

Je sais dessiner!



Texte de Beth Critchley Charlton

Illustrations de Holly Hatam

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction instructive : description – histoire vécue
Niveau de lecture guidée : D

Résumé : Au moyen de lignes et de cercles, l'auteure montre comment dessiner un visage.

Nombre de mots : 67

Mots fréquents : aime, aussi, c'est, de, des, grands, je, le, les, moi, mon, peux, sais, sont

Éléments appuyant le texte

- ▶ répétition de nombreux mots fréquents
- ▶ illustrations qui appuient le texte

Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire (*dessiner, regarde, cercles, épaisses, fines, visage*)
- ▶ nature cumulative du récit

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ ordonner

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les mots fréquents pour soutenir la compréhension et la lecture
- ▶ s'appuyer sur les illustrations pour décoder les mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions à partir des différents indices
- ▶ ordonner : raconter l'histoire
- ▶ reconnaître les mots fréquents
- ▶ utiliser les illustrations pour lire les mots inconnus

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture aux élèves et demandez-leur s'ils peuvent lire le titre. Pendant qu'ils lisent, désignez chaque mot pour souligner l'orientation de gauche à droite. Demandez aux élèves quelles sortes de choses ils peuvent dessiner.

Prédire

Lisez le texte de présentation de la quatrième de couverture. Dites : *Que pensez-vous que la personne va dessiner? Que représentera son dessin quand il sera fini?* Notez leurs suggestions au tableau ou sur une grande feuille de papier.

Connaître les lettres

Surmonter les difficultés du texte

Sur une grande feuille de papier, dessinez de grands et de petits cercles. Demandez aux élèves de décrire votre dessin. À côté des cercles, écrivez « grands cercles » et « petits cercles », en faisant remarquer le « g » de « grands » et le « p » de « petits ». Vous pouvez aussi souligner que ces mots sont des contraires. Faites de même pour les lignes épaisses et fines. En notant ces mots sur le papier, écrivez le mot « épaisses » d'un trait plus large et le mot « fines » d'un trait fin.

Analyser

Distribuez des exemplaires du livre et dites aux élèves d'aller à la page 2. Demandez : *Que voyez-vous dans l'illustration?* S'ils ne disent pas que les cercles sont grands, donnez-leur des indices pour les amener à le faire. Puis lisez le texte ensemble.

Allez à la page 3 et demandez : *Qu'est-ce que l'artiste a ajouté au dessin?* Encore une fois, amenez-les à décrire les cercles avec plus de précision (*petits cercles bleus*). Lisez le texte ensemble.

Examinez les dessins des pages 4 et 5, et demandez aux élèves ce que l'artiste a ajouté à chacun. Arrêtez-vous à la page 5 et demandez-leur de prédire ce qui sera ajouté par la suite. S'il le faut, incitez-les à penser aux couleurs et aux formes.

Mots fréquents

Rappelez aux élèves de regarder le mur de mots de la classe afin de faciliter leur lecture.

Fixer un objectif

Ordonner

Dites aux élèves d'imaginer, tout en lisant, ce que sera le dessin final. *Comment l'artiste fait-elle son dessin? Qu'est-ce qu'elle fait en premier? Qu'est-ce qu'elle fait ensuite?*



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves de lire de façon autonome, en réfléchissant à l'objectif établi.

Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent, en notant leur capacité à suivre le texte et à associer l'oral à l'écrit. Guidez-les au besoin : *Suis les mots du doigt en lisant. Est-ce que ton doigt va sous chaque mot? Y a-t-il assez de mots? Est-ce que les illustrations t'aident à lire les mots?*

Si certains terminent avant les autres, demandez-leur de relire le livre, puis de discuter avec un camarade de la justesse de leurs prédictions.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Lorsque tous les élèves ont terminé leur lecture, demandez-leur quel dessin forment les cercles et les lignes. Vérifiez leurs prédictions antérieures.

Ordonner

Avec le groupe, notez sur du papier les étapes suivies pour créer le visage. Affichez ce papier au centre de littérature pour permettre aux élèves de suivre ces étapes pour créer eux-mêmes un visage. Demandez-leur ce qui se produirait s'ils inversaient l'ordre des étapes. Dites-leur de réfléchir aux autres dessins qu'ils pourraient faire en utilisant seulement des lignes et des cercles. Notez leurs suggestions.

Soulignez les stratégies de lecture que vous avez observées : *J'ai remarqué que Karina a observé attentivement l'illustration avant de lire le mot cercles.*

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Je dessine des lignes et des cercles

Copiez la page à reproduire et coupez-la en deux. Sur chaque moitié, les élèves doivent faire un dessin en utilisant seulement des cercles et des lignes, puis identifier ce qu'ils ont dessiné. Ils peuvent créer autant de dessins qu'ils le souhaitent. Lorsqu'ils ont terminé, agrafez les feuilles ensemble en ajoutant une feuille de couleur sur le dessus, en guise de page titre. Ils pourront ensuite s'échanger leurs petits livres.

Jean dit

Pour accroître la compréhension des mots utilisés dans l'histoire, jouez à une version modifiée de Jean dit. Dites aux enfants d'utiliser leur corps pour reproduire les différents types de lignes et de cercles.

La chasse au trésor

Remettez une feuille de papier aux élèves. Dites-leur de la plier en deux et d'inscrire les mots *lignes* d'un côté et *cercles* de l'autre. Demandez-leur ensuite de partir en chasse dans la pièce pour trouver des lignes et des cercles.

Le visage

Donnez une feuille de papier aux élèves et proposez-leur d'utiliser le texte produit au cours de l'activité après la lecture pour créer un visage.

Faire des liens entre le texte et le monde

Ordonner

Exploration des concepts :

Revoyez les traits du visage avec les élèves avant qu'ils commencent à dessiner. Écrivez les mots pertinents au tableau (yeux, nez, cheveux, etc.). Invitez certains élèves à décrire oralement leur dessin à un camarade ou au reste du groupe : « Voici mon visage. Les yeux sont des cercles verts. Les cheveux sont des lignes jaunes. »

Je dessine des lignes et des cercles

Nom : _____

Je sais dessiner un _____ avec des lignes et des cercles.

Je sais dessiner une _____ avec des lignes et des cercles.