

Certains élèves ne sont pas prêts à travailler dans un groupe de lecture guidée? Une excellente façon de les y préparer est une lecture partagée en petit groupe.

# Je me balade



*Texte de Wendy A. Lewis*

*Texte français de Solange Champagne*

**Type de texte :** Non romanesque : description – compte rendu

**Niveau de lecture guidée :** B

**Résumé :** Des enfants se baladent en utilisant divers moyens de transport.

**Nombre de mots :** 31

**Mots fréquents :** à, en, je, me, mon, sur

## Éléments appuyant le texte

- ▶ formule répétitive (*Je me balade...*)
- ▶ photos présentant les moyens de transport

## Difficultés possibles

- ▶ vocabulaire (*bicyclette, train, autobus, cheval, voiturette*)
- ▶ texte faisant partie du milieu ambiant à la page 7 (*601* et *AUT* pour *AUTOBUS*)
- ▶ texte disposé sous la photo plutôt qu'à gauche, à la page 12
- ▶ point d'exclamation à la page 12

## Stratégies de lecture

### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/entre le texte et le monde

### Travailler avec les mots

- ▶ s'appuyer sur les photos pour décoder les mots
- ▶ reconnaître les mots : utiliser les lettres et sons initiaux pour lire des mots nouveaux

## Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ maîtriser les notions du texte imprimé
- ▶ décoder les mots à l'aide des photos
- ▶ utiliser les lettres et sons initiaux pour reconnaître les mots
- ▶ faire des liens entre le texte et le monde, et entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ faire et confirmer des prédictions



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Prédire

### Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves. Lisez le titre et le nom de l'auteur. Demandez-leur de décrire leurs propres balades. Montrez-leur la quatrième de couverture et lisez le texte de présentation. Dites : *Est-ce que cette photo nous donne des indices sur la balade que fait la fillette? Qu'est-ce qui vous fait penser cela?* Notez leurs hypothèses pour qu'ils puissent les confirmer ou les modifier plus tard.

## Notions du texte imprimé

### **Surmonter les difficultés du texte**

Distribuez des exemplaires du livre. Faites remarquer aux élèves que la photo de la page 3 est la même que sur la couverture. Assurez-vous que chacun a repéré le premier mot sur la page 2 et est prêt à lire. Lisez les deux premières pages en chœur. Demandez aux élèves ce qu'ils remarquent au sujet des trois premiers mots de chaque page (*Je me balade*, comme le titre). Dites-leur que les mots *Je me balade* seront au début de chaque page.

Demandez-leur si les photos les ont aidés à lire le texte. Soulignez le fait que les photos et les illustrations peuvent souvent les aider à lire des mots nouveaux (*bicyclette*, par exemple).

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

### **Fixer un objectif**

Dites aux élèves de lire tout le livre, en commençant au début, pour découvrir comment les enfants se baladent. Demandez-leur de penser aux modes de transport qu'ils ont déjà utilisés.



## PENDANT LA LECTURE

Observez et écoutez tous les élèves pendant qu'ils lisent. Vérifiez s'ils suivent bien les caractères d'imprimerie (correspondance œil-voix de gauche à droite, en verbalisant le texte, regard qui balaie le texte, etc.) et appliquent des stratégies de lecture (utilisation des photos ou des lettres initiales, ou des deux, pour reconnaître les mots). Guidez-les au besoin et encouragez les bons comportements de lecture par du renforcement positif. Prenez note des difficultés, et des moyens utilisés pour les surmonter.

**Conseil pratique :** Avec les livres de niveau A, il est possible d'entendre tous les élèves lire deux ou trois pages lors de la première lecture, ou lorsqu'ils relisent le livre. Notez vos observations sur une fiche de contrôle pour chaque élève.

Si certains terminent leur lecture avant les autres, demandez-leur de relire le livre seuls ou avec un camarade.



## APRÈS LA LECTURE

### **Prédire**

Demandez aux élèves de décrire toutes les balades du livre. Reprenez les prédictions au sujet de la fillette sur la quatrième de couverture. Faites-leur confirmer ou modifier leurs hypothèses.

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Rappelez aux élèves l'objectif établi : *Quels modes de transport de ce livre avez-vous déjà utilisés? Parlez-moi des balades que vous avez faites.*

## Connaître et reconnaître les mots/Éléments visuels

Revoyez les difficultés qui se sont présentées, y compris le texte faisant partie du milieu ambiant, dans la photo de la page 7 (*601* et *AUT*).

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées. Par exemple, allez à la page 6 et dites, en désignant le mot *autobus* : *Quand Hugo a eu du mal à lire ce mot, il a regardé la photo, puis il a lu autobus. La photo lui a donné un indice qui l'a aidé.* Ou encore, allez à la page 12 : *Ici, Anika a lu : Je me balade sur papa, puis elle a remarqué qu'il lui manquait un mot. Elle a vérifié et a vu que ce mot commençait par un « m ». Elle a relu la phrase avec ce mot : Je me balade sur mon papa.*

## Faire des liens entre le texte et le monde

Invitez les élèves à se regrouper par deux pour discuter de différents moyens de transport qui ne sont pas mentionnés dans le livre. Ils pourront ensuite présenter le résultat au reste du groupe.

### Exploration des concepts :

Préparez des photos de moyens de transport et présentez-les aux élèves. Au cours de la discussion, les nouveaux arrivants pourront désigner ceux qu'ils connaissent (chameau, autobus, tramway, mulet, taxi, etc.). Ils peuvent utiliser la phrase *Je me balade...* en montrant les photos.



### À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir [digital.scholastic.ca/envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)).

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

## Faire des liens entre le texte et le monde/Évaluer

### Analyser

### Mots fréquents

## Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

## Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

### Un livre collectif

Proposez aux enfants de se dessiner en train de se balader à bord de leur moyen de transport préféré. Ils peuvent rédiger une phrase sous leur dessin (*Je me balade...*). Tous les dessins pourront être assemblés pour former un grand livre qui servira à la lecture de groupe ou individuelle.

### Discussion de groupe

Invitez le groupe à trouver des noms pour le cheval ou le train. Notez les suggestions au tableau ou sur une grande feuille de papier. Proposez aux élèves de voter pour le nom le plus populaire, en justifiant leur préférence.

### Les moyens de transport

Distribuez des copies de la page à reproduire et demandez aux élèves de penser à des moyens de transport qui n'apparaissent pas dans le livre. Dans la première colonne, ils dessineront et identifieront tous les êtres vivants sur lesquels ils peuvent se balader (un poney, par exemple). Dans la deuxième colonne, ils ajouteront des objets inanimés qui peuvent les transporter (bateau, grande roue, etc.). Une fois leur tableau terminé, ils pourront le présenter à un camarade.

### Construction de mots

Remettez aux élèves des lettres de plastique, des lettres magnétiques ou des cartes de l'alphabet. Demandez-leur de former des mots fréquents du livre (*mon, sur*) ou des noms de moyens de transport (*papa, train*).

# Les moyens de transport

Nom : \_\_\_\_\_

| Vivant | Pas vivant |
|--------|------------|
|        |            |