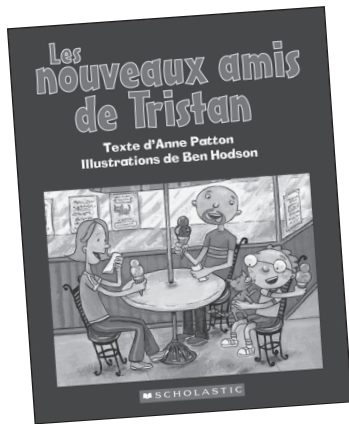


Les nouveaux amis de Tristan



Nombre de mots : 517

Texte d'Anne Patton

Illustrations de Ben Hodson

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : J

Résumé : Tristan est malheureux lorsque sa famille déménage, car il n'a pas d'amis dans son nouveau quartier. Il va faire un tour à l'école, mais les enfants qui jouent dans la cour ne sont pas de son âge. Puis il trouve un chaton égaré. Il aimerait le garder, mais après avoir vu un avis de recherche, sa famille le rapporte à ses propriétaires. Tristan découvre alors que leur fils a son âge.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ texte faisant partie du milieu ambiant

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte

Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue
- ▶ autres verbes que *dire* dans les dialogues (*marmonne, s'exclame, etc.*)
- ▶ vocabulaire (*malheureux, guidon, descendre, parfum, multicolore, fourrure, écriteau*)

Première séance de lecture (pages 3 à 9)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : associer les mots et leur sens
- ▶ décoder les mots nouveaux au moyen de diverses stratégies (poursuivre la lecture, repérer les indices grapho-phonétiques)

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ déduire les émotions d'un personnage à partir du texte et des illustrations
- ▶ évaluer les sentiments des personnages et expliquer leurs variations
- ▶ décoder les mots inconnus au moyen de diverses stratégies



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Animez un remue-méninges pour créer une liste de mots décrivant des émotions (*joyeux, triste, fâché, inquiet*, etc.). Dites : *Comment se sent-on quand on a des amis? Et quand on n'en a pas?* Discutez avec les élèves de ce qu'ils éprouveraient dans chacune de ces situations. Demandez : *Avez-vous déjà perdu quelque chose qui était important pour vous? Comment se sent-on quand cela nous arrive? Que font les gens pour montrer qu'ils ressentent différentes émotions?* Dites-leur que, dans ce livre, les personnages expriment différentes émotions.

Exploration des concepts :

Pour aider les élèves à comprendre les mots traduisant une émotion, invitez-les à mimer l'expression du visage correspondant à chaque terme. Parlez de diverses situations qui peuvent provoquer une émotion. Tenez compte du vécu de chacun. Certains élèves qui ont vécu un traumatisme ou perdu un membre de leur famille hésiteront peut-être à en parler et à exprimer leurs émotions. La participation doit donc être facultative.

Notions du texte imprimé/
Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Faites remarquer aux élèves que l'auteure a recours aux tirets pour indiquer les dialogues. Les tirets sont suivis des paroles exactes des personnages. Précisez que les auteurs utilisent souvent le verbe « dit » et le nom du personnage pour nous faire savoir qui parle. Parfois, ils remplacent le mot « dire » par d'autres verbes afin de rendre l'histoire plus intéressante et nous aider à comprendre les sentiments du personnage. Sur une grande feuille de papier, écrivez les mots *marmonne, s'exclame, suggère, soupire, propose, demande* et *crie*. Expliquez aux élèves qu'ils rencontreront ces mots dans le livre à la place du verbe « dire ». Précisez que ces mots traduisent des émotions. Faites une démonstration du ton employé par les personnages en lisant la page 5 à haute voix.

Ajoutez que ces indications peuvent figurer à la fin de la phrase ou au milieu. Par exemple, page 5 : *Nos voisins ont tous cent ans, eux aussi, marmonne Tristan.* Page 6 : *Je sais que tu t'ennuies de tes amis, dit maman. Mais tu te feras sûrement de nouveaux amis à la rentrée des classes.* Parfois, l'auteur peut aussi placer ces mots *avant* la phrase.

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.

Tirer des conclusions

Montrez la couverture du livre aux élèves et invitez-les à faire des prédictions sur le récit. Présentez le garçon, Tristan, comme le personnage principal, et identifiez ses parents. Montrez aux élèves la quatrième de couverture et faites-leur remarquer que l'expression de Tristan est différente sur cette illustration. Lisez le texte de présentation et amenez-les à déduire pourquoi on montre Tristan éprouvant deux émotions différentes.

Évaluer

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire le livre en réfléchissant aux différentes émotions de Tristan tout au long du récit. Vous pouvez écrire les questions suivantes au tableau ou sur une grande feuille de papier : *Pourquoi Tristan est-il triste? Est-ce que ses sentiments vont changer durant l'histoire? Qu'est-ce qui les fait changer?*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon individuelle jusqu'à la page 9, en pensant à l'objectif établi. Encouragez-les à faire une pause toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu.

Conseil pratique : Les bons lecteurs s'interrompent pour réfléchir durant leur lecture, afin de s'assurer que leur interprétation a du sens.

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Vérifiez s'ils ont recours aux indices contextuels pour soutenir leur compréhension. Demandez-leur comment Tristan se sent et quels indices leur permettent de faire ces déductions. Par exemple : *Pourquoi cela est-il arrivé? Quel est le problème, ici? Comment se sent Tristan, maintenant? Comment le sais-tu?*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire les pages 3 à 9, seuls ou avec un camarade.



APRÈS LA LECTURE

Évaluer

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, tentez de répondre aux questions inscrites avant la lecture. Encouragez les élèves à justifier leurs réponses en s'appuyant sur le texte et les illustrations. Invitez-les à se reporter à des pages du livre au besoin.

Demandez : *Comment se sent Tristan à la fin de cette première partie? Comment l'auteure nous fait-elle comprendre qu'il est heureux?*

Prédire

Relisez la dernière phrase du texte de présentation (*Mais bientôt, Tristan trouve un ami, puis un autre...*). Demandez aux élèves de prédire ce qui va se passer dans la deuxième partie du livre. Notez leurs prédictions afin de pouvoir y revenir lors de la prochaine séance de lecture guidée.

Connaître et reconnaître les mots

Invitez les élèves à expliquer comment ils ont décodé les mots inconnus ou difficiles. Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées. Par exemple : *J'ai remarqué qu'en arrivant au mot parfum, Thomas a lu le reste de la phrase, puis il est revenu observer les lettres de ce mot avant de le lire.*

Deuxième séance de lecture (pages 10 à 16)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ déduire les émotions d'un personnage à partir du texte et des illustrations
- ▶ évaluer les sentiments des personnages et expliquer leurs variations
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Ordonner

Acquérir des connaissances préalables

Invitez les élèves à réfléchir aux prédictions faites lors de la séance précédente. Faites un survol rapide des pages 3 à 9, pour rappeler ce qui s'est passé dans l'histoire.

Évaluer

Fixer un objectif

Reprenez les questions de la première séance : *Pourquoi Tristan est-il triste? Est-ce que ses sentiments vont changer durant l'histoire? Qu'est-ce qui les fait changer?* Rappelez aux élèves de réfléchir à ces questions pour trouver des réponses en lisant.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire les pages 10 à 16 de façon autonome, en pensant à l'objectif établi. Encouragez-les à faire une pause toutes les deux pages pour réfléchir à ce qu'ils ont lu et aux sentiments de Tristan.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Assurez-vous qu'ils suivent le texte des yeux et s'appuient sur les indices contextuels pour soutenir leur compréhension. Encouragez-les à réfléchir aux variations des émotions de Tristan dans la deuxième partie, en identifiant les indices qui leur permettent de faire des déductions.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre seuls ou avec un camarade.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Demandez aux élèves de décrire comment les sentiments de Tristan ont changé durant le récit, et ce qui a entraîné ces changements.

Prédire

Reprenez les prédictions faites à partir du texte de présentation (*Mais bientôt, Tristan trouve un ami, puis un autre...*). Soulignez la façon dont le nouvel ami de Tristan le conduit à avoir un autre ami.

Évaluer

Avec le groupe, tentez de déterminer si les émotions des autres personnages ont changé durant le récit. Créez un diagramme de Venn représentant Tristan et son nouvel ami, Nicolas. Discutez du fait qu'ils étaient tous les deux tristes au début pour différentes raisons, mais qu'à la fin, ils étaient heureux. Pour compliquer la tâche, ajoutez un cercle et incluez le chat Caramel dans le diagramme.

Exploration des concepts :

L'utilisation d'un diagramme de Venn pour établir des comparaisons constituera peut-être une nouvelle approche pour certains élèves. Vous pourriez faire une démonstration de ce diagramme avec un thème familier, par exemple en comparant deux animaux étudiés récemment en classe, ou les vêtements de deux élèves. Complétez le diagramme avec des illustrations et des mots.

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots qui ont présenté des difficultés et les stratégies employées pour les décoder.

Conseil pratique :

Les mots difficiles relevés à cette étape pourraient être notés en vue d'une révision ultérieure.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Les émotions

À partir de la liste de mots exprimant des émotions, invitez les élèves à créer une affiche où ces mots seraient illustrés. Ils peuvent également rédiger ces mots sur des fiches individuelles, en les accompagnant d'une illustration. Ces cartes pourront ensuite leur servir d'outils rédactionnels.

Les émotions de Tristan

Proposez aux élèves de décrire les différentes émotions de Tristan. Ils devront dessiner comment Tristan se sent au début, au milieu et à la fin de l'histoire. Ils ajouteront une phrase expliquant les raisons de ce qu'il éprouve. Les élèves feront ensuite la même chose pour les autres personnages de l'histoire (Nicolas, Caramel, les parents de Tristan, la mère de Nicolas).

Mini livre

Distribuez des copies de la page à reproduire aux élèves. Dites-leur de couper et agraffer les quatre pages pour former un mini livre qui résumera l'histoire. Ils devront remplir les bulles pour chaque moment clé. Fournissez-leur des exemplaires du livre afin qu'ils puissent vérifier les faits et le vocabulaire.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Évaluer

Ordonner/Résumer

**Faire des liens entre le texte
et son expérience
personnelle**

**Faire des liens entre le texte
et son expérience
personnelle**

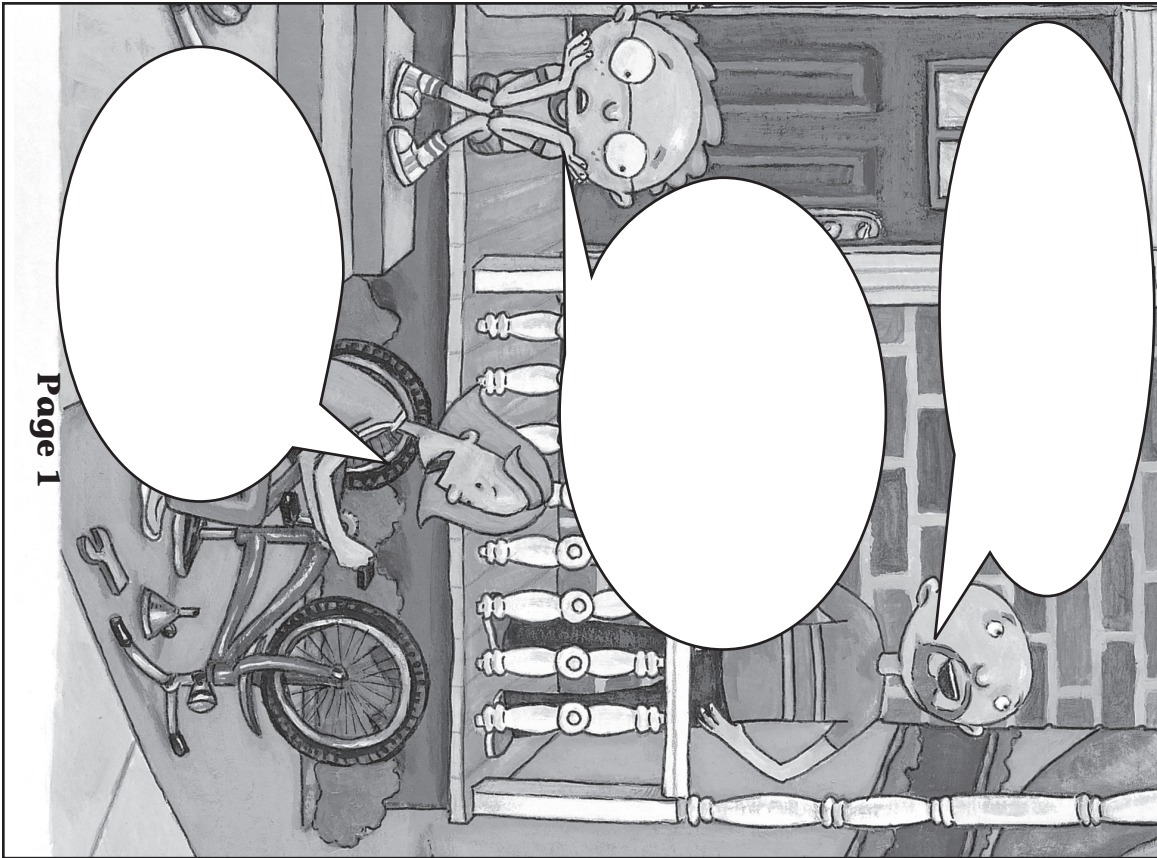
Avis de recherche

En utilisant l'avis de recherche de la page 12 comme modèle, invitez les élèves à créer un écriteau annonçant la perte d'un animal ou d'un objet (chat, chien, vêtement, etc.).

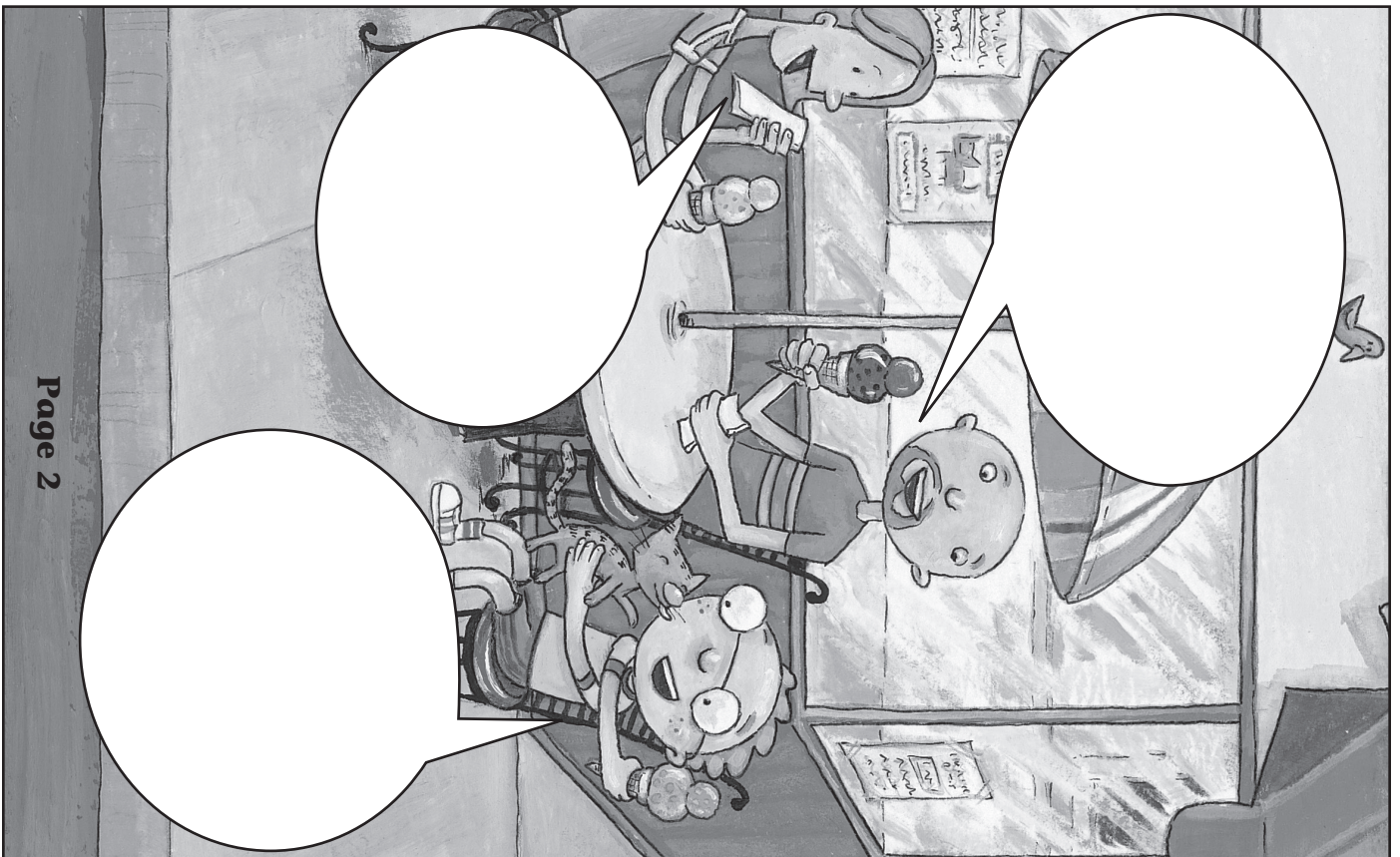
Mon activité préférée

Proposez aux élèves de se dessiner en train d'accomplir une de leurs activités favorites avec un ami. Ils peuvent ensuite rédiger une description sous leur dessin.

Les nouveaux amis de Tristan raconté par _____

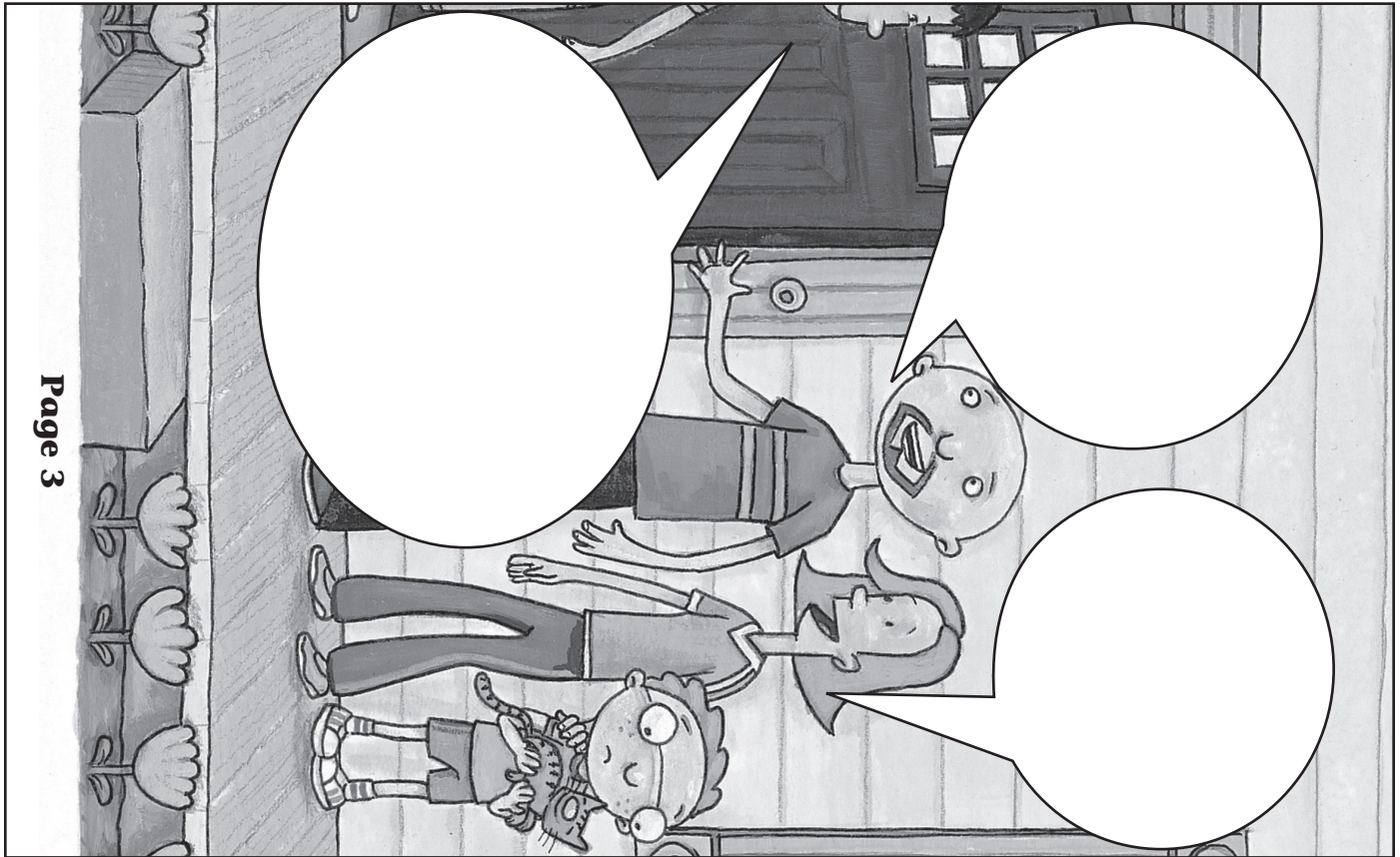


Page 1

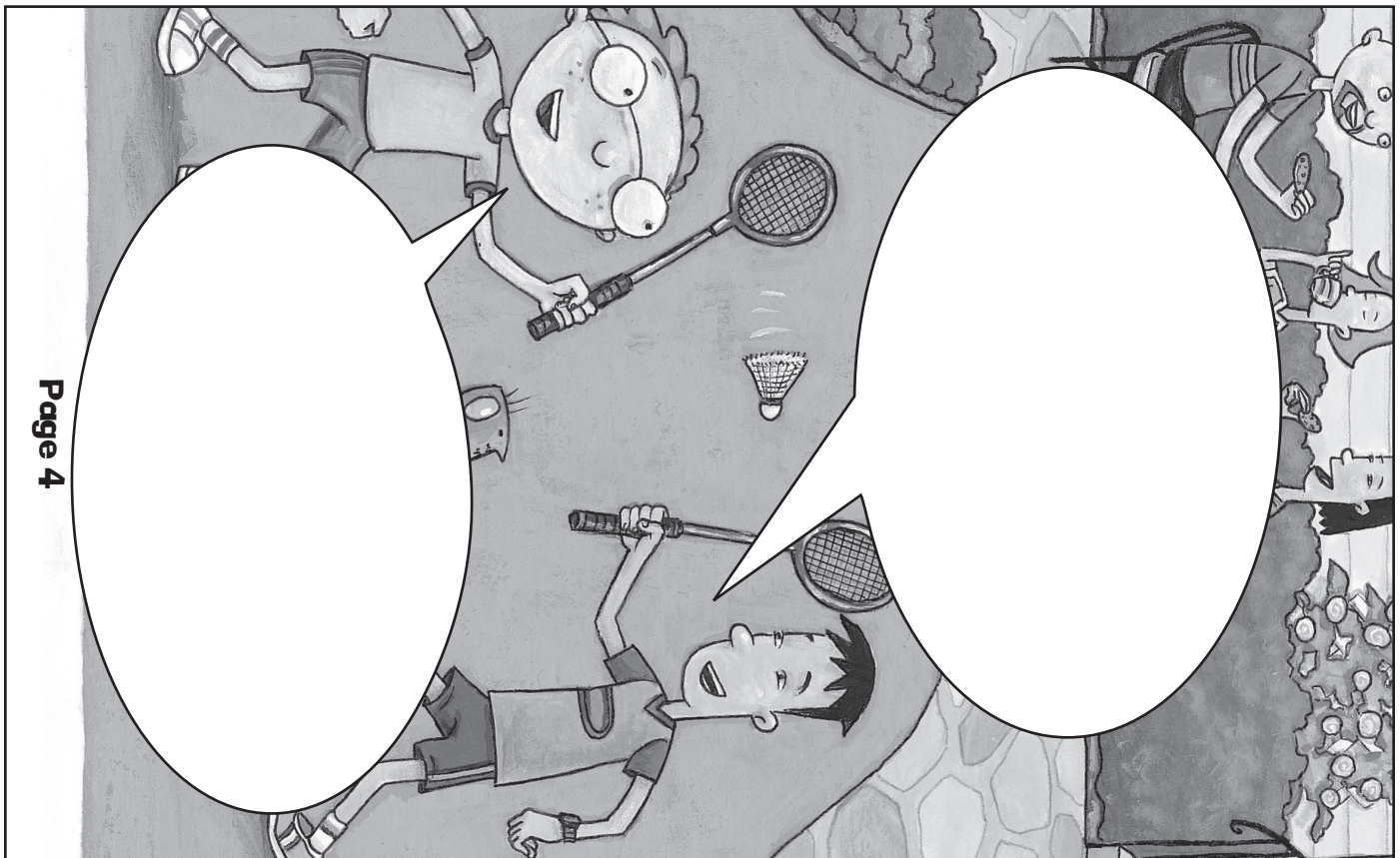


Page 2

Mini livre (suite)



Page 3



Page 4