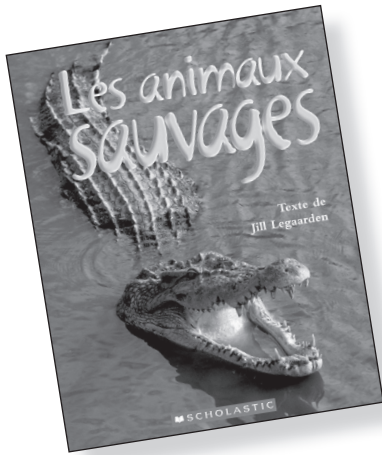


Certains élèves ne sont pas prêts à travailler dans un groupe de lecture guidée? Une excellente façon de les y préparer est une lecture partagée en petit groupe.



Les animaux sauvages

Texte de Jill Legaarden

Texte français de Solange Champagne

Type de texte : Non romanesque : description – compte rendu

Niveau de lecture guidée : A

Résumé : Ce livre montre différents animaux sauvages observés par le narrateur.

Nombre de mots : 29

Mots fréquents : je, un, une, vois

Éléments appuyant le texte

- ▶ photos qui appuient le texte
- ▶ disposition uniforme du texte
- ▶ une ligne par page (sauf la dernière)
- ▶ formules répétitives

Difficultés possibles

- ▶ deux lignes de texte à la dernière page
- ▶ noms d'animaux
- ▶ point d'exclamation

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ analyser
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ utiliser les indices visuels pour décoder les mots inconnus
- ▶ s'appuyer sur les mots fréquents pour suivre le texte

Objectifs d'évaluation

Notez la capacité de chaque élève à :

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie de gauche à droite
- ▶ retourner à gauche pour suivre la deuxième ligne de texte
- ▶ repérer le premier mot sur chaque page
- ▶ s'appuyer sur les mots fréquents pour suivre le texte
- ▶ décoder les mots nouveaux à l'aide des indices visuels
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ analyser les photos



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves. Lisez le nom de l'auteur et le titre. Demandez : *Que voyons-nous dans cette illustration? Où voyons-nous habituellement cet animal?* Dites aux élèves de nommer quelques animaux sauvages qu'ils peuvent voir au zoo ou au cirque. Ajoutez : *Ce livre parle des animaux sauvages qu'une personne voit.*

Exploration des concepts :

Il serait peut-être utile de demander à certains élèves de nommer « ce qu'ils voient » dans différents endroits (dans la classe, par exemple). Proposez-leur d'imaginer qu'ils sont dans la cour d'école (ou allez-y vraiment) et de décrire ce qu'ils « voient ».

Éléments de texte

Surmonter les difficultés du texte

Lisez de nouveau le titre, puis allez à la page titre. Dites : *Cette page est la page titre. Elle nous indique encore le titre.* Encouragez les élèves à le lire avec vous.

Connaître et reconnaître les mots

Allez à la page 2, couvrez le texte et dites : *La photo nous aide à lire un mot difficile. Regardez-la. Connaissez-vous cet animal sauvage? Oui, c'est un lion. La personne dit : « Je vois un lion. »* Continuez ainsi pour quelques pages, afin de renforcer la répétition de « Je vois un [ou une]... ».

Connaître les lettres

Allez à la dernière page et cachez le texte. Dites aux élèves d'observer la photo et de prédire ce qu'ils diraient s'ils voyaient un gros crocodile près d'eux. Ajoutez : *La personne dit : « Aaaaaah! »* Quelle est la première lettre? Dévoilez le texte pour voir s'ils ont raison. Félicitez-les si leur prédiction était juste.

Suivre les caractères d'imprimerie

Distribuez un exemplaire du livre à chacun. Demandez aux élèves de lire le titre avec vous, en suivant les mots du doigt. Allez à la page titre et lisez de nouveau le titre ensemble.

Mots fréquents

Demandez aux élèves d'aller à la page 2. Dites-leur de trouver le mot « je » et de mettre leur doigt dessous. Demandez-leur ensuite de trouver le mot « un ».

Connaître les lettres

Dites : *Par quelle lettre commence le mot lion? Trouvez le mot lion sur la page. Mettez votre doigt dessous et placez votre bouche pour vous préparer à dire ce mot. Disons-le ensemble. Nous pouvons entendre le son « l » et voir cette lettre au début du mot. Nous savons que ce mot est lion. Lisons la phrase ensemble.* Tout en lisant, montrez-leur comment regarder les photos et suivre les caractères.

Exploration des concepts :

Préparez des étiquettes pour chaque nom d'animal mentionné dans le livre, en surlignant la première lettre. Les élèves pourront associer les photos d'animaux aux étiquettes, tout en repérant la lettre ou le son initial.

Analyser

Fixer un objectif

Dites aux élèves de lire le livre pour découvrir quels autres animaux sauvages le narrateur voit.



PENDANT LA LECTURE

Demandez aux élèves d'aller à la page 2 et de repérer le premier mot, puis de lire seuls. Rappelez-leur de regarder la photo avant de lire le texte. Observez-les pendant qu'ils lisent. Vérifiez s'ils suivent les caractères d'imprimerie, repèrent le premier mot de chaque page et utilisent les indices visuels.

Si certains élèves terminent avant les autres, demandez-leur de recommencer leur lecture ou de discuter avec un camarade des animaux présentés dans le livre.



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Évaluer

Discutez des animaux du livre. Dites : *Quel animal est votre préféré? Pourquoi?*

Suivre les caractères d'imprimerie

Soulignez les stratégies de lecture que vous avez observées. Par exemple : *J'ai vu Damien suivre les mots avec son doigt. C'est ce que font les bons lecteurs.* Allez à la dernière page et dites : *J'ai remarqué que certains d'entre vous éprouvaient des difficultés avec cette page. Relisons-la ensemble en suivant les mots du doigt.* Lisez d'abord la première ligne en leur montrant comment suivre du doigt. *Quand nous arrivons à la fin de la ligne, que devons-nous faire? Oui, nous revenons à gauche pour lire l'autre ligne.*

Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves de mettre le doigt sous le mot *Aaaaaah*. Dites : *Que remarquez-vous en regardant ce mot? Oui, il commence par la lettre « a » et contient beaucoup d'autres « a ».* *Si vous voyiez ce crocodile avec sa grande gueule ouverte, que diriez-vous? Bravo! C'est ainsi que pensent les bons lecteurs.*

Notions du texte imprimé

Faites remarquer le point d'exclamation. Discutez de son rôle. *Pourquoi l'auteure a-t-elle utilisé un point d'exclamation ici? Relisons la page de la façon dont l'auteure veut que nous la lisions.*



À la maison

Distribuez une version reproductible du texte, à apporter à la maison (voir digital.scholastic.ca/envol/).

Relecture

Donnez l'occasion à chaque élève de relire le livre seul ou avec un camarade.

Activités de suivi

Les activités complémentaires ci-dessous sont facultatives. Choisissez celles qui répondent le mieux aux besoins de vos élèves.

Écrire et dessiner

Les élèves peuvent dessiner l'animal qu'ils préfèrent dans le livre, puis écrire, sous leur dessin : « Je vois un... », en consultant le livre au besoin.

Les lettres initiales

Dites aux élèves de trouver et écrire d'autres mots qui commencent par les mêmes lettres que les noms d'animaux (l, g, s, z, h, t, c). Remettez-leur des cartes portant des mots qui débutent par ces lettres. Incluez des mots fréquents (par exemple : *le, lui, son, tout*).

Mon animal sauvage

Demandez aux enfants de choisir un animal du livre et d'utiliser la page à reproduire pour encercler les particularités qui correspondent à cet animal. Ils peuvent présenter le résultat au reste du groupe en montrant la photo du livre. Par exemple : *Je sais que c'est une girafe parce qu'elle est grande et a des taches et une queue.*

Évaluer

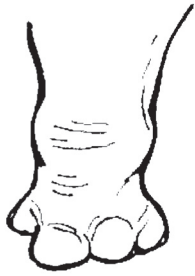
Connaître les lettres

Analyser

Mon animal sauvage

Nom : _____

Mon animal a :



des grosses pattes



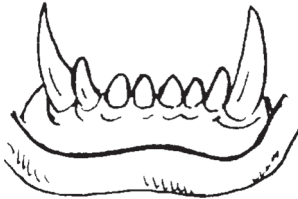
une longue queue



des taches



des rayures



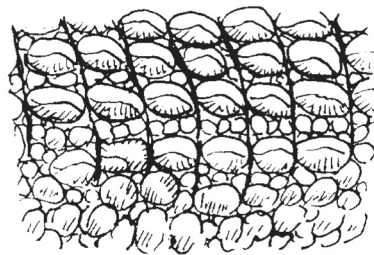
des dents pointues



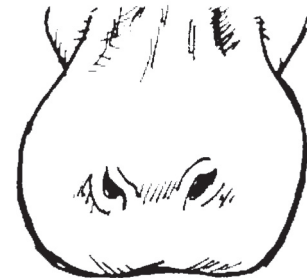
une queue



de la fourrure



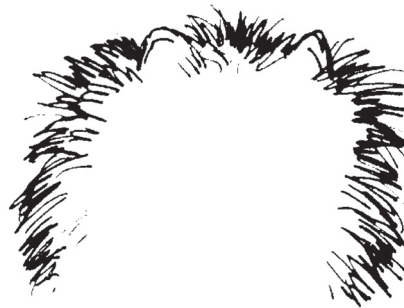
des écailles



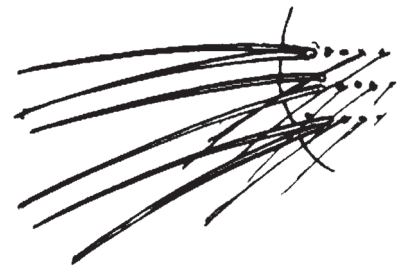
un gros museau



des petites oreilles



une crinière



des moustaches