

# « Oui, mais... »



Texte : Tony Stead

Illustrations : Kara-Anne Fraser

Texte français : Le Groupe Syntagme inc.

**Type de texte :** Texte de fiction : persuasion – compte rendu personnel

**Résumé :** Dans ce livre, la mère de Julie lui dit toujours ce qu'elle doit faire, et Julie trouve toujours une raison pour ne pas le faire. À partir de situations courantes, le livre demande au lecteur de décider qui a raison à chaque épisode. La structure linguistique répétitive incite l'enfant à participer.

L'audio disponible en ligne  
[digital.scholastic.ca/  
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

## Éléments de texte

### Éléments visuels

- ▶ une double page pour chaque jour de la semaine
- ▶ texte au-dessus des illustrations
- ▶ structure linguistique répétitive (« Je crois que j'ai raison. Ma mère croit qu'elle a raison. Et toi, qu'en penses-tu? »)
- ▶ points d'interrogation, guillemets

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ évaluer
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ connaître et reconnaître les mots : comprendre des structures linguistiques répétitives
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie de gauche à droite

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles
- ▶ lire les jours de la semaine dans l'ordre
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie de gauche à droite
- ▶ faire des prédictions sur le contenu
- ▶ utiliser son expérience personnelle pour faire des liens
- ▶ exprimer son opinion sur ce qui se passe dans l'histoire



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Prédire et analyser**

### *Acquérir des connaissances préalables*

Présentez la couverture du livre aux élèves et lisez le titre, le nom de l'auteur et celui de l'illustratrice. Dites : Ce livre s'intitule « Oui, mais... »; il a été écrit par Tony Stead, et les illustrations sont de Kara-Anne Fraser. Retournez le livre et lisez la quatrième de couverture. Demandez : Selon vous, qu'est-ce qui va se passer dans cette histoire?

**Prédire/  
Tirer des conclusions**

Montrez l'image de la page couverture. Demandez : À votre avis, qu'est-ce que la mère demande à Julie de faire? Comment pensez-vous que Julie se sent?

**Évaluer**

### *Fixer un objectif*

Dites : Lisons le livre pour savoir ce que la mère de Julie lui demande de faire. Ensuite, nous en discuterons.



## PENDANT LA LECTURE

**Notions du texte imprimé**

Attirez l'attention des élèves sur la ponctuation qui entoure les dialogues. Ici, ces signes sont utilisés pour montrer que quelqu'un parle. Lorsque nous voyons ces signes, nous pouvons lire en prenant la voix de la personne qui parle.

**Suivre les caractères  
d'imprimerie/  
Notions du texte imprimé**

Lisez tout le livre, en suivant le texte au moyen d'une baguette. Tentez de lire en utilisant une voix pour la mère et une autre pour Julie. Amplifiez votre mouvement lorsque vous passez de la fin d'une ligne au début de la suivante, et lorsque vous tournez la page. Faites remarquer les guillemets.

**Renforcer la confiance**

Il s'agit d'un texte interactif. Vous devez donc vous arrêter après chaque page pour discuter avec les élèves de ce qu'ils pensent. Demandez : À votre avis, qui a raison? Julie ou sa mère?

Une fois la structure répétitive bien établie, incitez les élèves à lire avec vous. Ils peuvent lire la page de droite, celle qui commence par « Je crois que j'ai raison. »

### **Langue seconde :**

Interrompez votre lecture pour parler des mots qui pourraient être nouveaux pour les élèves, comme épinards, volume, voisins et injuste.



## APRÈS LA LECTURE

**Évaluer**

Passez en revue les épisodes de l'histoire de même que les arguments et les actions des personnages. Demandez : Qu'en pensez-vous? Qui a raison? Inscrivez les réponses des élèves dans un tableau à deux colonnes comme celui-ci :

Nous croyons que la mère a raison parce que...	Nous croyons que Julie a raison parce que...

Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle

Invitez les élèves à dire comment cela se passe dans leur famille lorsqu'ils ne veulent pas faire ce que leurs parents leur disent. Que pensez-vous que la mère de Julie fera si Julie refuse de faire ce qu'on lui dit?

## Deuxième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ ordonner : répéter

#### Travailler avec les mots

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ reconnaître les jours de la semaine

### Objectifs d'évaluation

Vérifier si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles et familières
- ▶ participer à la lecture des jours de la semaine
- ▶ répéter les événements de l'histoire



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Résumer

#### Acquérir des connaissances préalables

Montrez aux élèves la couverture du livre et rappelez-leur qui sont les personnages principaux – Julie et sa mère. Demandez aux élèves de raconter les événements de l'histoire. Que savons-nous de Julie et de sa mère?

### Ordonner : répéter

#### Fixer un objectif

Dites : Pendant que nous lisons le livre, aujourd'hui, j'aimerais que vous prêtiez attention à ce qui se passe chaque jour.



## PENDANT LA LECTURE

### Notions du texte imprimé/ Suivre les caractères d'imprimerie

Demandez aux élèves de lire avec vous. Glissez la baguette sous le texte. Lorsque vous arrivez au jour de la semaine, interrompez votre lecture et laissez les élèves le lire.



## APRÈS LA LECTURE

### Ordonner

Écrivez les jours de la semaine dans un tableau à deux colonnes, comme celui ci-dessous :

Lundi	
Mardi	
Mercredi	
Jeudi	
Vendredi	
Samedi	
Dimanche	

**Tirer des conclusions/  
Évaluer**

**Connaître et  
reconnaître les mots**

**Prédire à partir des mots**

Passer à la page 2 et demander aux élèves : Qu'est-ce que la mère de Julie veut qu'elle fasse le lundi? Écrivez la réponse des élèves dans la colonne de droite. Continuez d'examiner les illustrations et de remplir le tableau pour chacun des jours de la semaine.

À chaque image que vous présentez, demandez : Comment Julie se sent-elle? Comment le savez-vous? Discutez avec les élèves du revirement de situation qui se produit à la fin de l'histoire. Cette fois, c'est la mère de Julie qui ne veut pas faire quelque chose. Qui a raison cette fois?

À mesure que vous remplissez le tableau, demandez aux élèves de vous aider à écrire leurs réponses. Demandez-leur de séparer chaque syllabe de certains mots, de déterminer par quels sons certains mots commencent et se terminent, et de vous aider à épeler les mots fréquents qu'ils connaissent. Posez-leur des questions comme : Nous avons déjà vu ce mot, mais où? Quels sons entendez-vous? Quelle lettre correspond à ce son? Demandez à un élève de venir à l'avant et de prendre le stylo pour écrire un mot ou deux.

Encouragez les élèves à observer les illustrations ou à se servir du contexte pour découvrir le sens des mots difficiles. S'ils ont encore du mal à comprendre certains mots, expliquez-les-leur.

## Troisième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

#### Travailler avec les mots

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ trouver les verbes

### Objectifs d'évaluation

Vérifier si chaque élève peut :

- ▶ repérer le premier son dans un mot
- ▶ prédire un mot à partir des illustrations
- ▶ décrire son expérience personnelle et faire des liens



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle**

**Faire des liens entre le  
texte et son expérience  
personnelle**

### *Acquérir des connaissances préalables*

Demandez aux élèves de raconter à un de leurs camarades une fois où ils n'ont pas fait ce qu'on leur avait dit. Qu'est-ce qui s'était passé? Comment s'étaient-ils sentis?

### *Fixer un objectif*

Dites : Pendant que je lis aujourd'hui, j'aimerais que vous vous demandiez comment vous vous sentiriez si vous étiez Julie et que votre mère ou votre père vous disait quoi faire.



## PENDANT LA LECTURE

### Renforcer la confiance

Lisez le texte en laissant les élèves prendre part à la lecture comme auparavant, surtout à la page de droite, qui présente des structures linguistiques répétitives. À chaque page qui débute avec un jour de la semaine, ne prononcez d'abord que la première lettre afin de donner aux élèves l'occasion de lire eux-mêmes le mot.



## APRÈS LA LECTURE

### Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Invitez les élèves à dire au reste de la classe comment ils se sentiraient s'ils étaient à la place de Julie. Seriez-vous en colère ou frustré? Que diriez-vous à la mère de Julie? Comment la convaincriez-vous de voir les choses de la même façon que vous?

Discutez de ce qui se passe à l'école lorsque les élèves ne veulent pas obéir aux enseignants. Demandez : Pourquoi avons-nous des règlements? Quels sont nos droits et nos responsabilités dans notre famille et dans la classe? Faites une liste de « nos responsabilités » dans la classe (p. ex. travailler en silence, respecter les autres).

### Connaissance des lettres/ Connaître et reconnaître les mots

Voyons ce qu'est un mot d'action, c'est-à-dire un verbe. Invitez les élèves à vous aider à trouver les mots manger (page 2), ranger (page 6) et baisser (page 10). Quelle est la première lettre de chacun de ces mots? Quelles lettres ont-ils en commun?

Dites : Les mots d'action décrivent ce que nous faisons. Invitez les élèves à donner oralement d'autres mots d'action qu'ils connaissent.

### Langue seconde :

Lorsque cela est possible, demandez aux élèves de mimer l'action de chacun des verbes pour mieux les faire comprendre et pour expliquer davantage leur signification.



## LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir de manière équilibrée aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte et éléments de texte

### Notions du texte imprimé

Faites remarquer aux élèves les points et les points d'exclamation de chaque page. Expliquez qu'un point d'exclamation montre que le personnage est excité ou en colère. Demandez : Pourquoi pensez-vous que les paroles de Julie sont ponctuées de points d'exclamation?

## Éléments de texte

Animez une conversation sur la façon de lire les images. Les illustrations contiennent beaucoup d'information. Comment peuvent-elles nous aider à comprendre ce qui se passe dans l'histoire? Demandez aux élèves de raconter, dans leurs propres mots, ce qui se passe à chaque page en prêtant attention aux détails des illustrations.

## Suivre les caractères d'imprimerie

Demandez aux élèves de prendre la baguette à tour de rôle. Observez-les pour savoir s'ils indiquent bien chaque mot à mesure qu'il est lu.

## Ordonner : répéter

### La compréhension avant tout

Demandez : Qu'est-ce qui se passe le lundi? Le mardi? Et ainsi de suite. Tournez les pages lentement et demandez aux élèves quel est le jour suivant, et qu'est-ce qui se passe ce jour-là dans l'histoire.

## Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

► Demandez : Est-ce que l'un d'entre vous ou un membre de votre famille a déjà vécu une situation semblable à celle de l'histoire? Décrivez ce que l'on ressent lorsque l'on vit une situation de ce genre. Demandez aux élèves : Qu'est-ce qui vous met en colère? Comment savez-vous que vous êtes en colère? Comment vous sentez-vous? Que faites-vous quand vous êtes en colère? Que faites-vous pour reprendre votre calme?

► Dites : Dessinez une situation où vous avez eu des ennuis un jour. Qu'aviez-vous fait? Que vous est-il arrivé? Comment vous êtes-vous senti? Expliquez votre dessin à un ami. Les élèves peuvent écrire l'histoire qui décrit leur dessin.

## Se poser des questions

Expliquez aux élèves que les bons lecteurs se posent des questions pendant qu'ils lisent. Donnez des exemples de questions qu'on peut se poser, p. ex. : Je me demande pourquoi la mère de Julie croit que sa fille devrait aller dehors. Incitez les élèves à utiliser cette stratégie.

### Travailler avec les mots

## Connaissance des lettres

Choisissez un son initial que l'on retrouve souvent dans le livre : « d », « m » ou « p ». Lorsque vous relisez le livre ensemble, demandez aux élèves de chercher tous les mots qui commencent par « d » (devenir, dormir, déjà, déranger, danser, début), par « m » (ma, mère, mais, mange, moi, maman) ou par « p » (pour, pousser, pied, peut, porte).

## Connaissance des lettres

Demandez aux élèves d'utiliser un petit cadre à lettres pour repérer les lettres initiales de mots qu'ils peuvent lire en contexte, p. ex. Julia, mère, épinards, musique.

## Mots fréquents

Trouvez et encadrez certains mots fréquents afin de les présenter ou de les revoir. Les mots fréquents, recommandés pour la maternelle, qui figurent dans ce livre sont : je, maman, ma, elle, le, la.

### Connaitre et reconnaître les mots

Repérez le mot nous à la page 12. Demandez aux élèves de vous aider à dresser une liste des mots qui riment avec nous (p. ex., sous, vous). Prononcez chaque mot très lentement en mettant l'accent sur le son de la lettre initiale, puis sur le son « ou »; ensuite, prononcez à nouveau le mot en intégrant les deux sons.

### Connaitre et reconnaître les mots

Demandez aux élèves de réfléchir à tous les mots qui pourraient décrire la façon dont Julie se sent, p. ex., joyeuse, triste, fâchée, en colère, déçue. Écrivez ces mots sur un tableau. Les élèves peuvent dessiner un visage pour illustrer chacune des émotions et écrire le mot correspondant en dessous.



## AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

### Écrire

Demandez aux élèves décrire des arguments pour ou contre une activité particulière. Commencez par dresser une liste des choses que les parents demandent aux enfants de faire, p. ex. : ranger leurs jouets, porter un chapeau lorsqu'il fait soleil, ne pas manger dans le salon. Ensemble, trouvez des raisons pour et contre l'une ou l'autre de ces activités en utilisant, comme modèle, les arguments de Julie et ceux de sa mère. Vous pouvez utiliser les phrases suivantes comme point de départ des arguments pour et des arguments contre :

Ma mère/Mon père me dit : « \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_ . »

Je réponds : « \_\_\_\_\_ . »

Écrivez plusieurs arguments sur des feuilles distinctes de papier graphique et demandez aux élèves de former des équipes de deux ou plus pour illustrer chacun d'entre eux. Rassemblez les feuilles pour en faire un livre. Lorsque vous lisez ce livre, interrompez-vous pour discuter des arguments pour et des arguments contre chacun des points de vue et pour décider qui a raison.

Vous pouvez inviter les élèves à écrire et à illustrer leurs propres arguments en utilisant les mêmes phrases ou des phrases semblables comme point de départ.

### Lecture autonome

Placez le livre « Oui, mais... » dans la boîte de lecture. Mettez la composante audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

**Conseil pratique :** La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.



## **Activités supplémentaires**

Demandez aux élèves de discuter avec leurs parents des règlements de la maison et de leurs responsabilités dans leur famille.

Rangez dans la bibliothèque de la classe les textes créés pendant les activités d'écriture partagée ou autonome fondées sur « Oui, mais... ».