

# Est-ce que c'est un original?



L'audio disponible en ligne  
[digital.scholastic.ca/  
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Texte : Jenny Armstrong

**Type de texte :** Texte descriptif informatif —  
Questions et réponses

**Résumé :** À l'aide de photos, le livre présente certains des animaux les plus connus du Canada. Le texte est composé de questions et de réponses qui incitent les élèves à recourir à leurs connaissances générales.

## Éléments de texte

- ▶ Fiches sur les animaux (renseignements sur les animaux à la page 16)

## Éléments visuels

- ▶ Illustrations (empreintes de sabot d'original)

## Notions du texte imprimé

- ▶ Texte en haut et en bas des photos
- ▶ Point d'interrogation

## Première lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Prédire
- ▶ Faire des liens entre le texte et le monde

#### Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (mots, espaces entre les mots), suivre le texte de gauche à droite et de haut en bas
- ▶ Prédire à partir des mots : faire un lien entre le mot et sa signification (vocabulaire)

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles et familières
- ▶ prédire le contenu du texte
- ▶ faire des liens entre l'information textuelle et ses propres connaissances
- ▶ raconter des faits intéressants à propos des animaux

## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Prédire/Éléments du texte

#### Acquérir des connaissances préalables

Utilisez la couverture et la quatrième de couverture pour amener les élèves à faire appel à leurs connaissances générales. Posez la question suivante : *Quels animaux croyez-vous pouvoir trouver dans ce livre? Jetons un coup d'œil au texte*

au verso du livre pour voir si nous pouvons en savoir plus. Lisez le titre du livre et le nom de l'auteur. Utilisez des indices pour souligner les concepts.

Dites : *Ce livre s'intitule Est-ce que c'est un orignal? Il a été écrit par Jenny Armstrong. Le titre est rédigé sous forme de question. Quel signe de ponctuation indique qu'il s'agit d'une question?*

### Faire des liens entre le texte et le monde

Demandez aux élèves de se concentrer de nouveau sur la compréhension du texte. *Cette question nous amène à nous demander s'il y a un orignal sur la page. Est-ce le cas?*

**Langue seconde :** Mettez à la disposition des élèves une photo de chaque animal du livre, sous lequel son nom est écrit. Les élèves peuvent s'exercer à prononcer le nom de chaque animal quand on leur montre la photo. Pour favoriser l'apprentissage, demandez-leur d'imiter le cri de l'animal après l'avoir nommé.

### Fixer un objectif

#### Prédire

Dites : *Lisons ce livre ensemble pour voir si nous pouvons en savoir plus sur l'orignal et les autres animaux.*

## PENDANT LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie/ Notions du texte imprimé

Lisez le livre au complet en suivant les caractères d'imprimerie avec la baguette. On passe de pages qui contiennent une seule ligne à des pages qui contiennent de trois à six lignes de texte. Vous pouvez exagérer le mouvement lorsque vous passez à une nouvelle ligne. Sur certaines pages, prenez soin de souligner qu'il y a du texte en haut et en bas des photos.

**Conseil pratique :** Passez lentement en revue certaines pages en suivant le texte, ligne par ligne. Sur certaines pages, vous pouvez suivre le texte mot à mot. Par exemple, vous pouvez lire la question répétitive « Est-ce que c'est un orignal? » mot à mot et la partie suivante du texte de façon plus globale, ligne par ligne. Le fait de lire le texte selon des rythmes différents permet aux élèves de divers niveaux de s'habituer à suivre les caractères d'imprimerie.

### Renforcer la confiance

Demandez aux élèves de lire avec vous, surtout la question « Est-ce que c'est un orignal? »

### Prédire à partir des mots

Faites une pause à chaque mot difficile et posez des questions pour en explorer le sens (p. ex. *nageoires, hurlent, bondissent et sabots*).

## APRÈS LA LECTURE

#### Prédire

*Avons-nous lu quelque chose sur les animaux que nous pensions trouver dans le livre?*

#### Résumer

Demandez aux élèves de discuter avec un camarade d'un animal du livre qui les intéresse particulièrement. Ils devraient dire à leur camarade pourquoi cet animal est intéressant. Certains élèves peuvent ensuite faire part de leurs idées au reste de la classe.

Distribuez des feuillets autoadhésifs aux élèves. Demandez-leur d'y dessiner l'animal qu'ils trouvent le plus intéressant. Rappelez-leur d'inscrire leur nom sur le feuillet et de coller celui-ci sur le tableau-papier.



## Relever les éléments visuels

Discutez des illustrations qui montrent les empreintes de sabot et soulignez leur présence sur toutes les pages. Demandez : *À votre avis, quel animal a laissé ces traces de sabot? Pourquoi croyez-vous cela?*

## Analyser

Lisez les Fiches sur les animaux à la fin du livre.

## Évaluer

Demandez : *Pourquoi, selon vous, l'auteure a-t-elle ajouté les Fiches sur les animaux?*

## APRÈS LA LECTURE

### Résumer : raconter

Demandez aux élèves de donner des renseignements à propos de chaque animal. Inscrivez leurs idées dans la section du tableau réservée à l'animal. Demandez-leur s'ils veulent inscrire certaines lettres ou certains mots au tableau.

### Conseil pratique :

Relisez le texte avant de demander de nouvelles idées. Invitez les élèves à relire le texte avec vous. La relecture est une excellente stratégie qui permet de revoir le contenu avant de commencer la rédaction, et de rappeler que les idées écrites peuvent aussi être lues.

### Mots fréquents

Pendant que vous écrivez avec les élèves, servez-vous du livre comme référence pour trouver les mots fréquents. Soulignez les mots dont on a besoin pour écrire (p. ex. vous pouvez faire ressortir les mots *un*, *ont* et *c'est* à l'aide d'acétates de couleur). Demandez à certains élèves de les utiliser dans leur compte rendu.

## Troisième lecture

### Stratégies de lecture

#### Compréhension

- ▶ Faire des liens : comparer

#### Travailler avec les mots

- ▶ Connaître et reconnaître les mots : analyser les modèles de mots
- ▶ Connaître et reconnaître les mots : généraliser en lisant et en épelant de nouveaux mots fondés sur un mot connu

### Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles et familières
- ▶ suivre le texte à l'aide d'une baguette
- ▶ comparer oralement deux animaux à l'aide d'une conjonction comme *mais*
- ▶ analyser des modèles de mots et en dégager une structure afin de pouvoir lire et épeler de nouveaux mots à partir d'un modèle connu

## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie/ Renforcer la confiance

Divisez le tableau d'écriture interactive en sections afin que chaque animal figure dans une section distincte.



### Faire des liens en comparant

Demandez aux élèves de relire les fiches. Dites : *Lisons tous les faits intéressants que nous avons découverts à propos de chaque animal.*

Demandez aux élèves de prendre la baguette à tour de rôle et de suivre le texte à mesure que vous relisez les fiches. Aidez-les en orientant leur baguette s'il y a lieu.

Prenez la fiche sur l'original et une autre fiche (p. ex. l'ours polaire) et placez-les l'une à côté de l'autre. Établissez des comparaisons (p. ex. *Dans le livre, on lit toujours la question « Est-ce que c'est un original? » lorsqu'on voit un nouvel animal. Comment savons-nous que la photo de l'ours polaire n'est pas celle d'un original? (Amorcez une discussion en posant les questions suivantes : En quoi sont-ils différents? En quoi sont-ils semblables?)*

Recueillez et consignez les idées des élèves à propos des différences, et établissez oralement une comparaison : *Donc, un ours polaire a de grosses pattes, mais un original a des sabots. L'ours polaire a des poils blancs, mais l'original a des poils bruns.* Établissez une ressemblance : *Ils ont tous les deux des poils.*

### Fixer un objectif

### Faire des liens en comparant

*Lisons le livre encore une fois, et essayons de trouver les différences et les ressemblances entre l'original et les autres animaux.*

## PENDANT LA LECTURE

### Suivre les caractères d'imprimerie/ Renforcer la confiance

Relisez le livre avec les élèves. Suivez le texte avec la baguette. Vous pouvez aussi demander aux élèves de venir à l'avant à tour de rôle et de suivre le texte sur une ou deux pages.

### Faire des liens en comparant

Faites une pause après deux ou trois questions « Est-ce que c'est un original? » et demandez aux élèves de faire des comparaisons entre l'animal et l'original. Les élèves peuvent cerner les différences et les ressemblances en petits groupes, puis les présenter devant la classe. Donnez des indices pour stimuler les comparaisons (p. ex. *En quoi sont-ils différents? En quoi sont-ils semblables?)*

**Conseil pratique :** Vous devrez peut-être poser des questions plus précises à certains élèves (p. ex. *Vivent-ils dans le même habitat? Ont-ils tous les deux des poils?)*

## APRÈS LA LECTURE

### Connaître et reconnaître les mots

*Le livre contient certains modèles de mots intéressants. Examinons-en quelques-uns. Prenez les mots « marcher » (page 6) et « parler » (page 10). En quoi ces deux mots sont-ils semblables ou différents? Oui, ils riment puisqu'ils se terminent tous deux par « er », mais la première syllabe commence par des lettres différentes.*

**Conseil pratique :** En écrivant les mots l'un au-dessous de l'autre (sous forme de liste), les élèves peuvent mieux discerner les ressemblances et les différences.

### Connaître et reconnaître les mots

*Examinons un autre mot du livre. Trouvez et lisez le mot vite (page 15). Le fait de connaître ce mot peut m'aider à lire et à épeler un autre mot. Écrivez le mot mite. Demandez aux élèves de lire vite et mite, et parlez avec eux des ressemblances et des différences, (p. ex. En quoi sont-ils semblables? En quoi sont-ils différents?). Écrivez les mots frite et site au tableau, et encouragez les élèves à les lire et à découvrir les ressemblances et les différences entre ces mots et le mot vite.*

*Puis, demandez aux élèves de trouver le mot non. Est-ce qu'il y a un autre mot dans le livre qui termine en « on »? Demandez aux élèves de penser à des mots qui se terminent en « on » (p. ex. mon, ton, son). Dressez la liste au tableau en leur demandant d'utiliser ce qu'ils savent à propos de non pour vous aider à épeler chacun des nouveaux mots.*

## LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le texte et qu'ils apprendront à lire à tour de rôle en utilisant une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencerez la lecture, nous vous suggérons de recourir de manière équilibrée aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

### Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Passez en revue le titre, le nom de l'auteur, le texte de la quatrième de couverture et les Fiches sur les animaux.

Relisez le livre en continuant de suivre le texte, mais demandez aux élèves de venir à tour de rôle le faire avec vous. Aidez-les le plus possible (p. ex. en guidant la baguette d'un élève qui a du mal à suivre).

Ajoutez des notions qui offrent des possibilités d'apprentissage aux divers élèves qui se trouvent dans la classe (p. ex. Où commençons-nous la lecture? Certains auteurs écrivent leurs idées en haut et en bas des photos. Où est-ce que je vais maintenant, à la page ou à la ligne suivante?).

### La compréhension avant tout

Demandez aux élèves de choisir un animal et d'écrire une phrase pour présenter les « ressemblances » et les « différences » entre leur animal et l'original.

Éléments de texte/  
Notions du texte imprimé

Suivre les caractères  
d'imprimerie

Faire des liens en comparant

Distribuez des bandes de papier de couleur différente afin qu'ils puissent plus facilement reconnaître les « ressemblances » et les « différences ».

Les élèves peuvent utiliser leurs phrases durant la discussion suivante, et la classe peut fabriquer des fiches de comparaisons.

Comparez les Fiches sur les animaux du livre avec les fiches de comparaisons que les élèves ont préparées pour chaque animal.

### Résumer

Les élèves peuvent résumer deux ou trois faits intéressants à propos de leur animal préféré. Ils peuvent préparer ce résumé oralement avec un camarade, puis le présenter devant la classe. Les élèves devraient ensuite transcrire leur résumé par écrit.

### Analyser/Faire des liens entre le texte et le monde

Demandez aux élèves de suggérer d'autres animaux du Canada qui auraient pu être intégrés au livre. Choisissez une demi-douzaine d'animaux et demandez aux élèves de préparer une fiche de renseignements pour chaque animal. Grâce à ces fiches, ils pourront rédiger un livre collectif sous forme de « questions-réponses » sur les animaux.

### Autosurveillance

Insistez sur l'importance de se poser des questions (p. ex. *Les bons lecteurs se posent des questions lorsqu'ils lisent*. Donnez des exemples de questions que les élèves peuvent se poser : *Les larges sabots de l'original l'aident-ils à marcher dans la neige profonde?*).

### Travailler avec les mots

Prononcez lentement les mots (p. ex. *polaire* : po-lai-re à la page 6, et *original* : o-ri-gnal). Prononcez ensuite les mots normalement.

### Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

### Connaissance des lettres

► Trouvez des mots qui commencent par la lettre « l », p. ex. *loup* (page 10), *longues* (page 14), *larges* (page 15).

► Écrivez au tableau le mot *vite* (page 15). Demandez à un élève de venir montrer la lettre « v » à la classe. Puis demandez aux élèves de trouver tous les mots dans le livre qui ont la lettre « v ». Lisez ces mots ensemble.

### Mots fréquents

Sélectionnez des mots fréquents à présenter ou à revoir. (Voir la liste des mots fréquents recommandés pour la première année dans le guide « Travailler avec les mots ».)

### Connaître et reconnaître les mots

► Mettez l'accent sur des modèles de mots en commençant par des mots lus dans leur contexte — p. ex. *hurle* (page 10). Écrivez au tableau deux mots qui riment, p. ex. *boue* et *joue*. Demandez aux élèves de les lire et de les intégrer oralement à une phrase. Discutez des ressemblances et des différences entre ces mots et le mot *roue*, et rappelez-leur que le fait de connaître un mot peut parfois les aider à en épeler d'autres.

Demandez aux élèves de suggérer d'autres modèles de mots semblables (p. ex. *pou*, *cou*, *hibou* : parlez du « h » aspiré, et tentez de les épeler en utilisant les connaissances de vos élèves sur la terminaison « ou »).

## AUTRES ACTIVITÉS

### Écrire

Préparez un texte sous forme de « questions-réponses » avec la classe. Les milieux peuvent être diversifiés (p. ex. le zoo, la ferme, la jungle ou la mer). Ou encore, les élèves peuvent conserver le thème *Est-ce que c'est un original?* et présenter un éventail plus large d'animaux du Canada.

Quel que soit le milieu choisi, commencez par construire un modèle et rédigez avec toute la classe une page qui se présente comme suit : « Est-ce un \_\_\_\_\_? Non. C'est un \_\_\_\_\_. » (Enchaînez avec un ou deux faits à propos de l'animal). Continuez de construire votre modèle en demandant aux élèves de formuler des idées jusqu'à ce que vous constatiez qu'ils comprennent bien le concept. (On trouvera d'autres suggestions dans la section qui concerne les textes descriptifs du Guide de rédaction.)

Demandez aux élèves de choisir un animal, seuls ou par équipe de deux, et de créer une page pour le livre collectif. Les élèves peuvent discuter de leurs idées oralement avec un partenaire avant de les transcrire. Ils peuvent rassembler toutes les pages pour former un rapport qui pourra être lu par toute la classe. (Voir le modèle de plan graphique dans le Guide du lecteur.)

### Lecture autonome

Placez le livre *Est-ce que c'est un original?* dans la boîte de lecture. Mettez le cédérom audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

Rassemblez une sélection de livres d'images sur les animaux canadiens que les élèves pourront lire seul ou à deux.

Une fois que vous aurez déterminé dans quel milieu vivent les animaux choisis, faites une sélection de livres d'images qui correspondent à ce milieu (p. ex. le zoo, la jungle ou la mer). Encouragez les élèves à se servir des livres pour effectuer leur recherche pour le texte. (Voir le paragraphe intitulé *Écrire*, ci-dessus.)

### Travailler avec les mots

Une fois que vous aurez présenté toutes ces notions dans leur contexte, consultez les « Leçons dirigées » dans le Guide « Travailler avec les mots ». Vous y trouverez des conseils plus précis qui vous permettront d'aider les élèves qui en ont besoin.

Prenez aussi connaissance des leçons « Connaître les mots » (« Les bois d'animaux » ou « Les nageoires ») du Guide « Travailler avec les mots ».

### Lecture à voix haute

Lisez à la classe un autre texte descriptif portant sur un animal du Canada.

### Activités supplémentaires

Les élèves peuvent emporter chez eux des livres de la bibliothèque qui portent sur les animaux du Canada. Ils peuvent en discuter avec leurs parents et lire les noms des animaux à haute voix.