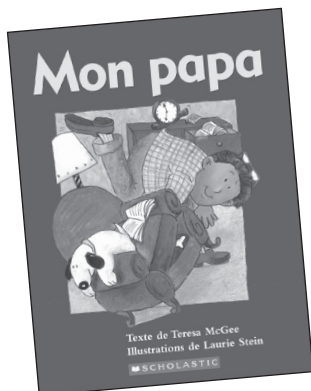


Mon papa



Texte de Teresa McGee

Illustrations de Laurie Stein

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire drôle

Niveau de lecture guidée : E

Résumé : Un garçon affirme que son père est un vrai clown et décrit toutes les choses amusantes qu'il fait. Ce n'est qu'à la fin du livre que nous apprenons que son père est vraiment un clown.

Nombre de mots : 116

Mots fréquents : aime, au, autres, aux, c'est, comme, de, des, dit, en, est, et, être, fait, heure, il, j'ai, le, les, même, mes, mon, nous, papa, papas, parce que, pour, pourquoi, quand, qui, sa, sais, se, ses, si, son, sont, sur, toujours, très, tu, un

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient partiellement le texte

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire (*trébucher, grimaces, lunettes, déguiser, sérieux, pièces, monnaie, mallette*)
- ▶ nécessité d'analyser les illustrations pour déduire le travail du père
- ▶ disposition du texte variable (une à trois lignes par page)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ prédire les mots inconnus à partir du contexte
- ▶ confirmer ou modifier les prédictions à propos des mots inconnus, au moyen des indices grapho-phonétiques et contextuels

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions et les vérifier en fonction du déroulement de l'histoire
- ▶ faire des déductions et les confirmer grâce aux indices dans les illustrations
- ▶ prédire les mots nouveaux en s'appuyant sur le contexte et la structure du texte
- ▶ confirmer ou rejeter des prédictions en se fondant sur d'autres sources d'information

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture aux élèves et dites-leur de bien observer l'illustration pour prédire ce que le père est en train de chercher. Montrez la quatrième de couverture et lisez le texte de présentation.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Expliquez que le garçon pense que son père fait beaucoup de choses pour le faire rire (comme perdre ses lunettes alors qu'elles sont sur sa tête). Demandez-leur de penser à une personne drôle de leur connaissance, puis d'en parler entre eux. Invitez deux ou trois élèves à raconter brièvement leur histoire au reste du groupe.

Conseil pratique : Les bons lecteurs réfléchissent à leurs propres expériences similaires au contenu du récit. Cela les aide à enrichir le sens du texte.

Exploration des concepts : Proposez un remue-méninges sur les métiers exercés par les parents. Fournissez des images de personnes au travail (enseignant(e), infirmier(ère), pompier(ère), etc.).

Tirer des conclusions

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre et dites : *Pourquoi ce garçon dit-il que son père est rigolo? Regardons quelques pages pour voir ce que fait son père.* Faites un survol des pages 3 à 7 en parlant des illustrations : *Que fait le père? Que dit-il, d'après vous?* Assurez-vous que personne ne va au-delà de la page 9 avant de lire le livre, pour ne pas dévoiler la surprise de la fin.

Prédire

Demandez aux élèves de réfléchir au métier du père. Notez leurs réponses afin d'y revenir après la lecture.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites aux élèves de chercher, tout en lisant, des indices sur le travail du père. Précisez que les illustrations leur donneront de l'information qui ne figure pas dans le texte. S'ils devinent la nature de ce travail, prévenez-les de ne rien dire jusqu'à ce que tout le groupe ait terminé la lecture. Faites-leur expliquer l'objectif pour vous assurer qu'ils savent quoi chercher en lisant le texte.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux enfants de lire de façon autonome, en réfléchissant à l'objectif établi. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour résoudre des problèmes en cours de lecture : *Peux-tu trouver un indice dans l'illustration pour comprendre ce qui se passe? Quel mot fonctionnerait bien dans la phrase?*

Prenez note des stratégies de lecture qu'ils appliquent et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture, puis de discuter avec un camarade de ce qui se passe dans l'histoire.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, reprenez les prédictions sur le travail du père. Étaient-elles justes? À quel point s'approchent-elles de ce qui se passe dans le livre?

Tirer des conclusions

Amorcez une discussion sur le déroulement de l'histoire. Demandez aux élèves à quel moment ils ont compris que le père partait faire son travail de clown. Les illustrations les ont-elles aidés à déduire la fin? Quels indices le texte leur a-t-il fournis?

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les mots ayant présenté des difficultés, tels que *trébuche*, *grimaces*, *lunettes* et *mallette*. Demandez aux élèves quelles méthodes ils ont utilisées pour les déchiffrer (*J'ai regardé l'image, puis le mot; les lettres du début étaient les mêmes*).

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué que Bénédicte a bien observé l'illustration de la page 10 avant de lire le texte. Elle s'attendait à ce que le texte parle de l'argent derrière les oreilles du garçon. Cela l'a aidée à lire cette page.*

Exploration des concepts :

Il se peut que certains élèves ne connaissent pas le concept des clowns et des tours de magie (voir page 10). Vous devrez peut-être éclaircir la question au moyen de discussions, de vidéos ou d'exemples.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Je dessine un clown

Discutez des différents endroits où l'on peut voir des clowns et du genre de costume qu'ils portent. Distribuez des copies de la page à reproduire et dites aux élèves de dessiner un clown dans un contexte particulier (un défilé, une foire, un carnaval). Invitez-les à compléter la phrase pour dire où il se trouve, puis à se présenter mutuellement leur travail.

Les rimes

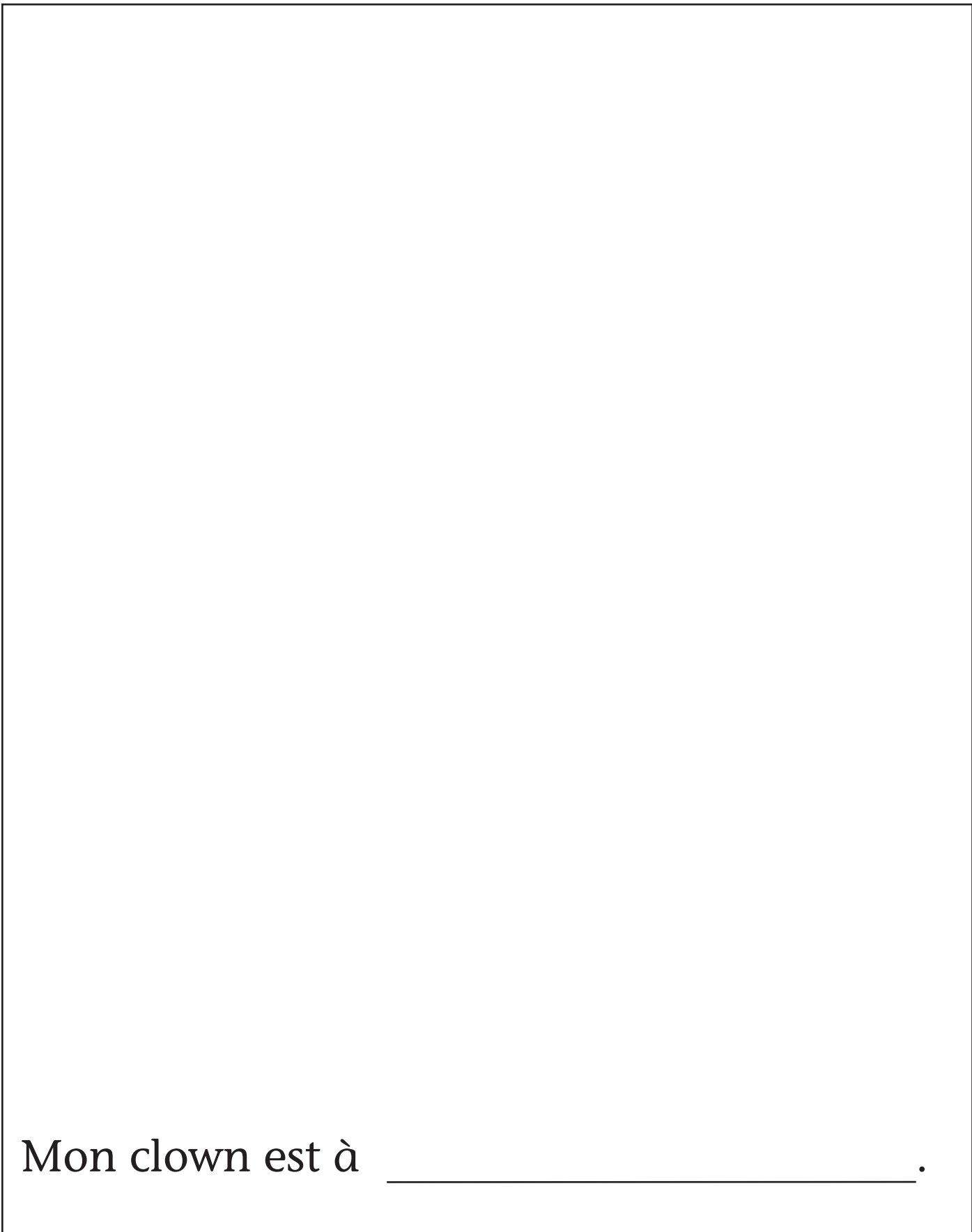
Remettez aux élèves des lettres magnétiques, des lettres de plastique ou des cartes de l'alphabet représentant les lettres du mot *rire* ainsi que les lettres *c*, *d*, *l*, *m*, *p*, *t* et *v*, afin qu'ils puissent composer des mots qui riment avec *rire*. Ils pourront ensuite écrire ces mots et les lire en groupe.

Prédire/Tirer des conclusions

Connaître et reconnaître les mots

Je dessine un clown

Nom : _____



Mon clown est à _____.