

Mon toutou



Texte : Anne Brailsford

Photographies : Wolf Kutnahorsky

Texte français : Le Groupe Syntagme inc.

Type de texte : texte descriptif informatif – compte rendu personnel

Résumé : Au moyen de photographies de scènes quotidiennes et de structures linguistiques répétitives, ce livre présente tout ce dont le toutou d'une fillette a besoin pour être heureux et en bonne santé.

L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Éléments de texte

- ▶ Glossaire

Éléments visuels

- ▶ Photographies

Notions du texte imprimé

- ▶ Structures linguistiques répétitives
- ▶ Points d'exclamation
- ▶ Points d'interrogation

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Analyser
- ▶ Prédire

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères (mots, espaces entre les mots), suivre le texte de gauche à droite
- ▶ Utiliser les images pour trouver le sens des mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ prédire ce dont un petit chien a besoin
- ▶ analyser le texte pour trouver ce dont un petit chien a besoin
- ▶ participer à la lecture en utilisant des structures linguistiques prévisibles ou familières
- ▶ utiliser les images pour trouver le sens des mots difficiles



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Éléments de texte

Acquérir des connaissances préalables

Présentez la couverture du livre et lisez le titre, le nom de l'auteur et le nom du photographe. Dites : *Ce livre s'intitule Mon toutou; il a été écrit par Anne Brailsford, et le photographe est Wolf Kutnahorsky.*

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez : *Avez-vous un petit chien ou un chien de compagnie? Connaissez-vous quelqu'un qui en a un? Avez-vous un animal de compagnie d'une autre espèce? Laissez aux élèves le temps de parler des animaux de compagnie qu'ils ont ou qu'ils connaissent.*

Langue seconde : Il se peut que certains élèves aient peu d'expérience avec les animaux de compagnie, voire aucune. Vous pouvez présenter une vidéo sur les soins à donner aux chiens ou à d'autres animaux de compagnie afin que les élèves puissent plus facilement faire des liens entre le livre et le monde.

Prédire

Montrez l'image de la page couverture et demandez aux élèves de faire des prédictions. Demandez : *Selon vous, de quoi ce livre parlera-t-il? Montrez-leur la quatrième de couverture et lisez la phrase qui s'y trouve. Demandez : Quel est, selon vous, le sujet de ce livre? Voulez-vous modifier vos prédictions? Selon vous, qui pose la question? Selon vous, de quoi ce petit chien aura-t-il besoin? Écrivez les prédictions des élèves sur des feuillets autoadhésifs.*

Fixer un objectif

Prédire

Lisons ce livre ensemble afin de savoir si nous avons deviné de quoi a besoin ce petit chien.



PENDANT LA LECTURE

Prédire

Montrez la page de titre aux élèves et expliquez-leur que les photographies qui s'y trouvent les aideront à deviner le sujet du livre. Demandez-leur si ces photographies confirment certaines de leurs prédictions.

Notions du texte imprimé/ Connaître et reconnaître les mots

Dites aux élèves que ce livre comprend une formule répétitive qui facilitera leur lecture. Rappelez-leur que les images peuvent les aider à dégager le sens des mots difficiles. Demandez-leur de participer à la lecture. Dites : *Je vais commencer à lire du côté gauche de la page, et vous pourrez suivre les mots avec votre doigt.* Demandez aux élèves de répéter la phrase : « Mon toutou a besoin... », qui se trouve à chaque page. Cette formule répétitive leur servira de modèle.

Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez chaque page du livre avec les élèves. Montrez-leur que vous regardez les images avant d'aborder le texte. Suivez lentement le texte avec une baguette pendant que vous lisez. À la page 2, lorsque vous arrivez au mot « nourriture », arrêtez-vous un instant. Laissez aux élèves le temps de regarder l'image afin de découvrir de quel mot il s'agit, puis lisez la fin de la phrase en utilisant la photographie pour confirmer votre prédiction. Lisez chaque page de cette façon. N'oubliez pas de faire remarquer aux élèves que les mots se trouvent uniquement sous les photographies.

Conseil pratique : Vous pouvez également suivre le texte mot à mot avec une baguette sur quelques pages, ou faire glisser la baguette lentement sous les phrases sur les autres pages. En suivant le texte de diverses façons, vous permettrez aux élèves de divers niveaux de s'améliorer.

Notions du texte imprimé

Attirez l'attention des élèves sur le point d'exclamation de la page 7. Expliquez à quoi il sert, et demandez : *Pourquoi l'auteure a-t-elle placé un point d'exclamation ici?*

Connaître et reconnaître les mots

Clarifiez le sens de tout mot difficile ou dont le sens n'est pas clair pour les élèves (p. ex. *collier, laisse*).



APRÈS LA LECTURE

Analyser/Prédire

Demandez : *De quoi un petit chien a-t-il besoin? Ce livre parle-t-il de certains besoins que nous avons nommés? Lesquels?* Lorsque les élèves nomment un élément qui se trouve dans le livre, collez le feuillet autoadhésif sur la page correspondante. Faites-leur remarquer qu'il s'agit des mêmes mots. Collez ensuite le feuillet sur une affiche et inscrivez en rubrique « Les besoins d'un petit chien ». Lisez ce titre aux élèves et expliquez-leur que l'affiche les aidera à se souvenir de tout ce dont les petits chiens ont besoin.

Prédire

Avions-nous prédit des besoins qui ne se trouvent pas dans le livre? Lesquels? Discutez de ces prédictions avec les élèves et retirez les feuillets autoadhésifs correspondants de la liste. Demandez : *Y a-t-il dans le livre des besoins auxquels nous n'avons pas pensé?* Ajoutez à la liste les besoins qui n'ont pas été prédits. Une fois la liste complète, demandez aux élèves de la lire avec vous en suivant les mots du doigt.

Demandez aux élèves de discuter en équipe d'un besoin qu'ils ont prédit et qui se trouve dans le livre, puis d'en faire part à la classe (réfléchir, former une équipe, échanger).

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens en comparant
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères (mots, espaces entre les mots), suivre le texte de gauche à droite
- ▶ Comprendre et expliquer la différence entre *mon* et *moi*

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ comparer les besoins du chien dont parle le livre et ceux des autres chiens
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ comprendre et expliquer la différence entre *mon* et *moi*



AVANT LA LECTURE

Note : Avant le cours, écrivez les phrases de la page 2 et de la page 7 sur deux feuilles de papier. Soulignez les mots *mon* et *moi*.

Acquérir des connaissances préalables

Analyser

Montrez aux élèves la couverture du livre et demandez-leur s'ils se souviennent du titre et du sujet du livre. Confirmez ou corrigez leurs réponses en lisant le titre et en feuilletant les premières pages pour leur rafraîchir la mémoire.

Notions du texte imprimé

Éléments de texte

Faire des liens en comparant

Demandez : *Vous souvenez-vous de ce dont le petit chien de ce livre a besoin?* Laissez les élèves en discuter, puis reprenez l'affiche sur laquelle vous aviez collé des feuillets autoadhésifs, avant la première lecture, et lisez à nouveau la liste des besoins.

Rappelez aux élèves que le texte comprend une formule répétitive qui facilite la lecture. Dites : *Le modèle est « Mon toutou a besoin... ». Montrez-leur la formule dans le livre.*

Allez à la page 8 (glossaire) et demandez aux élèves en quoi cette page est différente des autres pages du livre (elle ne comprend pas la formule répétitive ni de phrases, on y trouve des cercles, on n'y montre pas le petit chien, on ne trouve qu'un élément dans chaque cercle, etc.). Dites : *Ce type de page s'appelle un glossaire. Avez-vous déjà vu une page comme celle-ci dans d'autres livres? Selon vous, à quoi sert une page comme celle-ci?* Expliquez qu'un glossaire présente au lecteur certains mots utilisés dans le livre et que, dans celui-ci, les mots sont accompagnés de photographies. Le glossaire aide le lecteur à comprendre le sens des mots qu'il ne connaît pas. Dites : *Si on ne connaît pas le mot collier, on peut consulter le glossaire. La photographie nous aide à comprendre le sens du mot.*

Fixer un objectif

Dites : *Pendant la lecture, songez aux besoins d'autres chiots ou chiens que vous connaissez. Lisons le livre pour savoir si le petit chien de ce livre et les chiots ou les chiens que vous connaissez ont des besoins identiques ou différents.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/ Renforcer la confiance

Éléments de texte

Notions du texte imprimé

Invitez les élèves à participer à la lecture. Suivez lentement le texte avec une baguette en insistant sur la formule répétitive.

Lorsque vous arrivez à un mot que les élèves ne connaissent pas, profitez-en pour leur montrer comment utiliser le glossaire.

Lorsque vous arrivez à la dernière phrase (page 7), changez d'intonation afin de montrer que le point d'exclamation qui se trouve sur cette page exige un changement d'expression.



APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle/Comparer

Notions du texte imprimé

Dites : *Pendant que vous lisiez, avez-vous remarqué des ressemblances entre les besoins de ce petit chien et ceux du chiot ou du chien que vous connaissez?* Abordez ces besoins avec les élèves. Revenez aux pages du livre où il est question des besoins nommés par les élèves. *Avez-vous remarqué des différences entre les besoins de ce petit chien et ceux du chiot ou du chien que vous connaissez?* Discutez de ces besoins avec les élèves.

Attirez l'attention des élèves sur la page 7. Dites : *Avez-vous remarqué que j'ai lu cette page de façon différente?* Demandez : *Qu'y avait-il de différent dans ma voix?*

Dites : *J'ai lu cette page de façon différente parce que j'ai vu ceci (montrez le point d'exclamation) à la fin de la phrase. Est-ce que l'un d'entre vous sait comment on appelle ce signe et ce qu'il signifie?* Si les élèves ne le savent pas, dites : *On appelle ce signe un point d'exclamation. « Exclamation » ressemble à « s'exclamer ». Quand on s'exclame, on exprime une émotion, par exemple la*

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

surprise. Pourquoi pensez-vous que cette phrase cause la surprise? Toutes les autres pages du livre montrent ce qu'on peut acheter pour son petit chien. Par contre, cette page montre quelque chose qu'on ne peut pas acheter, mais dont les petits chiens ont vraiment besoin. Expliquez pourquoi, quand la petite fille dit *moi*, elle désigne l'un des besoins du chiot (les chiots ont besoin d'affection et d'une personne qui prend soin d'eux).

Montrez aux élèves les phrases que vous avez écrites sur des feuilles de papier. Précisez qu'il s'agit de deux phrases tirées du livre. Demandez-leur d'examiner les deux mots écrits d'une couleur différente (*mon* et *moi*). Demandez-leur d'examiner les deux mots soulignés (*mon* et *moi*). Faites remarquer aux élèves que ces deux mots ont la lettre initiale « m » en commun. Puis, attirez leur attention sur « on » à la fin de « mon » et sur « oi » à la fin de « moi ». Prononcez *mon* et *moi*, et précisez que ces deux mots se ressemblent beaucoup, mais qu'ils sont utilisés différemment dans les phrases. Demandez aux élèves de prononcer les mots avec vous. Expliquez-leur qu'il serait étrange de dire *Moi toutou a besoin de nourriture* ou *Mon toutou a besoin de mon*. Précisez que, quand on lit, il est important de regarder toutes les lettres des mots, et pas seulement les premières.

Langue seconde :

Il se peut que les élèves dont le français est la langue seconde aient besoin de s'exercer davantage que les autres à utiliser « moi » et « mon » afin d'intérioriser les différences concernant leur signification et leur utilisation. Soulignez que « mon » indique la possession. Demandez aux élèves de s'exercer à utiliser *moi* et *mon* de façon correcte dans une phrase.

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et le monde
- ▶ Faire des liens en comparant

Travailler avec les mots

- ▶ Épeler de nouveaux mots en procédant par analogie

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ faire des liens entre le texte et le monde pour déterminer les besoins d'autres animaux de compagnie
- ▶ prédire l'épellation des mots qui riment avec *besoin* en se servant de ce mot comme modèle



AVANT LA LECTURE

Analyser

Faire des liens entre le texte et le monde

Acquérir des connaissances préalables

Montrez la couverture du livre aux élèves et rappelez-leur qu'il porte sur ce dont un chiot a besoin. Demandez-leur de nommer quelques-uns des besoins du petit chien du livre.

Demandez aux élèves de penser à d'autres animaux de compagnie. Écrivez la liste des animaux qu'ils nomment sur un tableau-papier. Lisez la liste ensemble. Dites : *Ces animaux de compagnie ont-ils des besoins identiques à ceux du petit chien? Est-ce que certains animaux de compagnie ont des besoins différents?*

Conseil pratique :

À côté de chaque mot, vous pouvez esquisser l'animal correspondant afin de fournir un indice visuel aux élèves.

Faire des liens entre
le texte et le monde/
Comparer

Fixer un objectif

Dites : *Aujourd'hui, pendant que nous lisons, je voudrais que vous réfléchissiez à ce dont les autres animaux de compagnie pourraient avoir besoin. Ont-ils les mêmes besoins que le petit chien ou ont-ils des besoins différents?*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie

Lisez le livre avec les élèves en suivant lentement le texte du doigt. Insistez sur la formule répétitive.

Notions du texte imprimé

Lorsque vous arrivez à la page 7, lisez la phrase avec la bonne intonation et rappelez aux élèves que vous lisez en tenant compte du point d'exclamation.

Éléments de texte

Si les élèves ne comprennent pas encore certains mots du texte, montrez-leur comment utiliser le glossaire. Autrement, lisez les mots du glossaire lorsque vous avez fini de lire le texte.



APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre
le texte et le monde

Demandez aux élèves de réfléchir à ce dont pourraient avoir besoin les animaux de la liste que vous avez dressée avant la lecture, et demandez-leur d'écrire leurs idées sur une feuille ou sur le tableau-papier. À côté de chaque mot, on peut faire une esquisse qui servira d'indice. Ensemble, relisez la liste des besoins. Présentez aux élèves la formule « Les _____ ont besoin de _____ ». Par exemple, *Les chats ont besoin de nourriture.*

Faire des liens en comparant

Abordez avec les élèves les différences et les ressemblances entre les besoins du petit chien et ceux d'autres animaux de compagnie.

Connaître et
reconnaître les mots/
Sensibilisation à la
phonologie et aux phonèmes

Allez à la page 7 et montrez le mot *mon*. Dites : *Ce mot peut nous aider à lire et à épeler d'autres mots.* Écrivez le mot *mon* sur le tableau ou sur un tableau-papier. Invitez les élèves à l'épeler pendant que vous l'écrivez. Lisez-le ensuite ensemble.

Dites : *Si nous savons épeler mon, nous pouvons épeler d'autres mots. Nous pouvons épeler ton.* « *J'ai reçu ton cadeau.* » *Comment pouvons-nous nous servir du mot mon comme modèle pour épeler ton?* Si les élèves donnent la bonne réponse, écrivez le mot *ton* sous le mot *mon*. Dites : *Nous pouvons également épeler le mot non en utilisant mon comme modèle.* « *Est-ce qu'un cheval peut voler? Mais non!* » Demandez aux élèves d'épeler *non* avec vous. Écrivez-le sous *ton*. Procédez de la même façon pour le mot *bon*.

Conseil pratique :

Vous pouvez aussi demander aux élèves de penser à des mots eux-mêmes. Par exemple, dites : *Je pense à ce qu'on entend avec nos oreilles. Ce mot rime avec « mon », « ton » et « bon ». Il commence par « sss ». Savez-vous à quel mot je pense?* Si les élèves pensent au mot « son », demandez-leur de l'épeler pendant que vous l'écrivez au bas de la liste. S'ils ne le trouvent pas, donnez-leur le mot et écrivez-le au tableau pendant que vous l'épelez. Lisez à nouveau la liste de mots.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte

Lisez à nouveau le titre, le nom de l'auteur, celui du photographe, la quatrième de couverture et les structures linguistiques répétitives.

Notions du texte imprimé

Revenez sur le point d'exclamation de la page 7. Invitez les élèves à lire la phrase avec vous avec l'intonation juste (en insistant sur le mot ponctué par le point d'exclamation).

Suivre les caractères d'imprimerie

Relisez le livre en continuant de suivre le texte et demandez aux élèves de venir à tour de rôle le faire à votre place. Aidez-les le plus possible (par exemple en guidant la baguette d'un élève qui a de la difficulté à suivre). Posez des questions sur la façon de suivre les phrases et le texte en fonction des besoins de chacun des élèves. Par exemple : *Certains auteurs écrivent leurs idées au-dessus des images, et d'autres les écrivent en dessous. Où allons-nous maintenant?* (À la page suivante.)

Faire des liens entre le texte et le monde

La compréhension avant tout

Demandez aux élèves de choisir un animal (p. ex. un cheval, une vache ou un oiseau) et de parler des besoins particuliers de cet animal. Ils peuvent dessiner leur animal et écrire un texte sous le dessin.

Faire des liens en comparant

Vous pouvez demander aux élèves de comparer leurs animaux respectifs. Demandez : *Ces animaux ont-ils tous les mêmes besoins? Quels besoins sont différents?*

Évaluer

Après avoir lu le livre avec les élèves, demandez-leur s'il s'agit ou non d'un texte de fiction. Demandez aux élèves ce qu'ils en pensent et pourquoi.

Éléments visuels

Après la lecture du livre, vous pouvez demander aux élèves s'ils pensent que les photographies facilitent la lecture.

Travailler avec les mots

Mots fréquents

Sélectionnez des mots fréquents à présenter ou à revoir.

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes/ Prédire à partir des mots

Revenez sur les mots *moi* et *mon* afin de vous assurer que les élèves les distinguent bien sur les plans phonétique et sémantique.

Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes

Lisez lentement une phrase en faisant remarquer aux élèves l'espace entre les mots.



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Montrez aux élèves comment on écrit un texte descriptif. Par un vote à main levée, choisissez un animal à partir de la liste créée au moment de la troisième lecture. Il pourrait s'agir, par exemple, d'un chat, d'un lapin, d'un poisson ou d'un cochon d'Inde. Donnez d'abord un exemple : « Les _____ ont besoin de _____ . » Invitez les élèves à proposer des réponses et poursuivez l'exercice jusqu'à ce qu'ils montrent qu'ils ont bien compris.

Demandez aux élèves de choisir un animal et de créer, individuellement ou en équipe de deux, l'une des pages d'un livre collectif. Expliquez-leur qu'ils doivent d'abord dessiner l'animal dans le haut de la page, puis compléter la phrase « Les _____ ont besoin de _____ » en inscrivant le nom de l'animal et l'un de ses besoins dans l'espace approprié. Il se peut que certains élèves aient besoin d'aide supplémentaire pour remplir leur page. Par exemple, certains élèves sont capables d'écrire par eux-mêmes et d'autres ont besoin qu'une autre personne écrive pour eux. Lorsque toutes les pages du livre sont remplies, il ne reste plus qu'à les relier et à créer une couverture pour le livre collectif.

Lecture autonome

Mettez le livre *Mon toutou* dans la boîte de lecture. Mettez l'enregistrement audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'apporter en classe un livre sur les animaux de compagnie et sur les soins qu'on doit leur prodiguer. Aidez-les à comparer leurs livres avec *Mon toutou*.

Conseil pratique : La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. Pendant l'écoute, les élèves peuvent fournir les mots manquants.

Lecture à voix haute

Vous pouvez lire à la classe un autre texte descriptif sur un animal de compagnie.