



Nombre de mots : 24

Mots fréquents : je, un, une, vois

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ rabat
- ▶ dernière page sans texte

Plan d'enseignement – Lecture guidée

Certains élèves ne sont pas prêts à travailler dans un groupe de lecture guidée? Une excellente façon de les y préparer est une lecture partagée en petit groupe.

La porte

Texte de Molly Falconer

Illustrations de Kara-Anne Fraser

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Fiction : narration – histoire imaginaire

Niveau de lecture guidée : A

Résumé : Ce livre décrit le parcours d'un chevalier jusqu'à la porte d'un château. Un rabat permet au lecteur de découvrir ce qui se cache derrière la porte.

Éléments appuyant le texte

- ▶ illustrations qui appuient bien le texte
- ▶ formules répétitives
- ▶ disposition uniforme du texte

Difficultés possibles

- ▶ absence de texte aux pages 8 et 9

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les illustrations pour décoder les mots
- ▶ utiliser les sons initiaux pour prédire les mots

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ faire des prédictions au sujet des personnages et de l'intrigue
- ▶ évaluer la conclusion
- ▶ examiner les illustrations pour comprendre le sens des mots
- ▶ utiliser les sons initiaux pour lire des mots inconnus



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture et la quatrième de couverture aux élèves. Lisez le titre et le texte de présentation, et demandez-leur de prédire le thème du récit. Dites-leur de discuter de leurs hypothèses avec un camarade, puis invitez quelques élèves à présenter leurs idées au reste du groupe. Notez leurs prédictions au tableau ou sur une grande feuille de papier.

Connaître et reconnaître les mots

Surmonter les difficultés du texte

Distribuez des exemplaires du livre et faites un survol des illustrations. Montrez aux élèves comment utiliser les illustrations pour reconnaître le dernier mot de chaque phrase. Par exemple : *Que voit le chevalier devant lui? Qu'est-ce qui monte vers les collines? Sur quoi marche son cheval? Ce mot commence par « r ».* *Oui, c'est une route. La phrase dit : « Je vois une route. »* Soulignez les répétitions en lisant chaque fois la phrase complète.

Exploration des concepts :

Certains élèves ne connaissent peut-être pas les contes de fées et le comportement des chevaliers. Présentez le mot *chevalier* en expliquant sa signification.

Éléments visuels

Assurez-vous que les élèves comprennent le fonctionnement de l'illustration à rabat de la page 7. Expliquez-leur qu'il s'agit d'un élément spécial que l'auteure a utilisé pour rendre l'histoire plus intéressante. Attirez leur attention sur l'illustration et dites : *Vous devez bien regarder cette illustration pour comprendre l'histoire, parce qu'il n'y a aucun mot à lire sur cette page. Toute l'information se trouve dans l'illustration.* Pour ne pas gâcher la surprise, laissez-leur découvrir la dernière page eux-mêmes lors de leur lecture individuelle.

Prédire

Fixer un objectif

Durant leur lecture, dites aux élèves de réfléchir à ce qu'il pourrait y avoir derrière la porte.



PENDANT LA LECTURE

Dites aux élèves de lire le livre de façon individuelle. Observez-les et écoutez-les pendant qu'ils lisent, en vérifiant s'ils maîtrisent les notions du texte imprimé et appliquent des stratégies de lecture. Guidez-les et donnez-leur des conseils au besoin. Par exemple : *Peux-tu utiliser le premier son et l'illustration pour lire ce mot?* Prenez note des stratégies de lecture appliquées par les élèves, ainsi que des difficultés rencontrées.

Conseil pratique : Il est important de noter vos observations sur une feuille de contrôle. Ces notes soutiendront un enseignement adapté lors de la prochaine rencontre et vous aideront à faire le suivi du développement des stratégies de lecture.

Si certains élèves finissent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture individuellement ou avec un camarade.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Discutez des hypothèses faites par les élèves en cours de lecture : *Que pensez-vous trouver derrière la porte? Quels indices dans l'histoire ou les illustrations vous ont amenés à cette conclusion? Qu'y avait-il derrière la porte?* Vous pouvez revenir aux illustrations précédentes pour appuyer le raisonnement des élèves.

Éléments visuels/Tirer des conclusions

Vous devrez peut-être discuter de la dernière page pour vous assurer que tous les élèves comprennent la conclusion du récit. Dites : *Il n'y a pas de mots sur la dernière page. Tous les indices sont dans l'illustration. Pourquoi le chevalier et les dragons prennent-ils le thé ensemble? D'après vous, est-ce que c'était la première fois qu'ils se rencontraient? Pourquoi?*

Évaluer

Parlez de la conclusion avec la classe. Demandez : *Comment vous sentiez-vous à la fin du livre? Qu'a fait l'auteure pour nous faire penser une chose, puis une autre? Pourquoi a-t-elle utilisé des illustrations au lieu des mots à la fin? Que pensez-vous de cette technique? Pourquoi a-t-elle intitulé ce livre La porte?*

Soulignez les bonnes habitudes de lecture que vous avez observées. Par exemple : *Je t'ai vu vérifier les illustrations avant de commencer à lire. Tu as suivi les mots du doigt en lisant. C'est ce que font les bons lecteurs.*



À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir digital.scholastic.ca/envol/).

Évaluer

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Ma conclusion

Parlez avec les élèves de différentes possibilités pour la conclusion du récit. Par exemple : *Qu'aurait-il pu se produire si le chevalier avait trouvé un méchant dragon derrière la porte? Que se serait-il passé s'il avait trouvé une princesse derrière la porte?* Proposez-leur de dessiner une conclusion différente au moyen de la page à reproduire. Encouragez-les à écrire une phrase décrivant leur dessin.

Conversation avec les dragons

Animez un remue-méninges pour imaginer des conversations entre le chevalier et les dragons pendant qu'ils prennent le thé. Notez les suggestions des élèves et invitez-les à s'en inspirer pour mimer et interpréter la scène de la dernière page.

Construction de mots

Remettez aux élèves des lettres de plastique, des lettres magnétiques ou des cartes de l'alphabet. Demandez-leur de reconstituer des mots de l'histoire, en les encourageant à consulter le livre. Après avoir construit les mots, ils pourront les écrire sur une feuille ou dans leur cahier.

Connaître et reconnaître les mots

Ma conclusion

Nom : _____

