

Nombre de mots : 498

## Éléments de texte

### Éléments visuels

texte faisant partie du milieu  
ambiant

# Ça suffit, les oies!

Texte de Vi Hughes

Illustrations de Peggy Collins

Texte français d'Hélène Pilotto

**Type de texte :** Fiction : narration – histoire drôle

**Niveau de lecture guidée :** I

**Résumé :** Une famille d'oies traverse sans cesse le sentier devant les chevaux de l'Écurie de l'étang aux Oies. Les chevaux s'arrêtent net et font tomber leurs cavaliers. Bientôt, plus personne ne veut monter les chevaux, qui décident de se réunir pour trouver une solution.

## Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte
- ▶ disposition uniforme du texte

## Difficultés possibles

- ▶ tirets indiquant un dialogue
- ▶ points d'exclamation et d'interrogation
- ▶ vocabulaire (*jars, oisons, étang, dandinant, galop, brusquement, cavaliers, mécontents, blâment, réfléchissent, queue leu leu, bibliothèque, effrayant, crocodile, gigantesques, klaxon, hennir, vacarme, priorité, interdites*)

## Première séance de lecture (pages 1 à 14)

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

#### Travailler avec les mots

- ▶ identifier le nom particulier de certains animaux
- ▶ décoder les mots nouveaux à l'aide de diverses stratégies (illustrations, sons initiaux, parties connues)

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ formuler des prédictions au sujet des personnages et de l'intrigue
- ▶ faire des déductions pour déterminer les problèmes et les solutions
- ▶ identifier le nom particulier de certains animaux
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder des mots nouveaux



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Prédire

#### **Acquérir des connaissances préalables**

Montrez la couverture du livre aux élèves. Demandez-leur de quoi il sera question dans ce livre, à leur avis. Demandez : *Qui sont les personnages du livre? Où se passe cette histoire, d'après vous?* Si nécessaire, attirez leur attention sur les chevaux qui se cachent dans les buissons. Demandez : *Pourquoi les chevaux sont-ils cachés?* Notez leurs prédictions. Lisez le titre et ajoutez : *Quel sera le problème dans cette histoire, d'après vous?*

### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves ce qu'ils savent sur les oies. Invitez-les à partager leurs connaissances avec le groupe.

### Tirer des conclusions/Éléments visuels

#### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez des exemplaires du livre et faites un survol des pages 1 à 14. Pendant que les élèves regardent les illustrations, invitez-les à réfléchir au problème qui survient dans l'histoire. Servez-vous des illustrations pour relever différents indices. Demandez : *Quel est le nom de l'écurie? Pourquoi porte-t-elle ce nom? Que font les chevaux avec ces pancartes? Que disent les pancartes? Où vont les chevaux? Pourquoi vont-ils à la bibliothèque?*

### Notions du texte imprimé

Allez à la page 8. Lisez la page avec les élèves, puis demandez-leur de trouver la question que se posent les chevaux. Attirez leur attention sur le point d'interrogation en expliquant que les auteurs utilisent ce signe de ponctuation pour indiquer une question. Dites-leur qu'ils reverront ce signe de ponctuation ailleurs dans le livre, lorsque les chevaux se posent des questions.

### Connaître et reconnaître les mots

Allez à la page 4. Expliquez aux élèves que chez les animaux, la femelle, le mâle et les bébés ont souvent un nom particulier. Chez les oies, la femelle est l'oie, le mâle est le jars et les petits sont les oisons. Vous pourriez créer un tableau intitulé « Les noms d'animaux », sur lequel les élèves pourraient indiquer, au fil des semaines, le mâle, la femelle et les petits de différentes espèces animales.

### Notions du texte imprimé

Allez à la page 6 et faites remarquer le tiret aux élèves. Précisez que les tirets sont suivis des paroles exactes des personnages. Demandez-leur qui parle sur cette page. Expliquez-leur que le point d'exclamation traduit les émotions des cavaliers et que la phrase doit être lue avec expression.

### Notions du texte imprimé

Allez à la page 12 et désignez les guillemets. Expliquez aux élèves qu'on emploie souvent ce signe typographique par paires pour encadrer les paroles d'un personnage, mais qu'on l'emploie aussi pour encadrer un mot et le mettre en valeur. Demandez : *Pourquoi l'auteure a-t-elle voulu attirer l'attention sur ces mots?* Dites-leur qu'ils reverront ce signe typographique ailleurs dans le texte.

**Conseil pratique :** Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.

**Prédire/Tirer des conclusions**

### **Fixer un objectif**

Rappelez aux élèves les prédictions qu'ils ont formulées à partir du titre. Écrivez les questions suivantes au tableau afin qu'ils y réfléchissent durant leur lecture : *Quel est le problème dans cette histoire? Que fait-on pour le résoudre?*

**Conseil pratique :** L'objectif étant écrit au tableau ou sur une grande feuille de papier, les élèves pourront s'y reporter pendant leur lecture ou relecture autonome. Le fait d'avoir l'objectif en tête les aidera à se concentrer en lisant.



## **PENDANT LA LECTURE**

Demandez aux élèves de lire de façon individuelle jusqu'à la page 14, en pensant à l'objectif établi. Encouragez-les à faire une pause toutes les deux pages pour réfléchir au texte et se demander ce que font les oies et les chevaux. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Prenez note des difficultés qu'ils rencontrent et des stratégies employées pour les surmonter.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire les pages 1 à 14, seuls ou avec un camarade.



## **APRÈS LA LECTURE**

**Prédire/Tirer des conclusions**

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, créez un tableau à deux colonnes intitulées « Problèmes » et « Solutions ». Dites : *Quel est le principal problème dans cette histoire?* (les oies traversent le sentier, ce qui fait arrêter les chevaux et tomber les cavaliers; les cavaliers ne veulent plus monter et les chevaux se demandent ce qu'ils vont devenir). *Quelle est la solution à ce problème?* (les chevaux se réunissent, réfléchissent et décident de mettre des pancartes). *Quel est le prochain problème?* (les oies continuent de traverser le sentier). *Quelle est la solution?* (les chevaux décident de faire peur aux oies en mettant un crocodile dans l'étang). Notez les réponses des élèves.

**Connaître et reconnaître les mots**

Revoyez les mots qui ont présenté des difficultés et invitez les élèves à expliquer comment ils les ont déchiffrés. Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées.

# Deuxième séance de lecture (pages 15 à 24)

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ résumer

### Travailler avec les mots

- ▶ décoder les mots nouveaux à l'aide de diverses stratégies (indices visuels, sons initiaux, parties connues)

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions pour identifier les problèmes et les solutions
- ▶ résumer les principaux éléments de l'histoire
- ▶ utiliser diverses stratégies pour décoder des mots nouveaux



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Résumer

#### **Acquérir des connaissances préalables**

Reprenez le tableau créé lors de la séance précédente. Demandez : *Quel était le principal problème dans cette histoire? Comment les chevaux ont-ils tenté de le résoudre?*

### Prédire

Allez à la page 14 et relisez-la en chœur. Demandez : *Selon vous, que va-t-il se passer quand les oies vont découvrir le crocodile dans l'étang?*

### Connaître et reconnaître les mots

#### **Surmonter les difficultés du texte**

Demandez aux élèves quels mots leur ont posé problème au cours de la première séance. Invitez-les à expliquer les stratégies qu'ils ont utilisées pour les décoder.

### Notions du texte imprimé

Allez à la page 18 et attirez l'attention des élèves sur le mot *couac*, dans l'illustration et dans le texte. Expliquez-leur qu'il s'agit d'une onomatopée, c'est-à-dire un mot qui imite un son. Dans ce cas-ci, il imite le cri des oies et le bruit d'un klaxon.

### Tirer des conclusions

#### **Fixer un objectif**

Écrivez la question suivante au tableau : *Comment le problème des chevaux sera-t-il résolu?* Invitez les élèves à y réfléchir durant leur lecture.



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire les pages 15 à 24 de façon autonome. Encouragez-les à faire une pause toutes les deux pages pour réfléchir au texte et aux tentatives que font les chevaux pour régler leur problème.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Vérifiez s'ils s'autocorrigent et ont recours à diverses stratégies pour soutenir leur compréhension. Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre seuls ou avec un camarade.



## APRÈS LA LECTURE

### Tirer des conclusions

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, reprenez le tableau à deux colonnes. Notez les réponses des élèves dans les colonnes pertinentes. Demandez : *Est-ce que le fait de mettre un crocodile dans l'étang a réglé le problème des chevaux?* (non, les oies ont grimpé sur le crocodile et ont pris un bain de soleil). *Qu'ont fait les chevaux pour régler ce problème?* (ils ont mis un klaxon sur le dos du crocodile pour faire peur aux oies). *Quel était le prochain problème?* (les oies n'ont pas eu peur du klaxon; elles ont cru que c'était le cri d'autres oies, auxquelles elles ont répondu). *Qu'ont fait les chevaux pour régler ce problème?* (ils ont décidé de leur faire peur eux-mêmes). *Comment le problème a-t-il été réglé? Qui a réglé le problème?*

### Résumer

Invitez les élèves à raconter l'histoire à un camarade. Une fois qu'ils ont fini, proposez-leur de la raconter de nouveau, cette fois du point de vue des oies. Ils pourront ensuite répéter leur version au reste du groupe.

### Connaître et reconnaître les mots

Demandez aux élèves quels mots leur ont paru difficiles et quelles stratégies ils ont employées pour les décoder. Appuyez-vous sur vos observations en cours de lecture pour souligner les difficultés et en discuter avec le groupe. Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez remarquées : *À la page 16, Carlos s'est servi de l'illustration pour décoder le mot klaxon. Bravo, c'est ce que font les bons lecteurs.*

### Exploration des concepts :

Créez un tableau à deux colonnes intitulées « singulier » et « pluriel ». Trouvez tous les noms au pluriel dans le texte et inscrivez-les dans la deuxième colonne. Parlez des différentes marques du pluriel : ajout d'un « s », la terminaison « -al » qui devient « -aux » (cheval/chevaux), mots se terminant avec un « -s » qui ne changent pas (jars). Invitez les élèves à remplir la première colonne en mettant les noms au singulier. Selon les connaissances des élèves, vous pouvez choisir de discuter seulement des mots qui prennent un « s » comme marque du pluriel.

### Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

### Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

#### **Ça suffit, les oies!**

### Tirer des conclusions

Discutez avec le groupe de ce qui arrivera l'année suivante à l'Écurie de l'étang aux Oies, lorsque les oies reviendront. Demandez : *Quel problème les oies créeront-elles pour les chevaux? Que feront les chevaux? Quels autres problèmes les oies pourraient-elles entraîner à l'écurie? Comment pourraient-ils être réglés?* Dites aux élèves de s'inspirer de cette discussion pour raconter à un camarade une nouvelle histoire de problèmes causés par des oies.

Résumer

**Problèmes et solutions**

Distribuez des copies de la page à reproduire aux élèves pour qu'ils résumant le récit. Ils doivent d'abord compléter la première case en écrivant ou dessinant le principal problème de l'histoire. Ils complètent ensuite la dernière case en décrivant la solution. Puis ils remplissent les deux autres cases en y ajoutant deux événements qui se sont produits dans le livre.

**Interdit!**

Proposez aux élèves de créer une pancarte pour empêcher les oies de traverser le sentier des chevaux.

Connaître et reconnaître  
les mots

**Les verbes**

Dites aux élèves de trouver une dizaine de mots d'action (verbes) dans le livre. Après avoir recopié chaque verbe sur un morceau de papier, ils devront illustrer l'action. Ils découperont ensuite les mots et les illustrations, puis s'en serviront pour faire un jeu d'association, seuls ou deux par deux.

Évaluer

**Les opinions**

Distribuez la deuxième page à reproduire et invitez les élèves à lire les deux questions en haut de la feuille. Dites-leur de discuter entre eux des opinions de chacun des groupes d'animaux à propos de l'autre. Ils pourraient jouer tour à tour les rôles des chevaux et des oies, et exprimer leurs opinions en interprétant ces personnages. Après la discussion, demandez-leur de découper les phrases de la page à reproduire et de les associer aux questions correspondantes. Ceux qui le souhaitent pourront rédiger des phrases supplémentaires.

# Problèmes et solutions

Nom : \_\_\_\_\_

<p>Le problème</p>	<p>1<sup>er</sup> événement</p>
--------------------	---------------------------------

<p>2<sup>e</sup> événement</p>	<p>La solution</p>
--------------------------------	--------------------

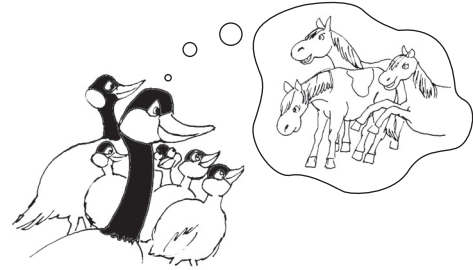
# Les opinions

Nom : \_\_\_\_\_

Que pensent les chevaux  
des oies?



Que pensent les oies  
des chevaux?



Ces chevaux et ces cavaliers sont dangereux. Ils essaient de marcher sur nos petits!

Nous espérons que les oies ne reviendront jamais. Nous voulons que nos cavaliers s'amuse.

Les oies ne lisent pas les pancartes et nous ne pouvons pas leur faire peur. Elles ne nous écoutent pas!

Peut-être qu'ils nous aiment, maintenant. Ils nous ont même donné un klaxon qui fait « couac ». Nous reviendrons sûrement ici l'année prochaine.