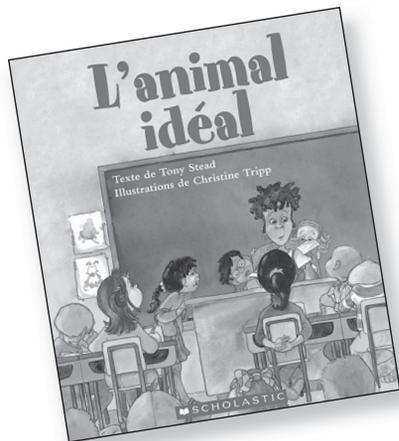


L'animal idéal



Texte : Tony Stead

Illustrations : Christine Tripp

Texte français : Le Groupe Syntagme inc.

Type de texte : Texte de fiction et de persuasion
– histoire imaginaire

Résumé : Les élèves d'une classe de 1^{re} année disent à leur enseignante, M^{me} Lemay, qu'ils veulent un animal qu'ils pourront nourrir et caresser. Mais ils ne veulent pas un animal ordinaire! Les élèves écrivent des lettres à M^{me} Lemay pour lui présenter quatre suggestions extravagantes. À la fin de l'histoire, l'enseignante leur offre tout ce qu'ils ont demandé!

L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ le texte est présenté en partie sous forme de lettres

Notions du texte imprimé

- ▶ guillemets
- ▶ points d'interrogation
- ▶ virgules

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ prédire
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les indices présents dans le texte pour comprendre le sens des mots nouveaux

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives
- ▶ suivre des yeux les caractères d'imprimerie
- ▶ faire des prédictions à partir des indices présents dans le texte
- ▶ comparer et faire des liens entre le texte et son expérience personnelle



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Conseil pratique : La composante audio comprend une version chantée de *L'animal idéal*. Cette version ne correspond pas exactement au texte, mais vous pouvez l'utiliser pour présenter le livre aux élèves.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Demandez aux élèves : *Avez-vous un animal de compagnie? En avez-vous déjà eu un? Fermez les yeux et pensez à votre animal ou à toute autre bête que vous aimeriez avoir. Ouvrez les yeux et dessinez l'animal auquel vous avez pensé.* Demandez aux élèves de montrer leur dessin aux autres. Inscrivez, sur des cartons, les animaux familiers mentionnés par les élèves, puis affichez les cartons sur un mur ou au tableau, au moyen de gomme adhésive. Conservez-les en vue d'un jeu auquel les élèves pourront participer plus tard.

Langue seconde : Veillez à faire participer aux discussions les élèves dont le français est la langue seconde, en posant des questions comme : *Qui n'a pas d'animal de compagnie? Quel animal aimerais-tu avoir? Quels sont les animaux de compagnie les plus courants en Corée (ou dans un autre pays)? As-tu peur des animaux? Pourquoi?*

Notions du texte imprimé

Montrez la couverture du livre et lisez le titre, de même que le nom de l'auteur et de l'illustratrice. Montrez ensuite la quatrième de couverture et lisez le texte qui s'y trouve. Attirez l'attention des élèves sur l'italique et abordez son utilisation. *L'italique est parfois utilisé lorsqu'on rapporte les paroles de quelqu'un. Selon vous, qui a prononcé ces mots? Relisez le premier paragraphe de la quatrième de couverture et demandez aux élèves de donner leurs idées.*

Prédire

Dans cette histoire, les élèves d'une classe veulent avoir un animal « original ». Selon vous, quel genre d'animal veulent-ils avoir? Laissez quelques élèves donner leurs réponses et inscrivez-les sur le tableau-papier ou au tableau.

Prédire

Fixer un objectif

Dites : *Vous avez fait quelques prédictions concernant le genre d'animal que veulent les élèves de la classe de M^{me} Lemay. Lisons maintenant le livre pour découvrir le genre d'animal qu'ils veulent avoir et pour savoir s'ils l'obtiendront.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Pendant que vous lisez, glissez une baguette sous le texte afin de le suivre de façon liée et ainsi favoriser l'enchaînement de la lecture.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Arrêtez-vous après « Et toi? Qu'est-ce que tu ferais? » et encouragez les élèves à communiquer leurs idées.

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer à la lecture une fois qu'ils se seront familiarisés avec les structures linguistiques répétitives : « M^{me} Lemay, nous voulons un animal... ».

Prédire à partir des mots

Faites une pause à la fin des phrases qui contiennent des mots difficiles, comme *caresser*, *extraordinaire*, *atteindre* et *aquarium*. Posez des questions et montrez aux élèves comment trouver le sens des mots difficiles en utilisant les indices du texte (p. ex. : *Je me demande ce que signifie caresser? Le texte dit que la moitié chat serait douce. Que fait-on avec un animal qui est doux?*)



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Revenez sur les prédictions des élèves concernant les animaux que pourraient vouloir les élèves de la classe de M^{me} Lemay. Comparez leurs prédictions avec les animaux du livre. Demandez : *Avez-vous été surpris de voir les animaux dont parle le livre? Pourquoi?*

Analyser

Rappelez aux élèves que le but de la lecture était de découvrir si les élèves de la classe avaient obtenu le genre d'animal qu'ils voulaient. Ensemble, discutez de ce qu'a fait M^{me} Lemay.

Évaluer

Discutez de ce qui est possible et de ce qui est inventé dans le livre. Montrez l'illustration de la dernière page, qui présente une vue aérienne de la classe. Demandez : *Dans cette illustration, qu'est-ce qu'on retrouve dans une vraie classe? Qu'est-ce qu'on ne pourrait pas trouver dans une vraie classe?* Tracez un tableau comprenant deux colonnes intitulées « Possible » et « Inventé », et inscrivez-y les réponses des élèves.

Faire des liens en comparant

Revenez aux cartons préparés avant la lecture et représentant les animaux que les élèves possèdent ou ont déjà possédés. *Dans cette histoire, les animaux sont-ils semblables aux vôtres? Qu'est-ce qui les rend différents?*

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens entre le texte et le monde

Travailler avec les mots

- ▶ séparer les noms des animaux inventés en deux parties (*ratosaure*, *dragon-chien*, *chat-girafe* et *araignée-poisson*)

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ faire des liens entre le texte et le monde : les avantages et les inconvénients des animaux de compagnie
- ▶ analyser les avantages et les inconvénients de chaque animal de l'histoire



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et le monde

Acquérir des connaissances préalables

Revenez aux cartons que vous avez préparés au sujet des animaux que les élèves possèdent ou ont déjà possédés. *Est-ce toujours une bonne idée d'avoir un animal de compagnie? Quelles sont les questions qu'on doit se poser avant de décider d'en adopter un?* Inscrivez les avantages et les inconvénients dans un tableau :

Ce qu'il y a de bon à avoir un animal (les avantages)	Ce qu'il y a de moins bon à avoir un animal (les inconvénients)

Langue seconde :

Après avoir rempli le tableau des avantages et des inconvénients d'avoir un animal, demandez aux élèves d'utiliser l'information du tableau pour construire des phrases selon le modèle suivant : « C'est une bonne idée d'avoir un animal parce que... » ; « Ce n'est pas une bonne idée d'avoir un animal parce que... ».

Analyser

Fixer un objectif

Relisons l'histoire ensemble pour trouver les avantages et les inconvénients de chaque animal que les élèves demandent. Après la lecture, je vais vous demander d'énumérer les points positifs et les points négatifs de l'un de ces animaux.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/ Notions du texte imprimé

Relisez le livre en suivant le texte phrase par phrase afin d'instaurer un certain rythme de lecture. Encouragez les élèves à s'arrêter brièvement lorsqu'ils voient une virgule et à prendre l'intonation d'une question lorsqu'il y a un point d'interrogation.

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer en récitant de façon rythmée les passages répétitifs. Ils peuvent également participer à la lecture des courts énoncés qui se répètent au début des lettres : « Chère M^{me} Lemay,... ».



APRÈS LA LECTURE

Connaître et reconnaître les mots

Revenez aux mots inventés (*ratosaure, dragon-chien, chat-girafe et araignée-poisson*). Soulignez chaque partie en les prononçant (*rat-osaure*). Aidez ensuite les élèves à reconnaître chaque partie (p. ex. : *Nous savons ce qu'est un rat. Où avons-nous déjà entendu « osature »? C'est cela. C'est une partie du mot dinosaure. Donc, un ratosaure est un mélange de deux animaux. Lesquels?* Écrivez tous les mot inventés; à côté de chaque mot, inscrivez les deux mots dont ils sont composés.

Langue seconde : Lorsque vous écrivez les mots inventés au tableau, soulignez-en chaque partie au moyen d'une craie de couleur différente afin d'aider les élèves à bien voir que le mot contient le nom de deux animaux. Après avoir écrit les deux mots à côté du mot inventé correspondant, vérifiez la compréhension des élèves en posant des questions comme : *Qu'est-ce qu'un dragon-chien?* (C'est un animal moitié dragon, moitié chien.)

Analyser

Dites : *En lisant, nous avons trouvé les avantages et les inconvénients de chaque animal.* Divisez la classe en quatre groupes et assignez l'un des animaux du livre à chaque groupe. Demandez aux élèves d'inscrire, dans un tableau, les avantages et les inconvénients de leur animal. Chaque groupe peut présenter le contenu de son tableau à la classe.

**Tirer des conclusions/
Évaluer**

Pourquoi M^{me} Lemay amène-t-elle quatre animaux en classe? Discutez ensemble de la question. Pensez-vous que M^{me} Lemay a pris la bonne décision? Pourquoi?

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ séparer les mots pour les analyser

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie avec les yeux ou avec une baguette
- ▶ analyser l'information contenue dans le texte pour appuyer ses prédictions
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Lorsque vous voulez absolument avoir quelque chose, comment l'exprimez-vous aux membres de votre famille? Leur en parlez-vous? Leur donnez-vous des indices? Leur écrivez-vous une note? Demandez aux élèves de former des équipes et d'échanger leurs idées.

Analyser

Fixer un objectif

Nous allons maintenant relire le livre. Prêtons attention aux différents moyens dont se servent les élèves pour écrire des lettres à leur enseignante, afin de lui faire savoir qu'ils veulent un animal.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie/
Renforcer la confiance

Donnez une baguette à deux élèves. Demandez au premier de diriger la lecture des structures linguistiques répétitives (« M^{me} Lemay, nous voulons un animal... »). Demandez au second de diriger la lecture des lettres envoyées par les élèves. S'ils le désirent, vos élèves peuvent également participer à la lecture des autres parties du livre.

Connaître et
reconnaître les mots

Au moment de lire les jours de la semaine, soulignez le fait que tous ces mots se terminent par *di*. Faites ressortir les deux parties de ces mots en montrant chaque syllabe que vous prononcez (p. ex. *lun-di*).



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Évaluer

Parlez des différents types de lettres envoyées par les élèves. *Quel autre moyen les élèves auraient-ils pu utiliser pour écrire leurs lettres? Selon vous, quel serait le meilleur moyen? Pourquoi?*

Connaître et
reconnaître les mots

Continuez de montrer aux élèves qu'en séparant les mots difficiles pour les analyser, on peut mieux les comprendre. Faites-leur remarquer que certains mots comprennent des parties que nous connaissons et qui nous aident à les lire. Prenez les mots *toujours*, *voleurs* et *plafond* pour donner quelques exemples d'application de cette stratégie. Donnez ensuite l'occasion aux élèves d'essayer de séparer des mots en deux parties.

Langue seconde : Vous pouvez demander à certains élèves de venir écrire au tableau la moitié d'un mot tiré du livre et à un autre élève de venir compléter le mot en ajoutant la partie manquante. Quand les élèves auront écrit quelques mots au tableau, vous pouvez demander à la classe de lire la liste.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Suivre les caractères
d'imprimerie

Relisez le texte en continuant de le suivre, et posez des questions faisant appel aux connaissances des élèves concernant la façon de suivre le texte et les notions du texte imprimé (p. ex. *Où commence-t-on la lecture? Nous sommes à la fin de la ligne. Où allons-nous maintenant? Nous sommes à la fin de la page. Où devons-nous continuer la lecture?*)

Notions du texte imprimé

Attirez l'attention des élèves sur les deux-points des pages 4 et 6. Invitez-les à en trouver d'autres dans *L'animal idéal*. Faites remarquer leur position dans le texte : on les trouve avant un dialogue et avant les lettres des élèves. Abordez l'usage des deux-points.

La compréhension avant tout

Faire des liens entre le texte et le monde

Ensemble, imaginez l'« animal idéal » en vous inspirant des animaux du livre. Demandez aux élèves : *Pourquoi serait-ce formidable d'avoir cet animal dans une classe?* Tracez un tableau en deux colonnes. Intitulez la première colonne « Les avantages » et inscrivez-y les réponses des élèves. Ensuite, demandez aux élèves : *Pourquoi cet animal ne serait-il pas à sa place dans une classe?* Inscrivez leurs réponses dans la deuxième colonne, intitulée « Les inconvénients ».

Analyser

Tracez un tableau dont les colonnes seront intitulées « animal », « taille », « nombre de pattes », « particularités », etc. Dans la colonne « animal », dressez la liste des animaux du livre. Avec les élèves, relevez les caractéristiques de chaque animal et inscrivez-les dans le tableau. Vous pouvez y ajouter l'animal imaginaire inventé par la classe.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves de penser à ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place de M^{me} Lemay. Demandez-leur : *Amèneriez-vous les quatre animaux dans la classe? En amèneriez-vous seulement un? Choisiriez-vous un autre animal? Décideriez-vous de ne pas amener d'animal?* Demandez aux élèves de former des équipes et d'échanger leurs réponses par un jeu de rôles au cours duquel chacun incarnera M^{me} Lemay et expliquera ce qu'il ferait.

Se poser des questions

Parlez de la stratégie consistant à se poser des questions. *Pendant que je lisais, je me suis posé des questions. En lisant la première lettre, sur le ratosaure, je me suis demandé si c'était une blague. J'ai continué à lire et je me suis rendu compte que les élèves ne plaisantaient pas. M^{me} Lemay et ses élèves croient réellement que le ratosaure existe. Je me suis alors demandé s'il s'agissait d'une histoire fantaisiste où il y a des animaux imaginaires. Quand j'ai lu la lettre au sujet du dragon-chien, j'ai compris que c'était bien cela.* Demandez aux élèves de faire connaître au reste de la classe les questions qu'ils se sont posées pendant les lectures.

Travailler avec les mots

Connaître et reconnaître les mots

Faites remarquer aux élèves le mot *oiseau*, répété à quelques reprises. Demandez-leur de trouver d'autres mots qui riment avec celui-là (p. ex. *chapeau, cadeau, beau, bateau*). Demandez aux élèves de repérer les deux mots qui riment dans l'énoncé qui se répète (*animal* et *original*) et de trouver des mots qui riment avec eux (p. ex. *amical, bal, bocal, cheval*, etc.).

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

Prononcez certains mots en séparant les sons et frappez dans vos mains pour scander les syllabes (p. ex. *enseigne* : en-sei-gne et *dinosaure* : di-no-sau-re). Prononcez-les ensuite normalement.

Mots fréquents

Faites remarquer aux élèves que certains mots reviennent souvent dans le texte : *elle, ils, je, tu* et *nous*. Abordez l'utilisation de ces mots (pronoms). Demandez aux élèves de nommer d'autres pronoms. S'ils ont besoin d'aide, donnez-leur des indices en posant des questions comme : *Comment pourrions-nous dire « Michel va au magasin » sans utiliser le mot Michel?* Demandez aux élèves de regarder ce qui se trouve autour d'eux dans la classe ou de consulter d'autres livres pour trouver chacun de ces mots fréquents.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Revenez au tableau que vous avez préparé concernant l'animal imaginaire inventé par la classe. Avec les élèves, passez en revue le contenu de la colonne « Les avantages ». Aidez-les à écrire une lettre expliquant pourquoi vous devriez leur apporter cet animal. Inspirez-vous des lettres adressées à M^{me} Lemay dans le livre.

Demandez aux élèves d'imaginer leur propre animal idéal et de lui donner un nom en s'inspirant du nom des animaux du livre. Demandez-leur ensuite d'écrire une ou deux phrases pour expliquer pourquoi cet animal serait un bon choix. Au besoin, aidez-les à écrire. Les élèves peuvent également dessiner leur animal.

Lecture autonome

Placez le livre *L'animal idéal* dans la boîte de lecture. Mettez l'enregistrement audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute. La composante audio de ce livre comprend une version chantée de l'histoire. Incitez les élèves à chanter en chœur après avoir appris la mélodie.

Distribuez aux élèves des livres sur les animaux de compagnie, qu'ils pourront lire individuellement ou en équipe. Ils doivent se demander si ce serait une bonne idée d'avoir l'animal présenté dans le livre et en énumérer les avantages et les inconvénients. Demandez-leur ensuite de former des équipes et d'échanger leurs réponses.

Conseil pratique : La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'apporter à la maison un livre sur un animal de compagnie (réel ou imaginaire). Suggérez qu'un membre de leur famille leur lise ce livre à voix haute puis leur pose des questions ouvertes au sujet de l'animal (p. ex. *Qu'est-ce que tu trouves intéressant au sujet de cet animal? Aimerais-tu en avoir un? Pourquoi?*).

Travailler avec les mots

Inscrivez les noms des élèves de la classe sur des cartons que vous mettrez dans un sac. Dans un autre sac, insérez les cartons que vous avez préparés au cours d'une lecture précédente et sur lesquels sont inscrits les noms des animaux que les élèves ont dit qu'ils avaient ou qu'ils aimeraient avoir. Les élèves viennent, à tour de rôle, tirer un carton de chaque sac. Ils doivent inventer un animal imaginaire à partir des deux noms qu'ils ont tirés, puis écrire le nom de cet animal sur une feuille. Laissez le jeu à la disposition des élèves pour qu'ils puissent y jouer dans leur temps libre.

Lecture à voix haute

Lisez à la classe d'autres histoires fantaisistes concernant des animaux ou des animaux de compagnie.