

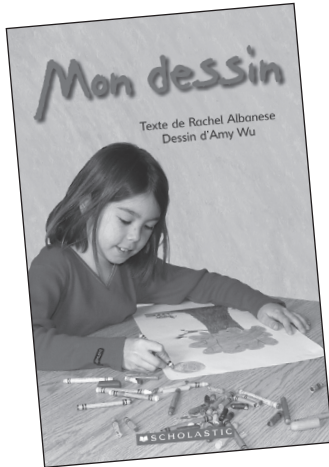
Certains élèves ne sont pas prêts à travailler dans un groupe de lecture guidée? Une excellente façon de les y préparer est une lecture partagée en petit groupe.

Mon dessin

Texte de Rachel Albanese

Dessin d'Amy Wu

Texte français de Solange Champagne



Type de texte : Non romanesque : description – histoire vécue
Niveau de lecture guidée : A

Résumé : Ce livre décrit les détails qu'une fillette ajoute à son dessin.

Nombre de mots : 18

Mots fréquents : *un, mon, voici*

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ dessin fait par l'enfant

Éléments appuyant le texte

- ▶ formules répétitives
- ▶ illustrations qui appuient bien le texte

Difficultés possibles

- ▶ changement de formule à la dernière page (*un* devient *mon*)

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ tirer des conclusions
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations pour décoder les mots
- ▶ utiliser les mots fréquents pour arriver à associer l'oral et l'écrit (doigt-voix)
- ▶ utiliser les consonnes initiales pour prédire les mots

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ tirer des conclusions à partir des illustrations pour soutenir sa compréhension du texte
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ utiliser les illustrations pour décoder les mots
- ▶ commencer à associer le son à l'écrit en s'appuyant sur les mots fréquents
- ▶ commencer à utiliser les consonnes initiales pour prédire les mots

Conseil pratique : Lorsque vous évaluez l'apprentissage des élèves, observez-les tout au long de l'activité de lecture guidée, et pas seulement à la fin.



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves et lisez le titre. Montrez-leur la quatrième de couverture et lisez le texte de présentation, en suivant les mots avec une baguette. Demandez-leur comment ils trouvent leurs idées de dessin. Rappelez-leur que les auteurs écrivent généralement sur des sujets qu'ils connaissent, mais que les illustrateurs dessinent souvent des choses qu'ils aiment, qui les inspirent ou qui les aident à raconter une histoire imaginaire.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre. Dites aux élèves de regarder le texte de présentation et d'encadrer le mot *Voici*. Demandez-leur par quelle lettre commence ce mot ou précisez vous-même qu'il commence par un « v » majuscule. Attirez leur attention sur la ponctuation à la fin de la phrase. Demandez-leur quel est ce signe ou dites-leur qu'il s'agit d'un point d'exclamation, en précisant son rôle. Dites-leur d'aller à la page 2. Rappelez-leur de regarder le dessin de la page 3, puis demandez : *Que voyez-vous? Oui, c'est un arbre. Le livre dit : Voici un arbre. Pouvez-vous encadrer le mot arbre? Par quelle lettre commence ce mot? Oui, il commence par un « a ».*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Fixer un objectif

Dites : *Lisons ce livre pour essayer de trouver pourquoi la petite fille a décidé de faire ce dessin.*



PENDANT LA LECTURE

Observez et écoutez tous les élèves pendant qu'ils lisent de façon individuelle. Donnez-leur des conseils pour les aider à résoudre les difficultés. Par exemple : *Regarde l'illustration pour voir ce qui serait logique. As-tu suivi les mots avec ton doigt?*

Prenez note des stratégies de lecture qu'ils appliquent et des difficultés qu'ils rencontrent.

Si certains finissent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture, puis de discuter avec un camarade des raisons pour lesquelles la fillette a fait ce dessin.

Conseil pratique : Il est important de noter vos observations sur une feuille de contrôle. Ces notes soutiendront un enseignement adapté lors de la prochaine rencontre et vous aideront à faire le suivi du développement des habiletés de lecture.



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Demandez : *Quel dessin fait la fillette? Est-ce que l'auteure nous aide à comprendre pourquoi elle fait ce dessin? Devons-nous le découvrir tout seuls?* Demandez-leur ce qui les a amenés à leurs conclusions (Après avoir dessiné un arbre, peut-être inspiré par un arbre qu'elle voit, la fillette semble raconter une histoire imaginaire au sujet d'animaux près de l'arbre : un oiseau qui vient y construire son nid, un chat qui vient voir ce qui se passe dans l'arbre, puis un chien qui vient voir ce qui se passe...).

Exploration des concepts :

Discutez du déroulement de l'histoire avec les élèves, en insistant sur l'ordre où sont présentés les éléments : le nid, l'oiseau, le chat, puis le chien. Expliquez l'importance de cette séquence.

Connaître et reconnaître les mots

Revoyez les difficultés qui se sont présentées. Par exemple, revenez aux pages 4 et 5, et dites : *Certains d'entre vous ont eu du mal à lire cette page. Encadrez le mot difficile (le mot nid). Que pouvons-nous faire pour arriver à le lire? Oui, nous pouvons regarder l'illustration et penser à la première lettre, « n ». Nous devons trouver un mot qui fonctionne bien avec le dessin et qui commence par « n ». Préparez-vous à dire le son « n ». Maintenant, nous savons que le mot est nid. Les bons lecteurs pensent à ce qui fonctionne bien et qui a le bon son.*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Dites : *Ce livre me fait penser à un nid que j'ai trouvé dans mon pin au printemps. Il était placé très haut dans les branches. C'était un nid de rouges-gorges. J'ai trouvé des morceaux de coquille bleue sur le sol.* Invitez les élèves à raconter à un camarade un souvenir que le livre leur rappelle. Certains pourront présenter leur histoire à l'ensemble du groupe.

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées.



À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir digital.scholastic.ca/envol/).

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Mon dessin

Distribuez des copies de la page à reproduire pour que les élèves fabriquent un mini-livre de 4 pages. Ils pourront utiliser des crayons de cire, des marqueurs ou d'autre matériel comme de la pâte à modeler ou des formes de papier. Encouragez-les à trouver un objet qui leur servira de point de départ, comme l'arbre pour la fillette. Il peut s'agir d'un objet de l'école ou de leur maison, ou même de leur propre chambre. Rappelez-leur d'ajouter les détails une page après l'autre, comme dans le livre. Sous chaque dessin, ils peuvent compléter la phrase : « Voici un/une _____ . » Procurez-leur des exemplaires du livre pour qu'ils puissent le consulter.

Je me souviens

Les élèves peuvent faire un dessin représentant une expérience qu'ils ont vécue. Invitez-les à raconter cette expérience verbalement, en utilisant leur dessin pour se rappeler les détails.

Construction de mots

Remettez aux élèves des lettres de plastique, des lettres magnétiques ou des cartes de l'alphabet. Demandez-leur de reconstituer une ou deux phrases du livre. Remettez-leur un exemplaire du livre pour qu'ils puissent le consulter. Après avoir construit les phrases, ils pourront les écrire sur une feuille ou dans leur cahier.

Faire des liens

Connaître et reconnaître les mots

Mon dessin

Nom : _____

page 1

Voici un/une _____.

page 4

Voici mon dessin.

Voici un/une _____.

page 2

Voici un/une _____.

page 3