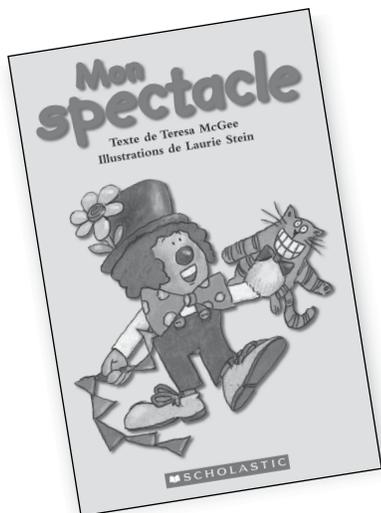


Mon spectacle



Texte de Teresa McGee

Illustrations de Laurie Stein

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : description – histoire drôle

Niveau de lecture guidée : D

Résumé : Un petit garçon se déguise et présente un spectacle. Sa famille le trouve très drôle.

Nombre de mots : 50

Mots fréquents : avez, des, est, êtes, grand, gros, j'ai, je, le, ma, mes, mon, sont, sur, tous, toute, très, un, va, vous

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ Texte faisant partie du milieu ambiant

Éléments appuyant le texte

- ▶ formules répétitives
- ▶ rimes
- ▶ jolies illustrations qui appuient clairement le texte

Difficultés possibles

- ▶ point d'exclamation
- ▶ point d'interrogation
- ▶ vocabulaire inconnu (*spectacle, invités, citron, rigolo, etc.*)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ ordonner
- ▶ tirer des conclusions

Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les indices dans les illustrations pour lire les mots nouveaux
- ▶ connaître et reconnaître les mots : utiliser les sons initiaux pour décoder les mots inconnus

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ ordonner les actions du récit
- ▶ tirer des conclusions grâce à ses connaissances préalables et aux illustrations
- ▶ décoder les mots inconnus en s'appuyant sur les indices dans les illustrations
- ▶ utiliser les sons initiaux pour lire les mots nouveaux

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture et la quatrième de couverture aux élèves. Lisez le titre et le texte de présentation. En montrant la couverture, demandez : *Est-ce que cette illustration vous donne des indices sur le genre de spectacle que donne le garçon? En quoi est-il déguisé?* Demandez-leur s'ils ont déjà vu des clowns. Invitez-les à parler des clowns et de leurs spectacles. Dites : *Pensez-vous que ce livre sera drôle ou sérieux?*

Exploration des concepts :

Certains élèves ne savent peut-être pas ce qu'est un clown. Parlez des différentes choses que font les clowns et du type de spectacles qu'ils présentent.

Notions du texte imprimé

Surmonter les difficultés du texte

Revenez à la quatrième de couverture et demandez : *Comment le garçon se sent-il avant de faire son spectacle? Qu'est-ce qui vous fait penser cela?* Amenez-les à comprendre que le point d'exclamation à la fin de la phrase indique l'excitation du garçon.

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves que ce livre contient des phrases qui riment, ce qui rend le texte plus amusant à lire. Parlez des rimes en donnant des exemples.

Faites des commentaires et posez des questions pour les familiariser avec les mots du livre. Par exemple, à la page 6 : *Regardez sa perruque. Elle est toute frisée!* À la page 9 : *Est-ce que son chat est rigolo? Pourquoi?*

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Dites : *J'aimerais qu'en lisant ce livre, vous pensiez à ce que le garçon fait en premier, en deuxième, en troisième, etc., pour se préparer à faire un spectacle.*



PENDANT LA LECTURE

Distribuez des exemplaires du livre. Observez et écoutez les élèves pendant qu'ils lisent seuls. Aidez-les à appliquer des stratégies de décodage des mots et répondez à leurs questions relatives au vocabulaire, à la ponctuation et à la compréhension. Donnez-leur des conseils pour résoudre les problèmes en cours de lecture : *Est-ce que l'illustration t'aide à lire ce mot? Est-ce que ce mot rime avec un autre? Peux-tu lire ce mot? Est-ce qu'il t'aide à lire celui-ci? Est-ce que les sons du début peuvent t'aider?*

Prenez note des stratégies de lecture qu'ils appliquent et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains élèves terminent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture, puis de discuter avec un camarade des préparatifs du garçon avant son spectacle.



APRÈS LA LECTURE

Ordonner

Demandez aux élèves de vous raconter brièvement ce qui se passe dans l'histoire, en nommant ce qui arrive en premier, en deuxième, en troisième, etc. Notez les étapes sur des bandes de papier que vous collerez au tableau. Si les élèves ne sont pas d'accord sur l'ordre des étapes, revenez au livre pour

vérifier et replacer les bandes de papier dans le bon ordre. Donnez-leur des indices : *De quelle couleur étaient ses souliers? Quand les a-t-il mis? Que portait-il d'autre? Qu'a-t-il mis en dernier?* Vous pourriez leur expliquer que le chat est une marionnette, et qu'il s'agit donc du dernier élément de son costume. Mais s'ils affirment que le chapeau est la dernière chose qu'il a mise, dites-leur qu'ils ont raison.

Tirer des conclusions

Dites : *Comment le garçon se sentait-il en présentant son spectacle? Comment le savez-vous? Est-ce que les spectateurs ont aimé le spectacle? L'ont-ils trouvé drôle? Qu'est-ce qui vous fait penser cela? Où donnait-il son spectacle? Comment le savez-vous?*

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées : *J'ai bien aimé la façon dont Thomas a lu la page 3 avec expression. Il a remarqué le point d'exclamation à la fin de la phrase. Les bons lecteurs utilisent la ponctuation pour mieux lire.*

Connaître et reconnaître les mots

Choisissez des pages nommant des éléments du costume du clown (*nez, perruque, souliers, chapeau, chat*). Dites aux élèves de lire ces mots à haute voix. S'ils ont de la difficulté, montrez-leur comment utiliser le son initial et l'illustration pour décoder le mot. Demandez-leur de trouver des mots qui riment. Écrivez-les au tableau, à mesure qu'ils les nomment.

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Ordonner

Un drôle de spectacle

Revoyez les préparatifs du garçon avant le spectacle, et l'ordre dans lequel il les accomplit. Regroupez les élèves par paires, et remettez à chaque équipe cinq ou six feuillets autoadhésifs où ils devront inscrire les choses qu'ils feraient pour se préparer en vue d'un spectacle humoristique. Ils pourront ensuite ordonner ces étapes en déplaçant les feuillets jusqu'à ce qu'ils soient satisfaits. Chaque équipe utilisera l'ordre obtenu pour rédiger sa propre histoire.

Une marionnette de clown

Distribuez des copies de la page à reproduire, des bâtonnets, de la colle et des crayons de cire ou de couleur. Invitez les élèves à fabriquer leur propre version d'un clown en coloriant et en découpant le visage, un chapeau et un nœud papillon. Ils assembleront ensuite ces éléments et les colleront sur un bâtonnet. Certains élèves aimeront peut-être travailler deux par deux, en se racontant des histoires avec leurs marionnettes.

Connaître et reconnaître les mots

Construction de mots

Prenez deux mots du livre (*chapeau et rond*, par exemple) et proposez aux élèves de trouver des mots qui se terminent par les mêmes sons. Invitez-les à les reconstituer à l'aide de lettres magnétiques.

Une marionnette de clown

Nom : _____

