

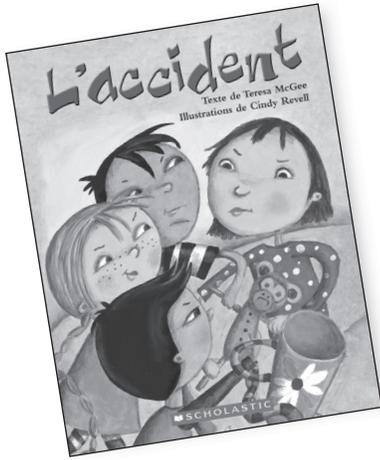


L'accident

Texte de Teresa McGee

Illustrations de Cindy Revell

Texte français de Solange Champagne



Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : F

Résumé : En se disputant un jouet, quatre amis brisent accidentellement un objet qui appartient à leur enseignante. L'histoire raconte leur réaction à cet accident et leur façon de réparer leur faute.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte
- ▶ formules répétitives aux pages 8 et 10

Difficultés possibles

- ▶ nécessité d'analyser le texte et les illustrations pour tirer des conclusions
- ▶ tiret pour les dialogues
- ▶ points d'exclamation et d'interrogation
- ▶ vocabulaire (*désolé, quelque* et *cueillir*, p. ex.)
- ▶ mot *crrrrr-a-c!* écrit en grosses lettres dans l'illustration de la page 6

Nombre de mots : 151

Mots fréquents : à, aussi, avec, avoir, beaucoup, c'est, chose, de, des, disent, dit, est, et, faire, il, ils, je, le, les, lui, ma, merci, moi, mon, non, nous, oh, on, par, pour, quelle, quelque, quoi, sais, sommes, son, un, une, vers, veut, veux, voici, vont, vous

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les illustrations et le contexte pour déterminer le sens des mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions et les vérifier à partir du contenu du récit
- ▶ faire des déductions et les confirmer au moyen des illustrations et du texte
- ▶ évaluer : donner son opinion personnelle
- ▶ décoder des mots nouveaux au moyen des lettres et sons connus, des illustrations et du contexte



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte
et son expérience
personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves. Dites-leur de bien observer l'illustration, puis de prédire ce que les élèves font et ce qu'ils éprouvent. Lisez le titre et demandez-leur ce que signifie le mot *accident*. Invitez-les à raconter un accident qui est arrivé à une personne de leur connaissance ou à eux-mêmes, chez eux ou à l'école. Amenez-les à décrire l'accident et à réfléchir sur sa cause.

Conseil pratique : Les bons lecteurs réfléchissent à leurs propres expériences similaires au contenu du récit. Cela les aide à enrichir le sens du texte et à en déduire l'idée générale.

Tirer des conclusions

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Dites : *Quelle sorte d'accident ces élèves vont-ils avoir? Comment l'accident va-t-il se produire? Regardons quelques pages ensemble pour voir où se produit l'accident et ce que les élèves vont faire.* Parlez des illustrations des pages 3, 5 et 7.

Notions du texte imprimé

Allez à la page 2. Dites-leur d'identifier les tirets et d'expliquer leur rôle.

Désignez les points d'exclamation et demandez-leur ce qu'ils indiquent au lecteur sur la façon de lire la phrase.

Connaître et reconnaître les mots

Allez à la page 4 et dites : *Que font les élèves avec ce jouet?*

Éléments visuels

Dites aux élèves d'aller aux pages 6 et 7. Invitez-les à lire le mot dans l'illustration. Demandez : *Pourquoi ce mot est-il écrit de cette façon? Comment devrait-on le lire?* Invitez-les à le prononcer de la façon souhaitée par l'auteure.

Prédire

Lisez le texte de présentation de la quatrième de couverture. Demandez aux élèves de prédire ce que feront les personnages. Écrivez leurs prédictions au tableau, sous le titre « Ce qu'ils pourraient faire ». Demandez-leur ensuite de dire comment ils devraient agir et notez leurs suggestions sous l'entête « Ce qu'ils devraient faire ».

Exploration des concepts : Certains élèves auront peut-être besoin d'explications pour comprendre le sens des mots « pourraient » et « devraient ».

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites aux élèves de réfléchir, tout en lisant, à la cause de l'accident et à la façon dont les élèves vont régler le problème. Conseillez-leur de ne pas révéler leurs réflexions à leurs camarades avant que tous les élèves aient fini de lire. Assurez-vous qu'ils sont capables d'expliquer l'objectif et savent quoi chercher durant leur lecture.



PENDANT LA LECTURE

Observez les élèves et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Vérifiez leur capacité à déchiffrer les mots difficiles au moyen des lettres et sons connus, des illustrations et du contexte. Prenez note des stratégies de lecture qu'ils appliquent et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre, puis de discuter du récit avec un camarade.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Une fois que tous les élèves ont terminé leur lecture, reprenez les prédictions sur les réactions des personnages à la suite de l'accident. Discutez des indices du texte qui ont permis de confirmer ou changer ces prédictions. Retournez aux pages du livre pour démontrer l'utilité de certains indices.

Évaluer

Débattez la solution trouvée par les personnages : *Pensez-vous que c'était une bonne solution de donner une nouvelle tasse à Mme Poulin? Pourquoi? Qu'est-ce que les élèves auraient pu faire d'autre pour réparer leur maladresse?*

Tirer des conclusions

Invitez les élèves à discuter de la cause de l'accident. Demandez-leur comment ils ont deviné ce qui allait se briser. Dites-leur d'aller vérifier le texte et les illustrations pour voir où se trouvaient les meilleurs indices. Par exemple, aux pages 4 et 5 : le texte comprend les mots *enlève*, *reprendre* et *tire*, et l'illustration montre les élèves qui se chamaillent près de la tasse qui se trouve sur le coin du bureau. Concluez en soulignant que l'histoire contient beaucoup d'indices pour les aider à comprendre le message.

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots ayant présenté des difficultés et vérifiez quelles stratégies ont été employées pour les décoder.

Félicitez les élèves ayant adopté de bonnes habitudes de lecture : *J'ai remarqué que tu observais attentivement cette illustration avant de suggérer des solutions pour réparer la faute des élèves.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Mon accident

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Les élèves peuvent décrire, par écrit ou par un dessin, un accident qui leur est arrivé.

Livre à rabats

Tirer des conclusions/ Évaluer

Regroupez les élèves par deux et proposez-leur de fabriquer un petit livre à volets. Sur chaque volet, ils écriront et illustreront les éléments suivants du récit : le nom des personnages, l'endroit où se passe l'histoire, le problème qui survient et la solution choisie par les élèves.

Les phrases

Invitez les élèves à compléter les phrases de la page à reproduire.

Construction de mots

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves d'utiliser des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet pour reconstituer les verbes du livre ou des mots difficiles. Fournissez-leur un exemplaire du livre afin qu'ils puissent le consulter.

Les phrases

Nom : _____

La tasse s'est cassée parce que _____

Donner une nouvelle tasse à Mme Poulin était une
bonne/une mauvaise solution parce que _____
