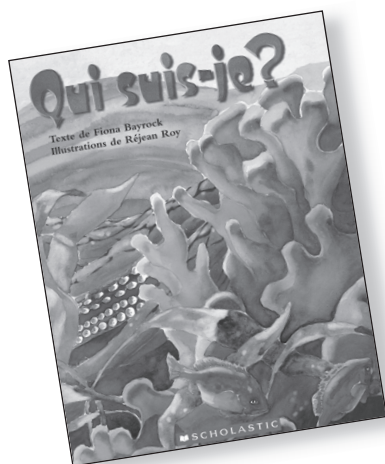


Qui suis-je?



L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Texte : *Fiona Bayrock*

Illustrations : *Réjean Roy*

Texte français : *Le Groupe Syntagme inc.*

Type de texte : Texte descriptif non romanesque – devinette

Résumé : Une pieuvre est cachée dans des illustrations qui représentent la vie dans l'océan. On présente le texte sous forme de questions et de réponses afin d'aider les élèves à trouver de quel animal il s'agit.

Éléments de texte

Éléments visuels

- ▶ Rabats révélant un texte imprimé et des illustrations

Notions du texte imprimé

- ▶ Points d'exclamation
- ▶ Points d'interrogation
- ▶ Phrases s'étendant sur une ou deux lignes

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Prédire
- ▶ Faire des liens entre le texte et le monde

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (de gauche à droite)
- ▶ Prédire à partir des mots : comprendre le sens des mots (vocabulaire)

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ lire avec vous des phrases répétitives
- ▶ utiliser ses connaissances générales pour faire des prédictions
- ▶ faire des liens entre les informations fournies dans le texte et ses propres connaissances



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Éléments du texte/
Notions du texte imprimé

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre et le nom de l'auteur et de l'illustrateur. *L'auteur s'appelle Fiona Bayrock, et l'illustrateur s'appelle Réjean Roy. Le titre du livre est une question : Qui suis-je? Quel signe nous montre qu'il s'agit d'une question? Voyons si nous pouvons répondre à cette question.*

Langue seconde : Organisez plusieurs jeux sur le modèle « Qui suis-je? » durant les jours précédant la lecture du livre afin que les élèves s'habituent à accumuler des indices pour deviner un objet. Les enfants pourraient aussi essayer de diriger eux-mêmes le jeu.

Prédire

Montrez l'illustration de la quatrième de couverture et lisez le texte. Invitez les élèves à deviner quelle créature est cachée. Encouragez-les à utiliser l'illustration de la page couverture ainsi que leurs connaissances sur l'océan pour faire des prédictions. Demandez aux élèves de révéler leurs prédictions à un partenaire.

Langue seconde : Assurez-vous de montrer les objets qui figurent sur la page couverture et la quatrième de couverture pendant que les élèves les nomment.

Fixer un objectif

Prédire

Lisons le livre pour découvrir si nous avons bien répondu à la question.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie

Suivez les caractères d'imprimerie pendant la lecture. (Les pages peuvent contenir jusqu'à six lignes de texte. Amplifiez votre mouvement lorsque vous passez à une nouvelle ligne, et insistez sur le fait que des mots alignés sur deux lignes peuvent former une seule phrase.)

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à lire avec vous, particulièrement la phrase répétitive « Qui suis-je? »

Prédire

Chaque page fournit un indice supplémentaire. Faites une pause après avoir lu la première page et demandez aux élèves si leurs prédictions sont encore valides. *Cette page nous dit que la créature n'est pas un poisson. Qui a une prédiction qui peut encore être juste?* Invitez les élèves à faire part de leurs prédictions et inscrivez-les sur un tableau.

Lorsque vous lisez de nouvelles informations, vérifiez les prédictions des élèves et éliminez celles qui ne peuvent plus se concrétiser.

Prédire/Éléments visuels

Attirez l'attention des élèves sur les rabats des pages 6 et 9. Le rabat de la page 9 révèle de quelle créature il s'agit. Avant de donner la réponse à la devinette, invitez les élèves à ajouter de nouvelles prédictions au tableau. Encouragez-les à puiser dans leurs connaissances générales et dans les informations textuelles en orientant les questions. Par exemple : *Vous réfléchissez bien en vous servant des informations. Les illustrations vous aident-elles à penser aux créatures de la mer que vous connaissez?* Lisez l'information qui se trouve sous le rabat, et infirmez ou confirmez les prédictions des élèves.

Faire des liens entre le texte et le monde

Rappelez aux élèves qu'ils doivent utiliser l'information fournie dans le texte ainsi que leurs connaissances sur les créatures de l'océan. Invitez-les à répondre à la dernière question du texte, *Peux-tu me voir?* Demandez aux élèves pourquoi la pieuvre pourrait vouloir se cacher. Posez des questions (*Qu'est-ce qui vous fait penser cela? Comment le savez-vous?*) pour encourager les enfants à expliquer leurs idées. Montrez comment on réussit à faire des liens en réfléchissant tout haut : *Le livre ne dit rien à ce sujet, mais je peux me fier à ce que je connais à propos des animaux pour comprendre pourquoi la pieuvre veut se cacher.*

Prédire à partir des mots

Assurez-vous que les élèves comprennent le vocabulaire spécialisé associé aux créatures de l'océan (p. ex. *nageoires, ventouses*). Posez des questions pour explorer le sens de ces mots et utilisez les illustrations pour aider les élèves à les comprendre.

Conseil pratique : Mettez à la disposition des élèves des dictionnaires illustrés des habitants de l'océan pour favoriser leur compréhension.

Analyser

Une fois que la page 9 a révélé qu'il s'agit d'une pieuvre, continuez de lire le texte pour en apprendre plus sur cette créature. Montrez aux élèves comment cerner des faits en utilisant notamment les expressions suivantes : *Je ne savais pas cela! Le saviez-vous?* Aidez les élèves à vérifier les informations à l'aide des illustrations (p. ex. trouver les ventouses sur les bras, remarquer comment la pieuvre change d'apparence lorsqu'elle nage et lorsqu'elle marche).



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Revenez au titre *Qui suis-je?* et vérifiez si les élèves ont trouvé la réponse à la question. *Nous avons toutes sortes d'idées différentes lorsque nous avons commencé la lecture. Qu'est-ce qui vous a aidés à faire votre prédiction finale?* Mentionnez quelque chose qui vous a aidé (p. ex. un indice ou une illustration). Demandez aux élèves de penser à un indice qui les a aidés, puis de le divulguer à la classe.

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Résumer

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (de gauche à droite et de haut en bas)
- ▶ Reconnaître les points d'interrogation

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ lire avec vous des phrases répétitives et prévisibles
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ analyser afin de trouver des faits
- ▶ résumer
- ▶ trouver les points d'interrogation



AVANT LA LECTURE

Analyser

Acquérir des connaissances préalables

Nous connaissons la réponse à la question « Qui suis-je? », n'est-ce pas? Que savons-nous maintenant à propos de la pieuvre? Dessinez une rapide esquisse de la pieuvre et inscrivez les idées des élèves en utilisant des mots clés. Étiquetez les diverses parties de la pieuvre, s'il y a lieu (p. ex. bec, ventouses, bras).

Faire des liens entre le texte et le monde

Les élèves peuvent aussi formuler des idées à partir non pas du texte, mais de leurs connaissances personnelles. Félicitez-les de leurs réflexions sur le sujet et demandez-leur comment ils ont obtenu ces informations. (Vous pourriez approfondir cette matière en cherchant à en savoir plus.)

Résumer

Fixer un objectif

Lisons le livre encore une fois pour voir si nous pouvons trouver d'autres informations sur la pieuvre. Lorsque nous aurons fini, j'aimerais que vous pensiez à la chose la plus importante que vous avez apprise.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez le livre en suivant les caractères d'imprimerie. Mettez l'accent sur la question répétitive « Qui suis-je? » Attirez l'attention des élèves sur chacun des mots de la question. Invitez-les à lire avec vous. Vous pouvez aussi avoir recours aux mots répétitifs « Je n'ai pas... ».

Analyser

En lisant chaque fait, demandez aux élèves s'ils doivent ajouter quelque chose au tableau pour consigner ce qu'ils ont appris. Ajoutez des renseignements supplémentaires s'il y a lieu.

Prédire à partir des mots

Invitez les élèves à encadrer les mots *je*, *suis* et *mais* qui figurent à divers endroits dans le texte.

Conseil pratique : Pour encadrer les mots, les élèves peuvent utiliser des cadres de carton ou leurs deux index.

Notions du texte imprimé

Montrez les points d'interrogation qui figurent dans le texte. Expliquez comment ils indiquent qu'il s'agit d'une question.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Commentez le nombre de faits que les élèves ont appris. Dites : *Quelles autres informations avons-nous obtenues à propos de la pieuvre?*

Évaluer

Parlez de la différence entre les ouvrages d'information (non romanesques) et les livres de fiction. *Dans un livre comme celui-ci, nous ne lisons pas l'histoire d'une pieuvre. Nous nous renseignons sur la pieuvre.*

Résumer

Passez le tableau en revue avec les élèves. Demandez-leur de divulguer à un partenaire la chose la plus importante qu'ils ont apprise.

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Évaluer
- ▶ Résumer

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (de gauche à droite et de haut en bas; suivre les phrases qui s'étendent sur deux lignes)
- ▶ Reconnaître les mots fréquents

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ lire avec vous les mots et les expressions qui se répètent
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ évaluer : formuler des opinions et comprendre la différence entre les livres de fiction et les ouvrages d'information
- ▶ résumer
- ▶ trouver des mots fréquents



AVANT LA LECTURE

Résumer

Acquérir des connaissances préalables

Passez en revue le tableau dressant la liste des faits qui concernent la pieuvre. Demandez aux élèves de vous indiquer toutes les choses qu'ils ont apprises à propos de cette créature.

Évaluer

Demandez aux élèves de dire comment, à leur avis, l'auteure a recueilli toutes les informations qui lui ont permis d'écrire le livre. Inscrivez leurs idées sur une liste. Demandez : *Croyez-vous que tout ce qu'il y a dans le livre est vrai? Pourquoi?*

Évaluer

Fixer un objectif

L'auteure nous révèle certaines choses intéressantes à propos de la pieuvre. Certaines choses semblent vraiment difficiles à croire! Pendant la lecture aujourd'hui, pensez à ce qui vous a le plus surpris.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie/
Renforcer la confiance
Notions du texte imprimé

Lisez le texte avec les élèves en les invitant à participer. Demandez à certains d'entre eux de suivre les caractères d'imprimerie avec vous.

Attirez l'attention des élèves sur les quelques endroits dans le texte où la phrase est rédigée sur deux lignes. Mettez aussi en relief le texte rédigé sur six lignes à la page 10. Montrez les lettres majuscules qui commencent les phrases et les signes de ponctuation qui les terminent.

Mots fréquents

À l'occasion, après avoir lu la dernière ligne de texte sur une page, demandez aux élèves de venir montrer du doigt des mots fréquents (p. ex. *je, peux*).



APRÈS LA LECTURE

Évaluer

Y a-t-il des faits à propos de la pieuvre que vous trouvez difficiles à croire? Lesquels? Pourquoi est-ce difficile à croire? Demandez aux élèves de penser à toutes les choses qu'ils ont apprises à propos de la pieuvre et de divulguer à un partenaire le fait qui les a le plus surpris.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte

Relisez le titre, le nom de l'auteur et celui de l'illustrateur, ainsi que le résumé de la quatrième de couverture.

Suivre les caractères d'imprimerie

Continuez de suivre les caractères d'imprimerie, mais offrez à chacun des élèves l'occasion de faire de même durant la relecture. Aidez-les le plus possible, par exemple en guidant la baguette des élèves qui ont du mal à suivre.

Ajoutez des notions qui offrent des possibilités d'apprentissage, en tenant compte des besoins des élèves dans votre classe (p. ex. *Où commençons-nous à lire? Que dois-je faire maintenant?*). Utilisez aussi les rabats des pages 6 et 9, et montrez la disposition des illustrations et du texte à la page 11.

Notions du texte imprimé

Passez en revue les points d'interrogation. Invitez les élèves à lire avec vous la question répétitive « Qui suis-je? » en utilisant l'intonation appropriée.

La compréhension avant tout

Faire des liens entre le texte et le monde

Demandez aux élèves s'ils ont des questions à propos de la pieuvre. Montrez comment on formule une question en pensant tout haut. Par exemple : *Nous avons vu que la pieuvre se sert de son bec pour manger. Je me demande ce qu'elle mange. Voici donc ma question : Que mange la pieuvre?* Inscrivez les questions des élèves. Discutez avec eux de la façon dont ils peuvent trouver les réponses à leurs questions. Prolongez cette activité en leur offrant la possibilité d'effectuer d'autres recherches (p. ex. livres, vidéos, « spécialistes »).

Faire des liens en comparant

Comparez la pieuvre avec d'autres créatures marines. Montrez aux élèves comment procéder en donnant des exemples comme celui-ci : *La pieuvre et le poisson vivent tous deux dans la mer, mais le poisson a des nageoires, et la pieuvre a des bras.*

Évaluer

Discutez avec les élèves de la différence entre un ouvrage d'information et un livre de fiction. *Si le livre racontait l'histoire d'une pieuvre, qu'est-ce qui pourrait se passer?*

Autoapprentissage

Insistez sur l'importance de l'autoapprentissage (p. ex. *Les bons lecteurs se posent des questions lorsqu'ils lisent.*). Donnez des exemples : *Je me demande comment la pieuvre se sert de ses ventouses pour attraper des proies.*

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

Travailler avec les mots

- ▶ On peut trouver dans le texte plusieurs mots qui commencent par la même lettre. Voici les lettres les plus fréquentes : « p » (pages 2, 3, 4, 11 – *pas, peux, pieds, poisson, parfois, pieuvre*), « m » (pages 2, 4, 11 – *mais, marcher, mer, mange*) et « o » (pages 2, 6 et 10 – *océan, oiseau, os*). Lorsque vous lisez le texte, demandez aux élèves de repérer les mots qui commencent par la lettre en question.
- ▶ Tapez dans vos mains en prononçant les syllabes du mot *océan*. Comparez le nombre de syllabes avec celui d'autres mots dans le texte. *Y a-t-il d'autres mots qui comptent trois syllabes? Pouvez-vous trouver des mots à deux syllabes?*

Connaissance des lettres

Nommez les lettres qui composent le mot *pieuvre*. Trouvez chacune de ces lettres dans le texte, et encadrez-les.

Mots fréquents

Encadrez certains mots fréquents (p. ex. *je, suis, mais, pas, peux, un, de*) pour introduire ou revoir ces mots.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Demandez aux élèves d'illustrer chacun un fait à propos de la pieuvre, et compilez les illustrations pour créer un livre de classe.

Durant l'exercice d'écriture partagée, utilisez le modèle de devinette pour créer d'autres devinettes sur des camarades de classe ou des objets familiers (p. ex. *J'ai les cheveux bruns, et j'aime porter un chapeau rouge. Qui suis-je?* ou *Je sonne lorsqu'il est temps de rentrer à la maison. Que suis-je?*). Utilisez surtout les mots que l'on trouve dans le texte en demandant aux élèves d'écrire, à tour de rôle, des mots comme *je, j'ai, qui, que, suis*.

Demandez aux élèves d'insérer dans leurs travaux de rédaction autonome l'expression « je peux », qui revient fréquemment dans le texte (p. ex. *je peux nager, je peux marcher, je peux sentir, je peux goûter*). Les élèves peuvent créer leurs propres phrases commençant par « je peux » ou compléter une phrase qui commence par cette expression (p. ex. *je peux marcher jusqu'à l'école*).

Lecture autonome

Placez le livre de lecture partagée *Qui suis-je?* dans la boîte de lecture. Mettez l'enregistrement audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.



Activités supplémentaires

Remettez aux élèves des copies de livres de devinettes qu'ils pourront apporter à la maison et lire avec leurs parents. Demandez aux parents de vous envoyer des devinettes que les élèves pourront lire en classe.

Rassemblez d'autres livres qui décrivent des créatures marines que les élèves pourront lire individuellement ou en équipe de deux.

Rassemblez des livres de devinettes que les élèves pourront lire individuellement ou en équipe de deux.

Rangez dans la bibliothèque de la classe les textes relatifs au livre *Qui suis-je?* créés durant les exercices d'écriture autonome/partagée.

Lecture à voix haute

Lisez à la classe d'autres exemples de devinettes.