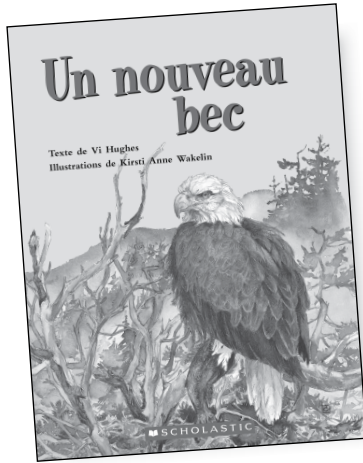


Un nouveau bec



Texte de Vi Hughes

Illustrations de Kirsti Anne Wakelin

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Non romanesque : récit d'un événement – compte rendu

Niveau de lecture guidée : H

Résumé : Ce livre raconte la véritable histoire d'un pygargue blessé qui reçoit l'aide et les soins de nombreuses personnes, dont un dentiste! Les illustrations appuient très bien le texte, qui contient de nombreux renseignements sur les pygargues.

Nombre de mots : 336

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ photos avec étiquettes

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations et photos qui appuient bien le texte
- ▶ étiquettes

Difficultés possibles

- ▶ nombreux renseignements
- ▶ vocabulaire (*pygargue, sommet, publié, dentiste, dentiers, fabriquer, examiner, patient, artificiel, septième, améliorer, réserve, faunique*)
- ▶ noms de lieux et de personnes

Première séance de lecture (pages 1 à 7)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les sons initiaux pour lire les mots nouveaux
- ▶ s'appuyer sur les indices dans les illustrations, les photos et le contexte pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour trouver des faits
- ▶ évaluer : donner son opinion
- ▶ lire les mots inconnus à l'aide des sons initiaux, du contexte et des indices dans les illustrations et photos

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et le monde

Acquérir des connaissances préalables

Commencez par présenter le sujet du livre aux élèves : *Vous allez lire un livre sur un pygargue, une espèce d'aigle qui vit sur l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique. Ce pygargue était blessé et a été recueilli dans une réserve faunique.* Au cours de la discussion avec les élèves, utilisez le vocabulaire difficile, mentionné à la première page du plan d'enseignement. Le fait d'entendre les mots dans leur contexte aidera les élèves à les lire plus tard.

Dites: *Qu'arrive-t-il aux oiseaux et aux autres animaux blessés dans la nature? Y a-t-il quelqu'un pour les aider? Quelle sorte de groupe accomplit ce genre de travail?* Parlez des réserves fauniques et de leur rôle. Si possible, présentez une brochure, une affiche ou un site Web sur une réserve faunique de votre région. À partir de cette information et des connaissances des élèves, identifiez et notez les avantages des réserves pour la flore et la faune.

Exploration des concepts : Certains élèves ne savent peut-être pas où se trouve l'île de Vancouver. Vous pouvez utiliser la carte de la page 10, une autre carte ou un globe terrestre pour leur montrer son emplacement géographique.

Prédire

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Lisez le titre et examinez l'illustration. Demandez : *Le titre et les illustrations vous amènent-ils à vous poser des questions?* Notez les réponses des élèves au tableau ou sur une grande feuille de papier. Ils se demanderont probablement ce qui va arriver au bec de l'oiseau et pourquoi il aura besoin d'un nouveau bec.

Lisez le texte de la quatrième de couverture et dites : *À quoi l'auteure veut-elle nous faire réfléchir? Comment le bec du pygargue s'est-il cassé, selon vous? Comment les gens pourront-ils l'aider?*

Connaître et reconnaître les mots

Attirez l'attention des élèves sur certains mots plus difficiles. Montrez-leur comment les décoder à l'aide de diverses stratégies : sons initiaux, indices dans les illustrations, contexte, connaissances préalables, etc. Par exemple, allez à la page 2 et désignez le mot *saumons*. Dites : *Je sais que le pygargue cherchait quelque chose qui commence par la lettre « s ». Je poursuis ma lecture et je lis qu'il attrapait les poissons. Je regarde l'illustration et je vois qu'il a un poisson dans ses serres. Je sais que je dois penser au nom d'un poisson. J'observe bien le mot. Je décide que le pygargue cherchait des saumons.*

Évaluer

Effectuez un survol des pages 2 à 7 pour aider les élèves à comprendre les grandes lignes du récit. Évoquez différentes possibilités en examinant les illustrations : *D'après vous, s'agit-il d'une histoire vraie?* Confirmez qu'elle aurait pu se produire, même si les élèves mentionnent que les dentistes ne fabriquent pas de becs.

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire le livre pour se renseigner sur les pygargues. Le texte et les illustrations des pages 2 à 7 leur fourniront de l'information sur ces animaux. Remettez à chacun trois feuillets autoadhésifs pour qu'ils les collent aux endroits du texte qui fournissent cette information. Après la lecture, ces faits seront inscrits dans un tableau. Assurez-vous qu'ils peuvent répéter et expliquer cet objectif.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon individuelle, en réfléchissant à l'objectif établi.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour résoudre les problèmes : *Peux-tu utiliser les lettres du début et l'illustration pour t'aider à lire ce mot? Essaie de poursuivre ta lecture. Est-ce que ce mot semble logique dans la phrase?*

Prenez note des difficultés qu'ils rencontrent et des méthodes qu'ils emploient pour les surmonter.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de réfléchir à la question suivante et d'en discuter entre eux : *Pourquoi est-il important d'avoir des pygargues dans le monde?*



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture et placé leurs feuillets, notez les renseignements qu'ils ont trouvés. Revenez aux pages du texte où se trouvent ces faits.

Évaluer

Invitez-les à formuler leur opinion sur l'importance des pygargues dans le monde.

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez quelques mots difficiles (*sommet, publié, dentiers, etc.*) et encouragez-les à décrire les méthodes qu'ils ont employées pour les lire. Dites-leur de se référer au texte si leur stratégie se fonde sur des indices visuels.

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez remarquées. Par exemple : *J'ai vu que Léon a observé les sons du début et l'illustration pour décoder le mot sommet.*

Exploration des concepts :

Vous devrez peut-être familiariser certains élèves avec le vocabulaire afin qu'ils puissent comprendre le texte.

Deuxième séance de lecture (pages 8 à 12)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les sons initiaux pour lire les mots nouveaux
- ▶ s'appuyer sur les indices dans les illustrations, les photos et le contexte pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ analyser le texte et les illustrations pour trouver des faits
- ▶ évaluer : donner son opinion
- ▶ lire les mots inconnus à l'aide des sons initiaux, du contexte et des indices dans les illustrations et photos



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et le monde

Acquérir des connaissances préalables

Rappelez aux élèves qu'ils sont en train de lire un compte rendu de la guérison d'un pygargue blessé, dans une réserve faunique de l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique. Retraced les faits des pages 1 à 7, et demandez aux élèves de prédire ce qui va arriver ensuite.

Revoyez l'objectif fixé durant la première séance (trouver de l'information sur les pygargues). Lisez le tableau où vous avez noté ces faits. Invitez quelques élèves à formuler une opinion sur l'importance des pygargues dans le monde.

Éléments visuels

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre et effectuez un survol des pages 8 à 12. Le but de ce survol est de présenter les grandes lignes du récit et de souligner la transition entre les illustrations et les photos des trois dernières pages. Faites remarquer cette transition aux élèves s'ils ne la mentionnent pas. Demandez : *Pourquoi la première partie était-elle illustrée, alors que la dernière partie comprend des photos? Le texte des pages 10 à 12 sera-t-il différent du texte précédent?*

Connaître et reconnaître les mots

Rappelez-leur d'utiliser diverses stratégies (sons initiaux, indices dans les illustrations et photos, contexte) pour décoder les mots, tout en réfléchissant à haute voix.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves que l'objectif de leur lecture est de trouver d'autres faits sur les pygargues. Le texte et les illustrations des pages 8 à 12 leur fourniront cette information. Remettez-leur trois feuillets autoadhésifs pour identifier les pages pertinentes. Après leur lecture, ces nouveaux renseignements seront ajoutés au tableau. Assurez-vous qu'ils peuvent répéter et expliquer cet objectif.



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire les pages 8 à 12 de façon autonome, en réfléchissant à l'objectif établi.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour soutenir leur compréhension : *Peux-tu utiliser les sons initiaux et l'illustration pour décoder ce mot? Poursuis ta lecture. Peux-tu segmenter ce mot pour le lire plus facilement? Est-ce que ce mot fonctionne bien dans la phrase?*

Prenez note des difficultés qu'ils rencontrent et des méthodes qu'ils emploient pour les surmonter.

Si certains terminent avant les autres, encouragez-les à discuter avec un camarade de la question suivante : *Pourquoi les pygargues sont-ils importants?*



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture et collé les feuillets adhésifs, ajoutez les nouveaux faits dans le tableau. Retournez aux pages du texte d'où provient cette information.

Évaluer

Ayez recours à la stratégie de coopération (réfléchir, comparer, partager) pour amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'importance des pygargues. Ces opinions peuvent être notées au tableau ou simplement formulées oralement.

Posez-leur de nouveau la question : *S'agit-il d'une histoire vraie?* Déterminez de quel type de livre il s'agit (compte rendu non romanesque) et discutez des raisons de la juxtaposition des photos et des illustrations.

Connaître et reconnaître les mots

Reprenez les mots qui ont présenté des difficultés (*fabriquer, examiner, patient, artificiel, septième, améliorer, réserve, faunique*). Invitez les élèves à décrire les méthodes qu'ils ont utilisées pour les décoder. Encouragez-les à se référer au texte si leur stratégie est fondée sur des indices visuels.

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué qu'à la page 9, Kier s'est arrêté au mot artificiel. Il a examiné l'illustration et a prononcé les sons du début pour arriver à le lire. Bravo! C'est ce que font les bons lecteurs.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Discussion

Évaluer

Discutez du déroulement de l'histoire avec les élèves, et demandez : *Pensez-vous qu'il s'agit d'une histoire vraie? Qu'est-ce qui vous fait penser ainsi? Qu'a fait l'auteure pour nous renseigner sur les pygargues?*

Ordonner

Que s'est-il passé?

Distribuez des copies de la première page à reproduire. Demandez aux élèves d'écrire et dessiner les étapes du récit, dans l'ordre où elles se sont produites. Encouragez-les à mettre des étiquettes et des légendes pour ajouter ou souligner des détails. Ils peuvent compléter leur scénarimage durant l'activité de lecture ou le rapporter à la maison.

Conseil pratique : Pour les aider à compléter la page à reproduire, suggérez-leur d'identifier le début et la fin en premier. Demandez : *Qu'est-il arrivé en premier? Qu'est-il arrivé à la fin?* Lorsqu'ils auront complété les cases 1 et 6, ils pourront retourner à la deuxième case et continuer dans l'ordre.

Analyser

Et si...

Proposez aux élèves de réfléchir au récit en imaginant des scénarios alternatifs. Par exemple, que serait-il arrivé si la balle du chasseur avait atteint une autre partie du corps du pygargue, comme une patte ou une aile? Et si le nouveau bec tombait de nouveau? Que se passerait-il si le pygargue ne pouvait jamais quitter la réserve faunique? Dites aux élèves d'utiliser la deuxième page à reproduire pour répondre à une question de leur choix, au moyen de mots et de dessins.

Exploration des concepts : Facilitez la tâche des élèves qui ont le plus de difficulté à rédiger un texte en leur posant l'une des questions du paragraphe précédent (*Et si...*) et en les invitant à dicter leur réponse à un camarade.

Évaluer

Mon opinion

Invitez les élèves à compléter la phrase suivante : *Le monde a besoin de pygargues parce que...* Ils peuvent ajouter un dessin pour illustrer leur réponse.

Connaître et reconnaître les mots

Construction de phrases

Invitez les élèves à trouver, dans le livre, le plus de mots possible commençant par la lettre « p ». Ils pourront reconstituer ces mots au moyen de lettres magnétiques, de lettres de plastique ou de cartes de l'alphabet et, s'ils le peuvent, rédiger une courte phrase contenant chacun des mots.

Connaître et reconnaître les mots

Construction de mots

Dites aux élèves de reconstituer les mots difficiles ou les verbes du texte au moyen de lettres magnétiques, de lettres de plastique ou de cartes de l'alphabet. Fournissez-leur un exemplaire du livre pour qu'ils puissent le consulter.

Que s'est-il passé?

Nom : _____

3	6
2	5
1	4

Et si...

Nom : _____

Qu'arriverait-il si... _____
