimé

Signalez tout signe de ponctuation nouveau pour vos élèves (point d'interrogation, guillemets, deux-points et tiret) et expliquez son but. Faites-en la démonstration en lisant le texte où se trouvent ces signes de ponctuation, puis invitez vos élèves à lire avec vous.

## Deuxième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Évaluer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Mots composés de plusieurs syllabes

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ évaluer les arguments
- ▶ formuler son point de vue
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ déchiffrer un mot composé de plusieurs syllabes

### Communication orale

- ▶ Débattre les arguments proposés (pour et contre)
- ▶ Évaluer différents points de vue
- ▶ Prendre parti et appuyer son point de vue
- ▶ Ajouter de nouvelles opinions



## AVANT LA LECTURE

### Évaluer

#### **Acquérir des connaissances préalables**

Relisez la liste des arguments pour et contre avancés par les élèves de Mme Cropley, aux pages 18 et 19. Demandez à vos élèves : *Parmi tous ces arguments, lesquels sont bons? Pourquoi? Quels arguments ne vous semblent pas très bons? Pourquoi?* Vous pourriez organiser un jeu de rôles où au moins un élève tient le rôle du parent et un autre fait semblant d'être l'enfant qui veut se coucher plus tard. Comment le « parent » va-t-il riposter aux arguments avancés par l'enfant? Le jeu de rôles produira peut-être de nouvelles idées et de nouveaux arguments que les élèves pourront inscrire sur leur propre liste d'arguments pour et contre.

### Évaluer

#### **Fixer un objectif**

Dites : *Cette fois, pendant que nous lisons, réfléchissez, puis choisissez le groupe qui a fourni les meilleures raisons pour appuyer son point de vue.*



## PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères  
d'imprimerie/Renforcer la  
confiance

Éléments visuels

### Évaluer

Lisez le livre en entier, en adoptant l'intonation appropriée et en encourageant les élèves à participer.

Arrêtez-vous à la page 9. Demandez aux élèves de regarder les images et d'expliquer la manière dont les idées sont illustrées. Continuez à discuter des illustrations, au fur et à mesure que vous progressez dans votre lecture.

Débattez les deux points de vue présentés sur chaque page. Demandez aux élèves de dire lequel leur paraît le meilleur et d'expliquer pourquoi. Puis demandez : *Auriez-vous présenté cet argument? Pourquoi?*

Interrompez votre lecture aux pages 18 et 19 et demandez aux élèves s'ils peuvent trouver une raison pour laquelle tous les arguments présentés dans le livre sont répétés là. Amenez-les à constater qu'il s'agit d'une bonne manière de présenter tous les arguments pour qu'on les voie d'un seul coup d'œil. Cela permet de comparer aisément les arguments pour le « oui » et ceux pour le « non ».



## APRÈS LA LECTURE

### Évaluer

Faites un vote à main levée pour déterminer quel camp a présenté les arguments les plus solides. Demandez à quelques élèves de formuler les raisons motivant leur choix.

Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle

Demandez à vos élèves de communiquer leurs réflexions et leurs points de vue sur les exemples proposés par les élèves de Mme Cropley. Puis demandez-leur de réfléchir à la manière dont leur famille ou leurs parents réagiraient aux arguments pour et contre.

Connaître et reconnaître  
les mots

Repérez les mots de plusieurs syllabes dans le livre (p. ex. *arguments, discussion, décision, probablement, responsabilités*). Dressez-en une liste au

tableau ou sur un tableau blanc. Attirez l'attention des élèves sur les mots *arguments*, *probablement* et *responsabilités*. Analysez un mot à la fois. Tapez dans vos mains pour marquer chaque syllabe. Parlez des sons ou des lettres de la première syllabe. Écrivez les lettres de la première syllabe. Montrez à vos élèves comment taper dans leurs mains pour marquer les syllabes et ajouter la syllabe suivante. Parlez des sons ou des lettres de la deuxième syllabe, puis ajoutez ces lettres à celles de la première syllabe. Répétez ces étapes pour les autres syllabes.

Répétez cette façon de procéder pour les deux autres mots.

**Langue seconde :** Écrivez les mots avec des marqueurs. Changez de couleur à chaque nouvelle syllabe afin de bien faire ressortir les différentes syllabes du mot. Réécrivez ensuite tout le mot en noir, à côté du mot multicolore. Demandez aux élèves de lire les deux mots à voix haute : le premier mot, en faisant une pause entre chaque syllabe, puis le second, sans faire de pause. Écrivez les mots avec des marqueurs.

## Troisième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ Évaluer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Ponctuation

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ évaluer différents points de vue
- ▶ formuler des opinions
- ▶ repérer les signes de ponctuation et comprendre à quoi ils servent

### Communication orale

- ▶ Aborder des thèmes connexes
- ▶ Lire en chœur



## AVANT LA LECTURE

### Évaluer

#### Acquérir des connaissances préalables

Passez en revue les idées proposées par les élèves de Mme Cropley. Demandez : *Pensez-vous que c'est facile de présenter un bon argument? Selon vous, qu'est-ce qui est le plus important pour présenter un bon argument?* Inscrivez les idées de vos élèves au tableau ou sur une grande feuille.

Ensuite, montrez-leur la page 20 et lisez les points qui s'y trouvent. Demandez à vos élèves de vérifier si les points soulevés par l'auteur correspondent à ceux dont ils ont parlé avant de lire cette liste. Demandez-leur : *Avez-vous trouvé de nouvelles idées qui ne figurent pas sur la liste de l'auteur? Trouvez-vous que l'auteur a amené de bons points auxquels vous n'aviez pas pensé?*

**Connaître et reconnaître  
les mots**

En tenant compte des connaissances de vos élèves, passez en revue tous les mots de vocabulaire difficiles qui pourraient nuire à leur compréhension.

**Évaluer**

**Fixer un objectif**

Dites : *Lisons le livre pour voir si les élèves de Mme Cropley ont suivi ces étapes.*



## PENDANT LA LECTURE

**Suivre les caractères  
d'imprimerie**

Lisez le livre en entier avec vos élèves, en suivant le texte à l'aide d'une baguette (ou demandez à un élève d'utiliser la baguette). Encouragez vos élèves à participer à la lecture.



## APRÈS LA LECTURE

**Évaluer**

Demandez : *Lorsque vous voulez convaincre les autres dans une discussion, suivez-vous toujours toutes les étapes de cette liste? Pourquoi?* Avec vos élèves, discutez de la différence entre ce type de discussion raisonnée et des débats plus vifs qui pourraient porter, par exemple, sur les règles d'un jeu. Expliquez pourquoi il est peut-être plus facile de gagner une discussion raisonnée. Demandez à vos élèves s'ils pensent que la classe de Mme Cropley a suivi les étapes indiquées à la page 20. Incitez vos élèves à appuyer leurs opinions.

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle**

Demandez aux élèves de proposer d'autres sujets qui se prêteraient bien à ce genre de débat (arguments pour et contre). Notez les sujets proposés sur une grande feuille.

**Connaître et reconnaître  
les mots**

Allez aux pages 16 et 17. Demandez aux élèves de réfléchir à la raison pour laquelle l'auteur a mis le texte des bulles en caractères gras, et de penser aux autres occasions où ils ont vu ce type de caractères. Demandez : *À quoi servent les caractères gras?* Expliquez l'usage qu'on fait des caractères gras et repérez d'autres exemples dans le livre (pages 4 et 5, et pages 18 et 19).



## LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus, à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (*Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots*). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

**Connaître et reconnaître  
les mots**

**Notions du texte imprimé, déplacement dans le  
texte, éléments de texte**

Séparez la classe en deux groupes. Nommez le premier groupe « Les enfants devraient choisir » et le second « Les parents devraient choisir ». Demandez à chaque groupe de lire en chœur les pages qui les concernent, en adoptant l'intonation indiquée par les signes de ponctuation (points d'interrogation, points d'exclamation et guillemets).

Vous pourriez aussi demander à un troisième groupe de tenir le rôle du narrateur et de lire le texte des pages 2 à 5.

**Devenir plus autonome**

**La compréhension avant tout**

Expliquez à vos élèves qu'un bon lecteur se pose des questions tout en lisant. Donnez un exemple de cette stratégie en vous interrogeant à voix haute : *Je me demande pourquoi ce livre ne commence pas tout à fait comme les autres livres? Pourquoi ne pas commencer à lire le débat tout de suite? Comment saurions-nous qui présente les arguments si nous n'avions pas lu l'introduction des pages 2 et 3? Qu'est-ce que ça ferait si nous lisions le livre sans lire d'abord l'introduction?* Encouragez vos élèves à employer cette stratégie de lecture ainsi que d'autres stratégies efficaces.

**Tirer des conclusions**

Rappelez aux élèves le nom de l'auteur. Demandez-leur : *Quel travail Tony Stead a-t-il fait? C'est lui l'auteur, sauf que le livre présente surtout les arguments des élèves sur l'heure du coucher. Selon vous, quel rôle a-t-il joué? Y a-t-il des indices dans le livre qui appuient ce que vous dites?* (L'auteur a eu l'idée de ce débat et a sans doute aidé les élèves à préparer l'introduction et à exprimer leurs idées – voir la photo à la page 3. Il a aussi pris en note les idées des élèves – voir la photo des pages 18 et 19.)

**Connaître et reconnaître  
les mots**

**Travailler avec les mots**

Aidez les élèves à reconnaître d'autres mots de plusieurs syllabes (*davantage, régulières, lendemain, écouteras, importante*). Tapez dans vos mains et dites la première syllabe. Écrivez les lettres correspondantes. Tapez dans vos mains et dites les deux premières syllabes. Ajoutez les lettres correspondant à la deuxième syllabe. Recommencez pour toutes les autres syllabes du mot.

Demandez à vos élèves de repérer d'autres mots de deux syllabes et plus. Écrivez chaque mot sur un carton. Demandez à vos élèves de trier les cartons en fonction du nombre de syllabes de chaque mot. Ils devront taper dans leurs mains pour trouver le nombre de syllabes, puis glisser chaque carton dans la pochette appropriée d'un tableau à pochettes.



**AUTRES ACTIVITÉS**

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.



## Écrire

Demandez à votre classe de choisir un sujet qui se prête bien à un débat avec arguments pour et contre. Puis répartissez les élèves en groupes. Chaque groupe devra prendre parti et dresser une liste d'idées et de faits pour appuyer ses arguments. Évaluez le travail effectué en le comparant aux étapes indiquées à la page 20. Les élèves voudront peut-être présenter leurs arguments à une autre classe.

## Lecture autonome

Placez le livre *Un débat sur l'heure du coucher* dans la boîte de lecture.

Rassemblez d'autres livres qui présentent des arguments de persuasion et mettez-les au centre de lecture.

**Conseil pratique :** Visitez <http://www.scholastic.ca/education/envol/levels/2re/un-debat.html> pour une version complète ainsi qu'une version « trouée » du texte, dans laquelle certains mots ont été omis. En écoutant cette version, les élèves pourront fournir les mots manquants.



### Activités supplémentaires

Demandez à vos élèves de mener un sondage auprès de leur famille pour savoir si les enfants devraient choisir eux-mêmes l'heure du coucher. Encouragez-les à communiquer leurs résultats à la classe. Vous pouvez faire le compte des résultats et les représenter sous forme de diagrammes à barres ou de pictogrammes.

## Lecture à voix haute

Lisez à voix haute un livre portant sur un sujet connexe. Faites le lien entre le livre lu et *Un débat sur l'heure du coucher*.