

Rentre à la maison!



Nombre de mots : 148

Mots fréquents :

à, après, au, dans, de, dit, elle, en, est, et, eux, il, jusqu'à, la, le, lui, maman, non, où, papa, se, un, va, vont

Texte de Barbara Hill

Illustrations de Laurie Stein

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire réaliste

Niveau de lecture guidée : E

Résumé : Une chienne appelée Cléo adore suivre les membres de sa famille partout où ils vont. Quand ils lui disent : « Rentre à la maison! », elle leur obéit. Cela est très utile le jour où Rémi se perd et demande à Cléo de l'aider à revenir à la maison.

Éléments appuyant le texte

- ▶ formules répétitives aux pages 4 et 6, ainsi qu'aux pages 3, 5 et 13
- ▶ illustrations qui appuient partiellement le déroulement du récit
- ▶ actions répétitives des personnages

Difficultés possibles

- ▶ dialogue (guillemets)
- ▶ vocabulaire (*conduit, promener, devant, derrière, échapper, sentier, jappe*) et nom des personnages

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ résumer
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les indices dans les illustrations pour déterminer le sens des mots inconnus
- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les sons initiaux pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ intégrer l'information aux connaissances préalables pour soutenir la compréhension
- ▶ établir des liens entre le contenu du texte et son expérience personnelle
- ▶ décoder les mots difficiles en s'appuyant sur les illustrations et les sons initiaux
- ▶ manifester une compréhension du rôle des guillemets



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture et la quatrième de couverture aux élèves. Demandez : *Qui est Cléo? Qu'est-ce qu'elle aime faire?* Invitez-les à raconter une occasion où ils se sont perdus. Dites : *Comment vous sentiez-vous? Qu'avez-vous fait?* Demandez-leur s'ils ont un chien. Parlez des différents commandements auxquels un chien peut obéir : assis, couché, au pied, rapporte, etc. Si les élèves n'ont aucune expérience des chiens, parlez du vôtre ou de celui d'un ami.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Discutez de ce qui se passe aux pages 3, 4, 5 et 6. Soulignez ce qui se produit chaque fois que Cléo suit la voiture. Si les élèves ont du mal à reconnaître certains mots, aidez-les à se servir des sons initiaux et des indices dans les illustrations pour les décoder.

Notions du texte imprimé

Allez à la page 3 et invitez les élèves à trouver les paroles prononcées par un personnage. Dites-leur de lire ces mots, puis demandez : *Qui parle? À qui parle-t-il?* Aidez-les à trouver d'autres pages montrant les paroles d'un personnage (5, 8, 9, 11, 13 et 16)

Exploration des concepts :

Montrez aux élèves comment lire avec expression (ton, volume) en lisant des dialogues, afin d'établir une nette distinction entre la voix du narrateur et celle des personnages.

Résumer

Fixer un objectif

Dites aux élèves de réfléchir, tout en lisant, à ce qu'ils savent au sujet de Cléo. *Qu'est-ce que Cléo sait très bien faire? Pourquoi le livre est-il intitulé Rentre à la maison!?* Encouragez-les à justifier leurs réponses. Assurez-vous qu'ils comprennent l'objectif et savent quoi chercher en lisant.

Conseil pratique :

Inscrivez l'objectif sur une grande feuille de papier afin que les élèves puissent s'y reporter pendant leur lecture ou relecture autonome. Le fait d'avoir l'objectif en tête les aidera à se concentrer en lisant.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon autonome, en réfléchissant à l'objectif établi.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Vérifiez s'ils utilisent les sons initiaux et les indices dans les illustrations en présence d'un mot nouveau. Comprendent-ils que les mots entre guillemets sont prononcés par un personnage? Les lisent-ils avec expression? Aidez-les au besoin : *Que va dire le papa/la maman en voyant que Cléo suit la voiture? Que fera Cléo quand le papa lui dira de rentrer à la maison? Que fera Rémi en voyant qu'il s'est perdu?*

Prenez note des stratégies de lecture appliquées par les élèves et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre seuls ou avec un camarade, puis de discuter des autres commandements que Rémi pourrait enseigner à Cléo.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Discutez du déroulement du récit, en soulignant la façon dont Cléo aide Rémi. Si les élèves ne le mentionnent pas, citez le commandement : *Rentre à la maison!* auquel Cléo obéit. Faites-leur remarquer que, généralement, Cléo suit la famille et se fait ordonner de rentrer, alors qu'à la fin, c'est elle qui se fait suivre.

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots ayant présenté des difficultés et demandez aux élèves d'expliquer comment ils les ont décodés.

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées. Par exemple : *Mei Lin a repéré le son du début avant de lire le mot sentier.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Faire des liens entre le texte et le monde

L'obéissance

Dites aux élèves de rédiger un texte ou de faire un dessin à propos de commandements auxquels obéissent les chiens. S'ils n'ont pas de chien, ils peuvent s'inspirer des chiens de leur entourage. Encouragez-les à discuter de leur travail entre eux.

Évaluer

Proposez aux élèves de rédiger un texte ou de faire un dessin à propos des sentiments de Rémi quand il se perd. Invitez-les à en discuter entre eux.

Une histoire illustrée

Résumer

Distribuez des copies de la page à reproduire. Dites aux élèves de faire un dessin correspondant à chacun des en-têtes. Assurez-vous qu'ils comprennent la signification des quatre en-têtes avant de commencer à dessiner.

Les rimes

Connaître et reconnaître les mots

Proposez aux élèves d'utiliser des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet pour reconstituer les noms des personnages (Simon, Cléo, Jade et Rémi). Ils pourront ensuite rédiger une courte phrase pour chacun des noms.

Rentre à la maison!

Nom : _____

Lieu	Solution
Personnages	Problème

