



Les trois promesses

Adaptation : Susan Hughes

Illustrations : June Bradford

Type de texte : Texte narratif de fiction – Conte de fées

Résumé : Sous la forme d'un conte de fées hautement prévisible, ce texte raconte l'histoire d'une princesse égoïste et autoritaire, qui fait trois promesses à une grenouille pour que celle-ci, en échange, lui rende sa balle dorée. Mais la princesse tiendra-t-elle ses promesses?

L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](https://digital.scholastic.ca/envol/)

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ Texte au-dessus et au-dessous des illustrations
- ▶ Texte répétitif
- ▶ Points d'exclamation
- ▶ L'apostrophe

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ Utiliser les images pour trouver le sens des mots difficiles
- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles ou familières
- ▶ analyser le texte pour en extraire de l'information
- ▶ faire des liens personnels
- ▶ trouver le sens des mots difficiles en cherchant de l'information dans les illustrations
- ▶ suivre le texte au-dessus et au-dessous des illustrations



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Prédire/ Éléments du texte

Acquérir des connaissances préalables

Présentez aux élèves la page couverture du livre et lisez le titre, le nom de l'auteur et le nom de l'illustratrice. Montrez-leur la quatrième de couverture et lisez le texte à voix haute. Revenez à la couverture, et demandez : *Qui fait des promesses? À qui les fait-elle? Quel genre de promesses pourrait-elle faire à la grenouille? Pensez-vous que la princesse est contente de faire ces promesses? Pourquoi?* Dressez une liste des réponses des élèves.

Analyser

Fixer un objectif

Lisons le livre ensemble afin de savoir quelles promesses la princesse fait à la grenouille.



PENDANT LA LECTURE

Notions du texte imprimé

Attirez l'attention des élèves sur le point d'exclamation à la page 4. Dites : *Les auteurs utilisent ce signe de ponctuation pour montrer qu'un personnage exprime une forte émotion. Dans cette histoire, la princesse est très autoritaire, et l'auteur utilise un point d'exclamation ici pour montrer qu'elle prend un ton autoritaire.* Lisez le texte avec un ton autoritaire, puis demandez aux élèves d'essayer à leur tour, s'ils le désirent.

Langue seconde :

Utilisez les illustrations de chaque page pour favoriser la compréhension du récit et du vocabulaire (p. ex. montrez la balle dans l'eau au moment de lire *plouf!*, à la page 3).

Suivre les caractères d'imprimerie/ Notions du texte imprimé

Lisez tout le livre en suivant les caractères d'imprimerie. Exagérez votre mouvement quand vous passez d'une ligne à l'autre et d'une page à l'autre. Faites remarquer aux élèves que des éléments imprimés sont placés au-dessus ou au-dessous des illustrations dans l'ensemble du livre.

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer à la lecture, en particulier lorsqu'il y a de la répétition : *Toc, toc, toc* et *Eh bien, tu dois la tenir.*

Conseil pratique :

À la première lecture, les élèves prononcent les mots ou lisent tranquillement à voix haute. Au besoin, montrez l'exemple ou soufflez les mots aux élèves. La capacité de suivre le texte et de lire les mots un à la fois sont les aptitudes les plus importantes, de même que la capacité de prédire l'action en fonction des illustrations.

Mots fréquents

Clarifiez le sens de tout mot fréquent au fil de la lecture en groupe (p. ex. *soudain, mais, lui*). Encouragez les élèves à utiliser la structure et le sens ou le contexte du texte pour comprendre les mots.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Revenez sur les prédictions des élèves concernant les promesses que la princesse pourrait faire à la grenouille. Demandez : *La princesse a-t-elle fait l'une des promesses auxquelles on s'attendait? Quelles promesses a-t-elle faites?* Au besoin, revenez à la page 6 et lisez-la à nouveau avec les élèves. Confirmez ou corrigez les prédictions avec les élèves.

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Tirer des conclusions
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Reconnaître les caractères d'imprimerie
- ▶ Reconnaître les structures de mots : l'apostrophe

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles ou familières
- ▶ tirer des conclusions à partir des illustrations
- ▶ évaluer le changement de comportement de la princesse
- ▶ suivre le texte avec ses yeux et ses doigts, au besoin
- ▶ reconnaître l'apostrophe



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Ordonner et raconter

Acquérir des connaissances préalables

Montrez aux élèves la couverture du livre et rappelez-leur qu'il raconte l'histoire d'une princesse qui fait trois promesses à une grenouille. Invitez les élèves à raconter l'histoire.

Tirer des conclusions

Lisez à nouveau la première page en demandant aux élèves de la lire avec vous. Demandez : *Quel genre de personne est la princesse? Pourquoi pensez-vous cela?* Encouragez les élèves à se fonder sur le texte et sur les illustrations pour justifier leur opinion.

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

L'auteur nous donne des indices sur la personnalité de la princesse, tant dans les images que par les mots. Lisons l'histoire à nouveau en portant attention aux images et aux mots afin de découvrir quel genre de personne est la princesse.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/Prédire à partir des mots

Lisez le livre avec les élèves en suivant les caractères d'imprimerie avec une baguette. Au moment de lire une formulation prévisible, arrêtez-vous et laissez les élèves terminer l'énoncé.

Tirer des conclusions

Lorsque vous lisez le récit avec les élèves, arrêtez-vous de temps à autre pour aborder des points de compréhension. À la fin de la page 4, demandez : *Pourquoi est-ce que personne ne vient aider la princesse?* À la fin de la page 5, demandez : *Pourquoi la princesse dit-elle « Beurk! »?* À la fin de la page 6, demandez : *Comment la princesse se sent-elle lorsque la grenouille lui demande de faire trois promesses?* À la fin de la page 10, demandez : *Pourquoi la princesse dit-elle « Va-t-en! » lorsque la grenouille se présente à sa porte?* À la fin de la page 18, demandez : *Comment la princesse se sent-elle à l'idée d'embrasser la grenouille?*



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Parlez de la princesse avec les élèves. Demandez : *Quel genre de personne est la princesse?* Demandez aux élèves de soutenir leur opinion par des actions de l'histoire ou des indices tirés des illustrations. Consignez leurs réponses dans un tableau comme celui-ci :

Actions du récit	Indices tirés des illustrations

Évaluer

Parlez du changement de caractère qui se produit chez la princesse à la fin de l'histoire. Demandez : *Pourquoi, d'après-vous, la princesse était-elle si gentille avec le prince à la fin de l'histoire? Pourquoi a-t-elle tenu sa promesse? Pensez-vous qu'elle a changé? Pourquoi, d'après-vous, cela s'est-il produit?*

Connaître et reconnaître les mots

À la page 2, montrez aux élèves l'énoncé *s'amusait*. Demandez-leur de nommer l'élément graphique qui n'est pas une lettre. Expliquez-leur qu'on appelle *apostrophe* le signe qui remplace une voyelle. Demandez aux élèves de trouver une autre apostrophe dans le texte, par exemple *s'écrie* à la page 4, *t'aider* à la page 5 ou *l'heure* à la page 10.

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Tirer des conclusions
- ▶ Faire des liens en comparant

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Reconnaître les structures de mots : l'onomatopée

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles ou familières
- ▶ tirer des conclusions à partir des illustrations
- ▶ évaluer le changement de caractère survenu chez la princesse
- ▶ suivre le texte avec ses yeux ou ses doigts
- ▶ reconnaître les onomatopées



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens en comparant

Acquérir des connaissances préalables

Rappelez aux élèves que le comportement de la princesse a changé au fil du récit. Demandez : *Comment était la princesse au début de l'histoire? Comment était-elle à la fin de l'histoire?* Au besoin, demandez aux élèves d'utiliser le tableau que vous avez fait à la fin de la deuxième lecture.

Conseil pratique : Vous devrez peut-être poser des questions plus précises à certains élèves (p. ex. *Comment la princesse a-t-elle traité les autres filles? Comment a-t-elle traité la grenouille? Comment a-t-elle traité le prince?*)

Tirer des conclusions

Fixer un objectif

Rappelez aux élèves que l'auteure fournit des indices sur les personnages tant par les images que par les mots. Dites : *Relisons l'histoire en portant attention aux images et aux mots afin de découvrir la personnalité de la grenouille.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez le livre avec les élèves en suivant les caractères d'imprimerie avec une baguette.

Renforcer la confiance/ Notions du texte imprimé

Demandez à la moitié des élèves de lire les répliques connues de la princesse, et, à l'autre moitié, celles de la grenouille. Encouragez les élèves à lire avec un ton autoritaire les répliques de la princesse qui se terminent par un point d'exclamation.

Connaître et reconnaître les mots

Clarifiez le sens de tout mot que les élèves ne comprennent pas bien. Approfondissez la signification des mots difficiles dans le contexte de l'histoire.

Tirer des conclusions

Pendant que vous lisez l'histoire avec les élèves, arrêtez-vous de temps à autre pour aborder des points de compréhension. À la fin de la page 7, demandez : *Quels mots pourrait-on utiliser pour décrire la grenouille?* À la fin de la page 16, demandez : *Comment pensez-vous que la grenouille se sent quand elle comprend que la princesse ne veut pas tenir sa promesse?* À la fin de la page 20, demandez : *Qu'est-ce que la réponse du prince à la demande en mariage de la princesse indique à son sujet? Quels renseignements l'illustration fournit-elle?* À la fin de la page 23, demandez : *Quels mots pourrait-on utiliser pour décrire le prince?*



APRÈS LA LECTURE

Tirer des conclusions

Parlez de la grenouille avec les élèves. Demandez : *Comment est la grenouille?* Demandez aux élèves de soutenir leur opinion par des événements de l'histoire ou des indices tirés des illustrations. Consignez les réponses des élèves dans un tableau comme celui-ci :

Actions du récit	Indices tirés des illustrations

Faire des liens en comparant

Tracez un diagramme de Venn au tableau. Écrivez « princesse » sous l'un des cercles et « grenouille » sous l'autre. Demandez aux élèves de comparer les traits de caractère de la princesse et ceux de la grenouille. Demandez : *Comment était la princesse? Comment était la grenouille?* Inscrivez les traits de caractère différents dans les autres sections des cercles.

Connaître et reconnaître les mots

Sur un tableau de papier ou sur le tableau noir, écrivez *Toc, toc, toc!* Demandez aux élèves quel bruit cet énoncé représente. Expliquez-leur qu'une onomatopée est un mot par lequel on imite un son. Demandez-leur de nommer d'autres onomatopées, par exemple *plouf!* à la page 5.

Conseil pratique : Après avoir fait des exercices sur des mots pris isolément, relisez de nouveau ces mots en les plaçant dans un contexte.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le texte et qu'ils apprendront à lire à tour de rôle en utilisant une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir de manière équilibrée aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte :

Notions du texte imprimé

Faites remarquer les signes de ponctuation, comme les tirets, les points d'interrogation et les points d'exclamation. Expliquez aux élèves que les tirets servent à indiquer qu'un personnage prend la parole. À la page 2, attirez l'attention des élèves sur les tirets et le point d'interrogation dans ces répliques : *On peut jouer avec toi? demandent les filles. — Non! répond la princesse.* Expliquez aux élèves que le point d'interrogation indique qu'un personnage pose une question et que le point d'exclamation traduit une forte émotion.

Éléments du texte

Avec les élèves, revenez sur le titre, le nom de l'auteure, le nom de l'illustratrice et le texte de la quatrième de couverture.

Suivre les caractères d'imprimerie

Relisez le livre en continuant à suivre le texte avec la baguette et demandez aux élèves de venir à tour de rôle le faire avec vous. Aidez-les le plus possible (par exemple en guidant la baguette d'un élève qui a de la difficulté à suivre). Posez des questions sur la façon de suivre les phrases et le texte en fonction des besoins de chacun des élèves de la classe. Par exemple : *Où commence-t-on la lecture sur cette page? Où allons-nous maintenant? Il y a du texte au-dessus et au-dessous de l'image. Nous allons commencer au-dessus.*

La compréhension avant tout

Ordonner et raconter

Demandez aux élèves de raconter les principaux événements de l'histoire dans l'ordre ou d'en tirer de courtes scènes à interpréter en petits groupes. Les élèves peuvent utiliser le livre comme aide-mémoire, comme font les acteurs pendant une lecture publique.

Tirer des conclusions

Demandez aux élèves de feuilleter le livre en examinant les illustrations. Demandez-leur de choisir l'un des personnages de l'histoire (la grenouille (le prince), la princesse, la mère de la princesse) et de parler de leurs émotions à divers moments de l'histoire. Encouragez les élèves à échanger des idées avec un partenaire, puis avec l'ensemble du groupe.

Évaluer

Parlez du rôle de la mère de la princesse dans l'histoire. Demandez : *Pourquoi, selon vous, la mère a-t-elle obligé la princesse à tenir les promesses qu'elle avait faites à la grenouille? En quoi l'histoire aurait-elle été différente si l'auteure n'avait pas intégré le personnage de la mère de la princesse?*

Évaluer, ordonner, raconter

Attirez l'attention des élèves sur le chat qui se trouve dans les illustrations des pages 2 et 3. Avec les élèves, feuillotez le reste du livre en cherchant le chat dans les autres illustrations. Demandez aux élèves de vous dire ce que le chat pensait à différents moments de l'histoire. Invitez-les à raconter à nouveau l'histoire en adoptant le point de vue du chat.

Demandez : *Est-ce que l'auteure parle du chat dans le texte? Pourquoi, selon vous, l'illustratrice a-t-elle ajouté le personnage du chat?*

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

Travailler avec les mots

Sélectionnez un son qui revient en début de mot dans l'histoire (p. ex., « pr » dans *princesse*, *promesse*, *prince*) et incitez les élèves à trouver d'autres mots commençant par le même son. Dressez une liste des mots qu'ils auront trouvés.

Connaissance des lettres

Demandez aux élèves d'utiliser un pochoir pour former les lettres majuscules qui se trouvent dans le texte. Expliquez que l'on trouve des lettres majuscules à différents endroits du texte (p. ex. titre, première lettre d'une phrase, noms de personnages).

Connaître et reconnaître les mots

Expliquez aux élèves qu'on peut ajouter un suffixe à un mot pour former un mot nouveau (p. ex. *prince/princesse*). Expliquez-leur que le suffixe « esse » permet de former l'équivalent féminin d'un mot masculin. Demandez-leur de penser à d'autres exemples (p. ex. *maître/maîtresse*, *hôte/hôtesse*).



AUTRES ACTIVITÉS

Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à lire leur livre de conte de fées préféré. Demandez-leur de raconter l'histoire à la classe et d'expliquer pourquoi il s'agit de leur livre favori.

Voici des suggestions d'activités de suivi. Choisissez celles qui conviennent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Lecture autonome

Mettez le livre *Les trois promesses* dans la boîte de lecture.

Rassemblez une sélection de contes simples et faciles à lire individuellement ou en équipe.

Conseil pratique :

Visitez <http://www.scholastic.ca/education/envol/levels/1re/trois-promesses.html> pour une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.

Travailler avec les mots

Écrivez sur des bouts de papier les énoncés qui se répètent dans le texte (p. ex. *Toc, toc, toc* et *Eh bien, tu dois la tenir*). Décomposez les énoncés en coupant les bouts de papier. Demandez aux élèves de les reconstituer en remplaçant les énoncés ou les mots dans l'ordre. Il se peut que certains élèves aient besoin de consulter le livre.

Lecture à voix haute

Lisez à voix haute d'autres contes de fées ou d'autres versions du conte traditionnel *La princesse et la grenouille*.

Langue seconde : Il se peut que certains élèves connaissent une histoire analogue de leur pays d'origine. Invitez-les à raconter ces histoires en soulignant les ressemblances et les différences entre le déroulement de ces récits et *Les trois promesses*.