

Un maquillage de souris



Texte d'Alicia Martell

Photographies de James Levin/Studio 10

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Non romanesque : marche à suivre/récit d'un événement – histoire vécue

Niveau de lecture guidée : E

Résumé : Une fillette décrit toutes les étapes suivies par sa tante pour la maquiller afin de la transformer en souris. Elle est ravie des résultats.

Nombre de mots : 105

Mots fréquents : à, bas, ce, chaque, d'abord, de, des, du, elle, en, enfin, ensuite, et, faire, fait, haut, je, la, le, ma, me, mes, mon, puis, suis, sur, un, une, va, voici, voilà

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ photos avec étiquettes

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient le texte
- ▶ étiquettes

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire (*maquillage, peinture, faciale, cercles, œil, moustaches*)
- ▶ point d'exclamation

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les lettres initiales et les indices dans les photos pour lire les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des déductions et les confirmer à l'aide des indices dans les photos et le texte
- ▶ ordonner les étapes
- ▶ décoder les mots difficiles en s'appuyant sur les sons initiaux et les indices dans les photos



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves. Lisez le titre et le nom de l'auteure. Sur une grande feuille de papier ou au tableau, écrivez la phrase « Se faire maquiller est amusant ». De chaque côté, ajoutez les mots « d'accord » et « pas d'accord ». Invitez les élèves à voter pour manifester leur accord ou désaccord. Quelques élèves pourraient raconter une expérience de maquillage.

Exploration des concepts :

Discutez des raisons pour lesquelles les gens veulent se faire maquiller. Certains élèves ne connaissent peut-être pas l'aspect ludique ou festif du maquillage.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Présentez les mots problématiques, tels que *moustaches*. Dites : *Décrivez-moi une souris*. Demandez-leur de suggérer des stratégies permettant de décoder les mots (en regardant la photo, en lisant les premières lettres, etc.).

Ordonner

Demandez aux élèves si ce livre contient une histoire ou une marche à suivre. Parlez des différences entre les histoires et les instructions, en précisant que ces dernières expliquent comment faire quelque chose. Faites-leur remarquer les mots qui indiquent une séquence : *d'abord, puis, ensuite, enfin*.

Ordonner

Fixer un objectif

Dites aux élèves de réfléchir aux étapes d'un maquillage de souris en lisant ce livre.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon autonome, en réfléchissant à l'objectif établi. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Conseillez-leur de prêter autant attention aux photos qu'au texte, en n'oubliant pas de s'autocorriger au besoin. Par exemple : *Peux-tu trouver un indice dans la photo qui te fait comprendre ce qui se passe? Est-ce que c'est logique?*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture, puis de raconter l'histoire à un camarade.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, discutez des étapes du maquillage de souris. Demandez : *Qu'est-ce que la tante fait d'abord? Et ensuite?*

Tirer des conclusions

Parlez des sentiments de la petite fille pendant qu'elle se fait maquiller. Est-ce que les photos aident les élèves à deviner ce qu'elle éprouve?

Conseil pratique :

On ne trouve aucun indice des sentiments de la fillette dans le texte, mais les élèves devraient pouvoir les déduire à partir des photos.

Notions du texte imprimé

Allez à la page 12 et demandez aux élèves quel type de ponctuation se trouve dans la phrase. Dites : *Comment devriez-vous lire une phrase qui se termine par un point d'exclamation? Qu'est-ce que ce signe nous apprend sur les sentiments d'une personne?*

Éléments visuels/Connaître et reconnaître les mots

Allez à la page 3 et désignez les étiquettes : *Pourquoi y a-t-il un trait qui relie ce mot à un élément de la photo? Voici les accessoires utilisés par un maquilleur.*

Pouvez-vous les nommer? Demandez aux élèves d'expliquer les stratégies utilisées pour lire ces mots (*J'ai regardé la photo; j'ai regardé les premières lettres*).

Exploration des concepts :

Procurez-vous les accessoires de la page 3 et apportez-les en classe. Encouragez les élèves à les manipuler. Préparez des cartes portant le nom de chaque objet afin qu'ils s'en servent pour les identifier.

Soulignez les stratégies de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué que tu as plus de facilité qu'avant à reconnaître les mots qui commencent par les lettres « bl ».*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Mon maquillage

Ordonner

Demandez aux élèves de penser à un maquillage d'animal qui leur plairait. Distribuez des copies de la page à reproduire pour qu'ils complètent les cinq étapes. Ils pourront ensuite faire un dessin représentant le maquillage terminé au verso de la page. Encouragez-les à discuter des étapes entre eux.

Jeux de rôles

Notions du texte imprimé

Pour que les élèves puissent s'exercer à lire avec fluidité et à utiliser les points d'exclamation correctement, proposez-leur de lire le livre deux par deux, comme s'il s'agissait d'une pièce de théâtre. Ils pourraient lire une page à tour de rôle, puis lire la dernière page en chœur. Rappelez-leur de lire avec expression lorsqu'il y a un point d'exclamation.

Les connecteurs

Pour les familiariser avec les mots indiquant une séquence, revoyez ces connecteurs : *d'abord, puis, ensuite et enfin*. Invitez-les à décrire des expériences en utilisant ces mots. Ils pourraient décrire leurs préparatifs de l'heure du coucher ou du matin.

Les consonnes

Connaître et reconnaître les mots

Remettez aux élèves des cartes portant des groupes de deux consonnes et demandez-leur de trouver des mots du livre qui les contiennent. Par exemple, « ch », « qu », « tr », « st », « bl », « gn » (*chaque, trace, moustaches, blanches, ligne, maquillage*).

Mon maquillage

Nom : _____

D'abord _____

Puis _____

Ensuite _____

Après _____

Enfin _____