

# Tristan couche chez son ami



Texte d'Anne Patton

Illustrations de Ben Hodson

Texte français de Solange Champagne

**Type de texte :** Fiction : narration – histoire réaliste

**Niveau de lecture guidée :** K

**Nombre de mots :** 1155

## Éléments de texte

- ▶ table des matières
- ▶ titres de chapitres

**Résumé :** Pour la première fois, Tristan va dormir chez un ami. Le frère de son ami Nicolas l'avertit de ne pas jouer avec ses petites voitures. Après s'être amusé toute la soirée avec Nicolas, Tristan cède à la tentation et joue avec une des autos. Une roue de la voiture tombe et Tristan doit faire face aux conséquences de son geste.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient bien le texte

## Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue
- ▶ conversations entre plusieurs personnages
- ▶ certains mots difficiles

## Première séance de lecture (pages 4 à 14)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer

#### Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les illustrations et le contexte pour lire les mots nouveaux
- ▶ décoder les mots inconnus à l'aide de diverses stratégies (poursuivre la lecture, relire, vérifier par recoupements)

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions à partir du texte, des illustrations et de ses connaissances préalables
- ▶ évaluer les sentiments des personnages
- ▶ recourir à diverses stratégies de décodage des mots
- ▶ confirmer ses prédictions grâce à d'autres sources d'information



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### Acquérir des connaissances préalables

Racontez aux élèves votre première invitation à une soirée pyjama. Décrivez comment vos sentiments ont évolué au cours de la soirée. Notez ces sentiments sur des fiches. Si possible, utilisez les termes du livre (*excité, malheureux, peur, plaisir, surprise*). Invitez les élèves à raconter leurs propres expériences. Notez sur des fiches les mots qu'ils emploient pour exprimer une émotion.

### Exploration des concepts :

Certains élèves n'ont peut-être jamais dormi chez un ami. Discutez des raisons pour lesquelles les élèves aiment passer la nuit chez leurs amis. Décrivez ce qui se produit lors d'une telle occasion.

Prédire

Distribuez des exemplaires du livre. Lisez le titre et le nom de l'auteure, et demandez : *De quoi sera-t-il question dans ce livre? Comment se sent le garçon à l'idée de dormir chez son ami?*

Lisez le texte de présentation et dites : *Qui est le garçon dans l'illustration? Que fait-il?*

Éléments de texte

Allez à la page 3. Présentez la table des matières et expliquez son rôle. Dites : *Les livres de fiction sont parfois divisés en chapitres. Le titre de chaque chapitre est indiqué dans la table des matières. Ce titre donne un indice sur le contenu du chapitre et éveille l'intérêt du lecteur.*

Lisez le titre du chapitre 1 à haute voix. Invitez les élèves à prédire de quoi il sera question dans ce chapitre : *De quoi peut bien parler un chapitre intitulé « L'invitation »? Qui va être invité? Qui va l'inviter? Où se trouve la personne invitée? Rappelez aux élèves de penser à leurs prédictions antérieures avant de formuler une prédiction à partir du titre du chapitre. Notez leurs suggestions au tableau sous une forme linéaire, pour donner un aperçu chronologique. Encouragez-les ensuite à prédire le sujet des autres chapitres.*

### Surmonter les difficultés du texte

Notions du texte imprimé

Allez aux pages 6 et 7. Faites remarquer aux élèves que plusieurs personnages parlent. Dites : *Essayez de trouver des indices qui montrent qu'une autre personne parle.* Lisez le texte à haute voix pendant qu'ils cherchent des indices. Notez leurs réponses. Assurez-vous qu'ils mentionnent les éléments suivants : un changement de ligne et un tiret chaque fois qu'un nouveau personnage parle; la présence des verbes *crie, ajoute, dit, s'exclame* et *répond*, ainsi que le nom des personnages. Précisez que ces indications peuvent précéder ou suivre la phrase, ou se trouver au milieu.

Connaître et reconnaître les mots

Attirez l'attention des élèves sur certains mots plus difficiles. Montrez-leur comment les décoder à l'aide de diverses stratégies : sons initiaux, indices dans les illustrations, contexte, connaissances préalables, etc. Par exemple, allez à la page 5 et désignez le mot *étagère*. Dites : *Tristan regarde l'é... Hum... Je ne connais pas ce mot. Je vais continuer à lire pour voir ce qui serait logique dans la phrase.* Lisez la phrase, puis ajoutez : *Bon, je sais qu'ils sont dans la chambre d'Éric et Nicolas. Je vais regarder l'illustration pour voir ce que Tristan regarde*

qui commence par la lettre « é ». Je crois que c'est étagère. Je vais relire la phrase pour vérifier si ce mot est logique. Relisez la phrase et demandez aux élèves si vos stratégies ont fonctionné.

### Évaluer

#### Fixer un objectif

Remettez à chaque élève deux feuillets autoadhésifs par chapitre. Dites-leur que, tout en lisant chaque chapitre, ils doivent noter les sentiments de Tristan sur les feuillets, puis les coller aux endroits correspondants dans le livre.

**Conseil pratique :** Dites aux élèves de se reporter aux fiches créées plus tôt pour utiliser des mots traduisant une émotion.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire les trois premiers chapitres de façon individuelle, en pensant à l'objectif établi. Rappelez-leur d'utiliser plus d'une stratégie pour décoder les mots nouveaux.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour résoudre les problèmes : *Est-ce que l'illustration peut t'aider à reconnaître ce mot? Essaie de poursuivre ta lecture, puis relis la phrase.* Prenez note des difficultés qu'ils rencontrent et des méthodes qu'ils emploient pour les surmonter.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire un des chapitres, puis de discuter des sentiments de Tristan avec un camarade.

Lorsque tout le monde a terminé le chapitre 1, revoyez le déroulement chronologique avec le groupe, en ajoutant un crochet à côté des prédictions qui se sont confirmées. Demandez aux élèves de prédire ce qui va se passer dans le prochain chapitre, en s'appuyant sur les indices du texte. Notez leurs prédictions.

Une fois qu'ils ont terminé le chapitre 2, répétez la vérification et les prédictions. Après le chapitre 3, révisez les prédictions et ajoutez un crochet à celles qui se sont confirmées.



## APRÈS LA LECTURE

### Évaluer

Invitez les élèves à évaluer les sentiments de Tristan, en commençant par le chapitre 1. Encouragez-les à expliquer comment se sent Tristan et pourquoi. Ils iront ensuite coller leurs feuillets au bon endroit sur le tableau. Si possible, établissez un lien entre les prédictions et les sentiments de Tristan.

**Exploration des concepts :** Il serait peut-être utile pour certains élèves d'entendre leurs camarades ou vous-même réfléchir à haute voix au sujet des sentiments de Tristan. Encouragez les élèves à verbaliser leurs réflexions en leur demandant, par exemple : *Quelle parole ou action de Tristan t'a fait comprendre ce qu'il ressentait? Quand il préparait son sac à dos? Quand il parlait à Éric? Quand il quittait son père?* Identifiez les indices au besoin.

# Deuxième séance de lecture (pages 15 à 24)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer

### Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les illustrations et le contexte pour lire les mots nouveaux
- ▶ décoder les mots inconnus à l'aide de diverses stratégies (poursuivre la lecture, relire, vérifier par recoupements)

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions à partir du texte, des illustrations et de ses connaissances préalables
- ▶ évaluer les sentiments des personnages
- ▶ recourir à diverses stratégies de décodage des mots
- ▶ confirmer ses prédictions grâce à d'autres sources d'information



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Ordonner : raconter**

### Acquérir des connaissances préalables

Rappelez aux élèves qu'ils sont en train de lire l'histoire d'un garçon appelé Tristan, qui va dormir pour la première fois chez son ami Nicolas. Invitez-les à se remémorer les épisodes des trois premiers chapitres.

### Exploration des concepts :

Tout en rappelant le déroulement des trois premiers chapitres, effectuez un survol des illustrations.

**Prédire**

Revoyez la présentation chronologique des trois premiers chapitres. Allez ensuite à la page de la table des matières et lisez le titre des chapitres suivants. Demandez aux élèves de prédire ce qui va se passer dans chaque chapitre, et notez leurs suggestions.

**Connaître et reconnaître les mots**

### Surmonter les difficultés du texte

Exercez-vous avec les élèves à déchiffrer les mots nouveaux à l'aide de multiples stratégies : sons initiaux, indices dans les illustrations, contexte, relecture, poursuite de la lecture, etc. Demandez à divers élèves de démontrer ces stratégies. Par exemple, allez à la page 12 et désignez le mot *décapotable*. Dites : *Sa préférée est la d... rouge. Hum. Je ne connais pas ce mot. Ève, quelle stratégie utiliserais-tu pour lire ce mot?* La stratégie suggérée par Ève permettra de décoder le mot ou de s'approcher de la solution. Demandez à un autre élève de suggérer une stratégie, et ainsi de suite jusqu'à ce que le mot soit déchiffré.

**Évaluer**

### Fixer un objectif

Remettez à chaque élève deux feuillets autoadhésifs par chapitre. Dites-leur de noter les sentiments de Tristan sur les feuillets, puis de les coller sur les pages correspondantes. Rappelez-leur de consulter les fiches de la séance précédente.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire les chapitres 4 à 6 de façon autonome, en pensant à l'objectif établi. Rappelez-leur d'utiliser plus d'une stratégie pour décoder les mots nouveaux.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour résoudre les problèmes : *Peux-tu découper ce mot en syllabes pour le lire plus facilement? Est-ce que ce mot fonctionne bien dans la phrase?* Prenez note des difficultés qu'ils rencontrent et des méthodes qu'ils emploient pour les surmonter.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire un des chapitres, puis de discuter des sentiments de Tristan avec un camarade.

Lorsque tout le monde a terminé le chapitre 4, revoyez le déroulement chronologique avec le groupe, en ajoutant un crochet à côté des prédictions qui se sont confirmées. Demandez aux élèves de prédire ce qui va se passer dans le prochain chapitre, en s'appuyant sur les indices du texte. Notez leurs prédictions.

Une fois qu'ils ont terminé le chapitre 5, répétez la vérification et les prédictions. Après le chapitre 6, révisez les prédictions et ajoutez un crochet à celles qui se sont confirmées.



## APRÈS LA LECTURE

### Évaluer/Résumer

Discutez avec les élèves de ce qu'ils ont appris en faisant des prédictions en cours de lecture. Demandez : *Le fait de formuler des prédictions vous a-t-il aidés à mieux comprendre l'histoire?* Notez leurs réponses.

Invitez-les à évaluer les sentiments de Tristan, en commençant par le chapitre 4. Encouragez-les à expliquer comment se sent Tristan et pourquoi. Ils iront ensuite coller leurs feuillets au bon endroit sur le tableau. Dites-leur d'examiner les feuillets, puis de résumer l'évolution des sentiments de Tristan au cours du récit. Précisez que les personnages semblent plus réels quand leurs sentiments changent durant une histoire. Le lecteur a plus de facilité à s'identifier aux personnages lorsqu'ils sont crédibles.

### Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à décrire la stratégie qui leur a été le plus utile. Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées : *J'ai vu qu'Éric avait du mal à lire le mot malheureux, à la page 17. Il a vérifié s'il en reconnaissait une partie. Il a vu le mot mal, puis le mot heureux. Il les a mis ensemble et a lu le mot entier, malheureux.*

## Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Évaluer

### **Les émotions de Tristan**

Distribuez la première page à reproduire pour que les élèves décrivent par une phrase et un dessin les différentes émotions éprouvées par Tristan.

Tirer des conclusions

### **Tristan couche chez son ami**

Proposez aux élèves d'inventer une nouvelle fin pour cette histoire. Encouragez-les à trouver différentes possibilités : *Que serait-il arrivé si Tristan n'avait pas trouvé la roue? À part Caramel, qui aurait pu faire les bruits étranges dans la chambre? Que se serait-il passé si Éric était revenu plus tôt?* Dites-leur de s'inspirer de cette discussion pour dessiner ou rédiger une nouvelle conclusion, présentée en six parties.

Ordonner : raconter

### **Les marionnettes**

Proposez aux élèves de choisir ou créer des marionnettes pour interpréter un épisode du récit. Ils pourront utiliser les dialogues et la narration du texte, ou raconter l'épisode avec leurs propres mots.

### **Les émotions**

Rassemblez les feuillets et les fiches. Dressez une liste des mots traduisant une émotion ou créez une série de fiches. Les élèves pourraient classer les fiches par ordre alphabétique ou séparer les sentiments positifs des émotions négatives.

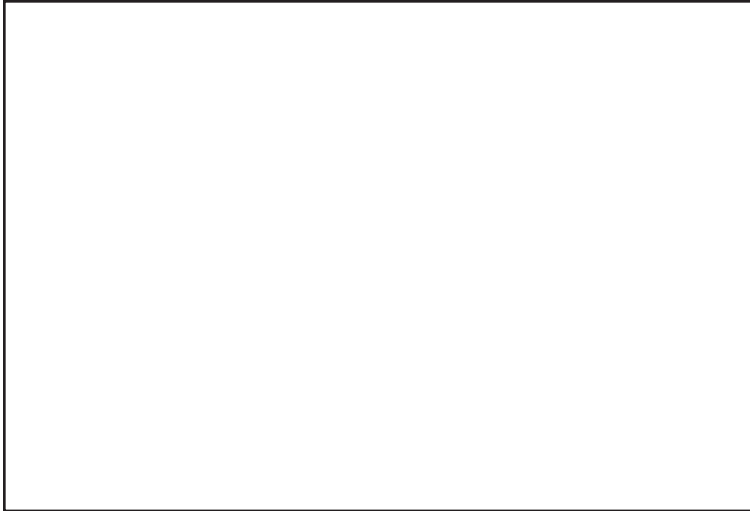
Connaître et reconnaître  
les mots

### **Les syllabes**

Dites aux élèves de trouver deux mots de trois syllabes ou plus dans chaque chapitre. Ils devront ensuite les écrire et les segmenter en syllabes. Ils pourraient également les reconstituer au moyen de lettres magnétiques, de lettres de plastique ou de cartes de l'alphabet.

# Les émotions de Tristan

Nom : \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

Au début



---

---

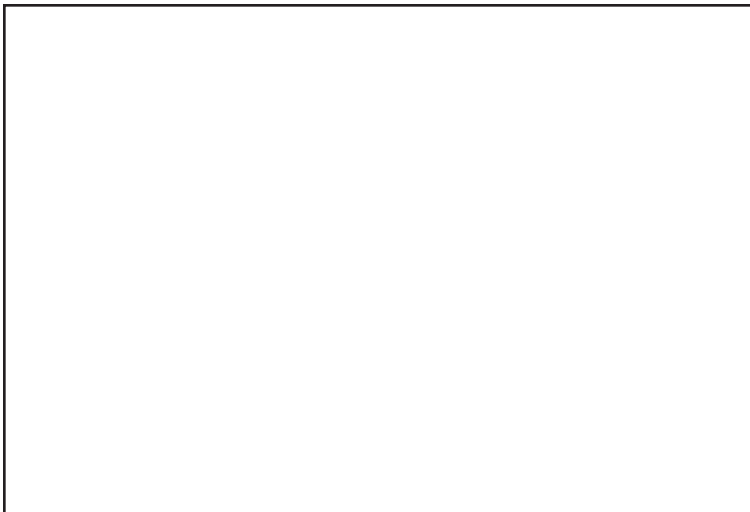
---

---

---

---

Au milieu



---

---

---

---

---

---

À la fin

# Tristan couche chez son ami

Nom : \_\_\_\_\_

1.	2.
3.	4.
5.	6.