



Nombre de mots : 317

Mots fréquents : à, as, avant, avec, ce, c'est, chaque, chez, comme, d'accord, dans, de, demain, dit, dois, doit, en, et, fait, je, joue, jour, il, la, le, les, lui, mais, matin, me, moi, mon, ne, non, oh, pas, pour, puis, qui, sa, se, ses, si, son, soudain, te, tes, toujours, tu, un, va, vais, veut, veux

Le prince grenouille

Texte de Susan Hughes

Illustrations de June Bradford

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – conte de fées

Niveau de lecture guidée : G

Résumé : Ce livre inspiré d'un conte de fées classique raconte l'histoire d'un jeune prince égoïste qui ne tient pas ses promesses. Pour le punir, une fée le transforme en grenouille.

Éléments appuyant le texte

- ▶ genre littéraire, intrigue et vocabulaire connus des élèves
- ▶ illustrations qui appuient le texte
- ▶ quelques formules répétitives

Difficultés possibles

- ▶ dialogues
- ▶ onomatopées (*crac, pouf*)
- ▶ vocabulaire (*cerf-volant, argenté, promettre, relâcher, d'accord, transforme, apprendre, recherches*)

Première séance de lecture (pages 2 à 9)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ évaluer
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les illustrations pour lire les mots inconnus
- ▶ vérifier par recoupement (p. ex. prédire un mot à partir du contexte, puis le confirmer à l'aide des indices grapho-phonétiques)

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ évaluer : donner son opinion sur le comportement du prince Karl
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ reconnaître les mots nouveaux à l'aide des illustrations
- ▶ prédire les mots à partir des indices visuels, grapho-phonétiques et contextuels



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tirer des conclusions

Acquérir des connaissances préalables

Dites : *Est-ce que l'un d'entre vous peut me dire ce qu'est un conte de fées? Au besoin, encouragez-les en posant des questions : Est-ce qu'un conte de fées parle de vraies personnes et des choses qui leur arrivent? Est-ce que c'est toujours une histoire imaginée? Est-ce que les animaux peuvent parler dans les contes de fées?* Demandez ensuite s'ils connaissent un conte de fées qui parle d'un prince grenouille. Ceux qui répondent par l'affirmative pourraient décrire les principaux personnages et faits de l'histoire.

Conseil pratique : Si vous avez déjà lu le livre de lecture partagée *Les trois promesses* avec votre classe, modifiez votre introduction pour en tenir compte. Rappelez brièvement les principaux éléments de l'intrigue. Expliquez ensuite aux élèves que le livre qu'ils s'apprêtent à lire raconte comment le prince est devenu une grenouille. En faisant leurs prédictions, ils devraient s'appuyer sur ce qu'ils savent déjà à propos du prince. Demandez : *Comment était le prince quand il était une grenouille?*

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Allez à la page 2 et dites aux élèves d'indiquer les paroles prononcées par le prince et le garçon. S'ils hésitent, désignez les tirets, en précisant qu'ils sont suivis des paroles exactes des personnages.

Invitez-les à lire la réplique du prince Karl avec expression. Attirez leur attention sur le point d'exclamation, en expliquant qu'il traduit les émotions du personnage.

Prédire

Distribuez des exemplaires du livre ou montrez la couverture du vôtre à la classe. Lisez le titre et le texte de la quatrième de couverture. Demandez : *Qui voit-on dans ces illustrations? Pouvez-vous prédire ce qui va se passer à partir du titre et des illustrations? Que nous dit le texte de présentation? Nous savons que la fée transforme le prince Karl en grenouille, mais nous ignorons pourquoi. Le livre va nous l'expliquer, n'est-ce pas? Pourquoi la fée fait-elle cela, à votre avis?*

Tirer des conclusions

Invitez les élèves à regarder l'illustration de la page titre, et dites : *Qui est cette personne? Comment le savez-vous? Que ressent le prince pour l'oiseau? Que dit l'oiseau au prince, selon vous?*

Parlez de ce qui se passe aux pages 2 et 3. Assurez-vous que tous les élèves savent qui est le prince et comprennent sa conversation avec le garçon. Demandez : *Pourquoi le prince ne veut-il pas jouer avec le petit garçon?*

Notions du texte imprimé

Dites aux élèves de lire les pages 2 et 3 avec vous. Attirez leur attention sur les points de suspension, qui indiquent une pause, ainsi que sur le mot *Crac!* Expliquez qu'il s'agit d'une onomatopée, c'est-à-dire un mot qui imite un son.

Évaluer

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire le livre jusqu'à la fin de la page 9. Ajoutez : *J'aimerais qu'en lisant, vous réfléchissiez au type de personne qu'est le prince Karl. Que pensez-vous de lui?*

Conseil pratique : Inscrivez l'objectif au tableau ou sur une grande feuille afin que les élèves puissent s'y reporter pendant leur lecture autonome. Le fait d'avoir l'objectif en tête les aidera à se concentrer en lisant.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon individuelle jusqu'à la page 9, en réfléchissant à l'objectif établi.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Vérifiez s'ils utilisent le recoupement d'indices (ce qu'ils voient et ce qui est logique dans le contexte) pour prédire les mots.

Prenez note des stratégies qu'ils emploient et des difficultés qu'ils rencontrent. Par exemple : *Ta prédiction était-elle juste? Bravo! Tu as trouvé le mot qui fonctionne dans la phrase.*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire les pages 2 à 9, puis de discuter avec un camarade de la personnalité du prince Karl.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Animez une discussion sur le déroulement de l'histoire. Demandez : *Quelle sorte de personne est le prince Karl? Quelle promesse n'a-t-il pas tenue?*

Évaluer

Dites : *Que pensez-vous du comportement du prince? Comment trouvez-vous la façon dont il parle au petit garçon? Que pense-t-il de l'oiseau? Comment le savez-vous? D'où vient l'oiseau, d'après vous? Pourquoi le prince ne l'écoute-t-il pas?*

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez certains mots qui ont présenté des difficultés (*cerf-volant, argenté, promettre, relâcher*, etc.). Invitez les élèves à expliquer comment ils les ont décodés, en les encourageant à se reporter au texte si la stratégie est fondée sur des indices visuels.

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué qu'Ahmed a observé le mot promettre pour voir s'il en reconnaissait une partie. Il a reconnu « mettre », puis a ajouté les premières lettres pour lire le mot entier, promettre.*

Dites-leur qu'ils découvriront si le prince tient sa promesse lors de la prochaine séance de lecture guidée.

Deuxième séance de lecture (pages 10 à 16)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ lire les mots nouveaux en repérant les parties connues
- ▶ vérifier par recoupement (p. ex. prédire un mot à partir du contexte, puis le confirmer à l'aide des indices grapho-phonétiques)

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ résumer
- ▶ tirer des conclusions
- ▶ repérer les parties connues dans les mots nouveaux
- ▶ prédire les mots à partir des indices visuels, grapho-phonétiques et contextuels

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Résumer

Acquérir des connaissances préalables

Demandez : *Qu'est-ce qui s'est passé dans l'histoire jusqu'ici? Qu'avons-nous appris au sujet du prince?* Amenez les élèves à se rappeler les principaux éléments : le prince n'a pas tenu sa promesse au petit garçon; il a trouvé un oiseau dans une cage devant sa porte; il a promis de relâcher l'oiseau.

Prédire

Demandez aux élèves de prédire s'il va tenir sa promesse. Ajoutez : *Croyez-vous qu'il va bientôt se transformer en grenouille? Pensez-vous qu'il pourra redevenir un prince? Devra-t-il changer quelque chose avant de reprendre sa forme de prince? Que devra-t-il apprendre, selon vous?*

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Allez à la page 12 et indiquez le mot *lendemain*. Demandez : *Reconnaissez-vous un mot plus petit dans ce mot? Oui, il contient le mot demain. Est-ce que cela peut vous aider à lire le mot?* Faites-leur remarquer que les mots *relâche*, *transforme* et *grenouille*, sur la même page, contiennent aussi un mot plus petit (*lâche*, *forme*, *nouille*). Rappelez-leur les stratégies qui peuvent les aider à lire des mots nouveaux : repérer les parties connues, segmenter en syllabes, utiliser les sons initiaux, etc.

Exploration des concepts : Certains élèves auront peut-être du mal à saisir les termes *demain* et *lendemain*. Donnez-leur des exemples pour illustrer ce concept. Encouragez-les à les utiliser dans une phrase.

Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire de la page 10 jusqu'à la fin pour découvrir pourquoi le prince se transforme en grenouille. Dites : *J'aimerais que vous pensiez à la leçon que doit apprendre le prince.*



PENDANT LA LECTURE

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Continuez de vérifier s'ils procèdent par recoupement (indices grapho-phonétiques et contextuels) pour prédire les mots.

Prenez note des stratégies qu'ils emploient et des difficultés qu'ils rencontrent.

Par exemple : *Regarde les lettres. Essaie de relire cette phrase pour voir si ce mot est logique. Bravo!*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre, puis de parler avec un camarade des raisons pour lesquelles le prince a été transformé en grenouille.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Dites : *Pourquoi la fée a-t-elle transformé le prince en grenouille? Comment savait-elle qu'il n'avait pas tenu ses promesses? Pouvez-vous trouver des indices dans le livre? Qui était l'oiseau?* Les élèves n'ont peut-être pas remarqué que l'oiseau apparaissait dans chaque illustration avant de se retrouver dans une cage devant la porte. Il a donc pu observer toutes les actions du prince.

Résumer

Allez à la page 16 et demandez : *Quelle leçon le prince devait-il apprendre? Pensez-vous qu'il a changé?*

Résumer

Travaillez en groupe pour rédiger une lettre d'excuses que le prince pourrait envoyer au petit garçon. Dans cette lettre, le prince doit admettre qu'il a besoin d'apprendre l'importance de tenir ses promesses. Animez un remue-méninges et encouragez les élèves à faire des suggestions, pendant que vous transposez les idées en phrases au tableau ou sur une grande feuille.

Faire des liens : comparer

Si les élèves ont déjà lu une autre version de ce conte de fées, demandez-leur en quoi les deux histoires se ressemblent et en quoi elles diffèrent. Il est important qu'ils se reportent à chacune des versions pour soutenir leurs réponses. Vous pourriez noter les points communs et les particularités au tableau. Demandez-leur : *Qu'est-ce qui fait que cette histoire est un conte de fées?*

Exploration des concepts :

Certains élèves connaissent peut-être un conte similaire provenant de leur pays d'origine. Invitez-les à le raconter, en soulignant les ressemblances et les différences entre les deux histoires.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Conseil pratique : Suggérez aux élèves de relire le livre pour améliorer leur fluidité et s'exercer à lire avec expression en présence d'un signe de ponctuation (voix qui monte avant un point d'interrogation, ton surpris devant un point d'exclamation).

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Résumer

Une lettre d'excuses

Distribuez des copies de la page à reproduire et proposez aux élèves d'écrire leur propre lettre d'excuses au petit garçon, en se mettant à la place du prince Karl. Ils pourront illustrer leur lettre par un dessin.

Tirer des conclusions

Discussion

Invitez les élèves à réfléchir au déroulement du récit et à discuter des différents aspects du personnage du prince : il ne manquait de rien, mais n'était pas heureux; il ne pensait pas aux autres; il était égoïste; il ne tenait pas ses promesses. Demandez-leur comment le prince pourrait changer son comportement et quelles promesses il pourrait s'engager à respecter.

Évaluer

Mon opinion

Dites aux élèves d'identifier leurs parties préférées de l'histoire et celles qui leur plaisent moins, en justifiant leurs choix. Dites : *Que pensez-vous de ce qu'a fait la fée au prince? À la place de l'oiseau/fée, qu'auriez-vous fait en voyant que le prince ne tenait pas sa promesse au garçon?* Invitez-les à exprimer leur opinion par écrit, en complétant les phrases de la page à reproduire. Ils peuvent lire les amorces de phrases et en discuter avec un camarade avant de commencer à écrire.

Exploration des concepts :

Les élèves qui débutent l'apprentissage du français peuvent dicter leurs phrases à quelqu'un ou vous les dire à haute voix.

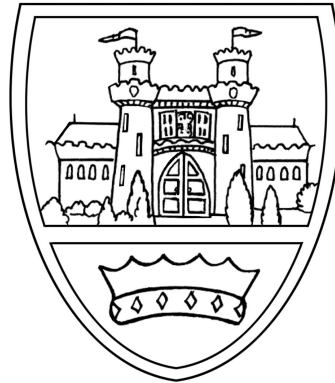
Connaître et reconnaître les mots

Construction de mots

Proposez aux élèves de reconstituer le mot *pour* avec des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet. Remettez-leur les lettres « c », « f », « j » et « t », et invitez-les à changer la première lettre pour former des mots qui ont la même terminaison (*cour, four, jour, tour*). Ces mots peuvent être notés et relus plus tard.

Une lettre d'excuses

Nom : _____



Cher garçon,

*Amicalement,
le prince Karl*

Mon opinion

Nom : _____

La meilleure partie du livre était _____

Je n'ai pas aimé la partie où _____

À la place de la fée, j'aurais _____
