



**Nombre de mots :** 67

**Mots fréquents :** *au, c'est, dans, de, des, en, je, la, le, les, que, tu, vois*

### Éléments de texte

- ▶ table des matières

### Éléments visuels

- ▶ détails agrandis
- ▶ schéma des saisons

# Que vois-tu?

## Un livre sur les saisons

*Texte de Carol-Ann Freeman*

*Texte français de Solange Champagne*

**Type de texte :** Non romanesque : description – compte rendu

**Niveau de lecture guidée :** D

**Résumé :** Ce livre décrit les signes distinctifs de chaque saison.

### Éléments appuyant le texte

- ▶ photos aux couleurs vives à l'appui du texte
- ▶ formules répétitives

### Difficultés possibles

- ▶ point d'interrogation
- ▶ table des matières
- ▶ schéma

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ ordonner

#### Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les indices visuels pour décoder les mots inconnus

### Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ établir des liens entre le contenu du texte et son expérience personnelle
- ▶ ordonner les saisons
- ▶ lire des mots nouveaux à l'aide des indices visuels

**Conseil pratique :** Lorsque vous évaluez l'apprentissage de concepts généraux non romanesques, il est important de vérifier la compréhension tout au long de l'activité et pas uniquement à la fin.



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Analyser/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Acquérir des connaissances préalables**

Montrez la couverture aux élèves et demandez-leur ce qui se passe dans chacune des photos. Par exemple : *Quand pouvez-vous faire un bonhomme de neige?* S'ils hésitent, ajoutez : *Pouvez-vous faire un bonhomme de neige en été?* Amenez-les à comprendre que chaque saison est représentée dans les photos. Écrivez le nom de chaque saison au tableau, en laissant de l'espace sous les mots pour y inscrire plus tard les suggestions des élèves. Regardez les photos de la page titre et de la page 3 (table des matières). Discutez avec les élèves des saisons illustrées et invitez-les à raconter des expériences relatives aux photos.

### **Exploration des concepts :**

Commencez par identifier la saison en cours et ses signes distinctifs (s'il s'agit de l'automne, parlez de la température, de la couleur des feuilles, etc.).

**Éléments de texte**

### **Surmonter les difficultés du texte**

Revenez à la page 3 et indiquez le mot à côté de chaque photo. Demandez : *Que signifient les chiffres sur cette page? Pensez-vous qu'ils peuvent vous aider?* Si les élèves sont incapables de répondre, suggérez-leur d'aller à l'une des pages pour voir ce qu'elle contient.

**Notions du texte imprimé**

Désignez le point d'interrogation de la page titre et demandez : *Que veut dire ce signe de ponctuation? Comment devrait-on le lire?* Montrez les points d'interrogation aux pages 5, 7, 9 et 11, en rappelant aux élèves qu'ils indiquent une question.

**Prédire**

Lisez le texte de présentation sur la quatrième de couverture et demandez aux élèves de prédire certaines choses qu'ils pourraient voir à différentes saisons. Écrivez leurs suggestions sous chaque saison au tableau.

**Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

### **Fixer un objectif**

Dites : *En lisant ce livre, j'aimerais que vous pensiez aux choses que vous voyez à chaque saison.*



## PENDANT LA LECTURE

Demandez aux enfants de lire de façon individuelle, en réfléchissant à l'objectif établi. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent, en notant leur capacité à reconnaître les formules répétitives lorsqu'ils suivent le texte des yeux. Guidez-les au besoin : *Essaie encore. Observe la photo et regarde le premier mot. Y a-t-il des lettres que tu connais déjà? Peux-tu penser à un mot qui irait bien à cet endroit?*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre, puis de le raconter à un camarade.



## APRÈS LA LECTURE

**Prédire/Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle**

Discutez des signes distinctifs présentés par l'auteure, et demandez aux élèves de nommer des caractéristiques absentes du livre. Clarifiez toute confusion au sujet de caractéristiques attribuées à la mauvaise saison. Ce serait une bonne

idée de demander aux élèves pourquoi ils associent certaines choses à une saison apparemment inappropriée. Quelques activités peuvent chevaucher deux saisons, et certains élèves peuvent avoir vécu des expériences où ces activités se produisent hors saison.

### Éléments visuels

Observez les agrandissements de détails aux pages 4, 6 et 8. Demandez : *Est-ce que ces photos vous aident à comprendre le texte? De quelle sorte de photos s'agit-il? Comment peut-on grossir une petite partie d'une photo?* Établissez un lien entre ces encadrés et l'utilisation d'une loupe ou du zoom d'un appareil photo.

### Ordonner/Éléments visuels

Allez à la page 12 (schéma) et demandez : *Que signifient les flèches, selon vous? Pourquoi y a-t-il une flèche à côté de chaque photo?* Amenez les élèves à parler de l'alternance des saisons dans un cycle sans fin.

### Connaître et reconnaître les mots

Reprenez tous les mots qui ont présenté des difficultés et demandez aux élèves d'expliquer quelle méthode ils ont utilisée pour les décoder.

Soulignez les stratégies de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué que Léa s'est servie de la photo pour déchiffrer ce mot.*

## Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires suivantes sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### **L'ordre des saisons**

#### Ordonner

Proposez aux élèves de colorier et découper les illustrations de la page à reproduire, puis de les coller sur la page dans le bon ordre. Dites-leur d'écrire le nom de la saison au-dessus de chaque image (le premier nom est déjà inscrit).

### **Ma saison préférée**

#### Évaluer

Créez un graphique illustrant les préférences des élèves en matière de saison. Ils pourraient illustrer leur saison favorite sur un feuillet autoadhésif et le coller sur le graphique. Invitez-les à prédire la saison préférée du groupe, puis à compter pour confirmer leur prédiction. Demandez-leur d'interpréter ce graphique en rédigeant quelques mots.

### **Le mime**

Les élèves doivent interpréter ou mimer à tour de rôle l'une des quatre saisons, pendant que le reste du groupe tente de l'identifier. Ils peuvent fournir à voix haute des indices au sujet du temps qu'il fait pendant cette saison, ou mimer ces indices.

### **Construction de mots**

#### Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

Encouragez les élèves à créer de nouveaux mots qui riment avec les mots *été* (bébé, carré, etc.) et *hiver* (ver, cher, fer, mer, etc.).

# L'ordre des saisons

Nom : \_\_\_\_\_

le printemps

