

Mais où sont tous les ours?



L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Texte : Susan Hughes

Illustrations : Dimitri Kostic

Texte français : Le Groupe Syntagme inc.

Type de texte : Texte narratif de fiction – histoire imaginaire

Résumé : Un jour de printemps, un jeune garçon se promène dans la forêt à la recherche d'ours. Discrets, les ours le suivent sans se faire découvrir, mais le garçon voit plusieurs autres animaux vivant dans la forêt. Le texte comprend une phrase qui se répète (« Mais où sont tous les ours? »), ce qui permet aux élèves de participer à la lecture.

Éléments de texte

Notions du texte imprimé

- ▶ Texte toujours placé au-dessus des illustrations
- ▶ Lettres majuscules
- ▶ Points d'interrogation
- ▶ Guillemets

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Prédire
- ▶ Analyser
- ▶ Se poser des questions

Travailler avec les mots

- ▶ Utiliser les notions du texte imprimé
- ▶ Utiliser les indices que donnent les illustrations pour comprendre les mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ prédire les événements du récit
- ▶ analyser de l'information tirée de l'histoire
- ▶ formuler des questions concernant l'histoire
- ▶ chercher des indices dans les illustrations pour comprendre certains mots
- ▶ nommer les éléments de texte (titre, premier mot d'une page)



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Éléments de texte/ Notions
du texte imprimé

Acquérir des connaissances préalables

Lisez le titre du livre, de même que le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Utilisez des indices pour faire ressortir certaines notions. *Ce livre s'intitule Mais où sont tous les ours? Qui peut me montrer où se trouve le titre sur la page couverture? Demandez à un élève de venir à l'avant pour montrer le titre. Dites : L'auteur est Susan Hughes et l'illustrateur est Dimitri Kostic. Que fait un auteur? Que fait un illustrateur? Le titre est écrit sous forme de question. Sur la page couverture, quel élément nous montre qu'il s'agit d'une question? Demandez à un élève de venir à l'avant pour montrer le point d'interrogation.*

Prédire

Utilisez la page couverture et la quatrième de couverture pour faire appel aux connaissances générales des élèves. Demandez : *Selon vous, quels animaux verrons-nous dans ce livre? Où se passe cette histoire? Que pensez-vous que le garçon fait dans cette histoire? Et que pensez-vous que les ours font?*

Analyser

Ramenez l'attention des élèves sur des points de compréhension. Dites : *Dans le titre, le petit garçon se demande où se trouvent les ours. Les voyez-vous?*

Fixer un objectif

Analyser

Dites : *Pensez-vous que le garçon trouvera les ours? Lisons le livre ensemble pour découvrir ce qu'il trouvera.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie/ Notions du
texte imprimé

Lisez tout le livre en suivant les caractères d'imprimerie. Attirez l'attention des élèves sur le texte au-dessus des illustrations. Demandez : *Où dois-je commencer à lire?* Demandez à un élève de venir à l'avant pour indiquer le début de la première phrase de la page.

Conseil pratique : Pour suivre les caractères d'imprimerie, utilisez une baguette plutôt que votre index. Cela permet aux élèves de mieux voir les caractères d'imprimerie. Lorsque vous utilisez votre index pour suivre le texte, votre bras cache une partie de la page.

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer à la lecture, notamment dans le cas de la question qui se répète : « Mais où sont tous les ours? »

Se poser des questions

Pendant que vous lisez le livre, arrêtez-vous à certaines pages pour montrer qu'un lecteur se pose souvent des questions concernant le texte qu'il lit. Par exemple, à la page 7, dites : *Je me demande si le garçon va se retourner et regarder derrière lui.* À la page 12, dites : *Je me demande pourquoi le cerf ne se sauve pas.*

Prédire à partir des mots

Après avoir lu une phrase qui contient un mot difficile, demandez aux élèves de se servir des illustrations pour en déduire la signification (p. ex. *rêvé, piste*).

Langue seconde : Lorsque vous présentez un mot difficile, essayez de le mimer. Après l'avoir expliqué, demandez aux élèves de le mimer à leur tour. Par exemple, s'il y a de la neige à l'extérieur, sortez avec les élèves – ils pourront observer les traces que vous laissez dans la neige. Invitez les élèves à faire des traces, eux aussi.



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Parlez de l'histoire. *Le garçon a-t-il aperçu les ours? Qu'a-t-il vu?* Faites une liste de ce que le garçon a vu dans la forêt. Demandez : *Où se trouvaient les ours?*

Conseil pratique :

Pour donner des indices visuels aux élèves, vous pouvez leur montrer une photographie de chaque animal. Affichez la photo à côté du nom de l'animal correspondant.

Se poser des questions

Demandez à chaque élève de se trouver un partenaire et de formuler une question qu'il se pose au sujet du livre. Encouragez-les à formuler leurs questions en commençant par « Je me demande... ». Par la suite, invitez les élèves à partager leurs interrogations avec le groupe.

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Ordonner : raconter
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Utiliser les premières lettres du mot et les indices contenus dans les illustrations pour mieux comprendre, dans le cas de mots difficiles

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives et prévisibles
- ▶ raconter l'histoire dans le bon ordre et en reconnaître le début, le milieu et la fin
- ▶ faire des liens entre l'histoire et son expérience personnelle
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie (mots, espaces entre les mots, suivre le texte de gauche à droite et de haut en bas)
- ▶ se servir des premières lettres du mot et des indices contenus dans les illustrations pour mieux comprendre les mots difficiles



AVANT LA LECTURE

Analyser

Acquérir des connaissances préalables

Recommencez l'histoire avec les élèves en parcourant les illustrations. À chaque page, suscitez la discussion en posant des questions comme *Que remarquez-vous dans cette page? Y a-t-il quelque chose de nouveau?* Faites en sorte que les élèves remarquent tous les animaux aperçus par le garçon et fassent part à la classe de toute autre observation qui leur vient à l'esprit.

Ordonner

Fixer un objectif

Dites : *Toutes les histoires comprennent trois parties : un début, un milieu et une fin. Nous allons relire le livre, et je veux que vous remarquiez ce qui se passe au début, au milieu et à la fin de l'histoire.*



PENDANT LA LECTURE

**Suivre les caractères
d'imprimerie/ Renforcer la
confiance**

Faites une lecture du texte « en écho » : lisez d'abord une ligne, puis demandez aux élèves de la répéter après vous. Refaites une lecture du texte en suivant les caractères d'imprimerie au moyen d'une baguette. Cette fois, invitez les élèves à se joindre à vous pour lire les phrases ou parties de phrases qu'ils reconnaissent.

Prédire à partir des mots

Avant de lire le nom d'un animal, arrêtez-vous pour voir si les élèves peuvent le lire seuls. Incitez-les à examiner les lettres initiales et à utiliser les illustrations pour comprendre les mots. Dites : *Regardez bien l'illustration. Quel mot devrait se trouver ici?*



APRÈS LA LECTURE

Renforcer la confiance

Demandez aux élèves de choisir, à tour de rôle, leur phrase préférée dans le livre, puis faites-en la lecture en « écho » : lisez la phrase et invitez ensuite les élèves à la répéter après vous, avec la même intonation et le même débit.

Ordonner : raconter

Demandez : *Que s'est-il passé au début de l'histoire? Que s'est-il passé au milieu? À la fin?* Dessinez chaque personnage et chaque animal nommé par les élèves sur des cartons et classez-les en trois catégories – début, milieu et fin de l'histoire. Inscrivez les mots *début*, *milieu* et *fin* sur des étiquettes et placez-les au-dessus des cartons correspondants (ou demandez à un élève de le faire).

Conseil pratique :

Laissez les élèves reconnaître le début, le milieu et la fin de l'histoire de façon intuitive. À ce niveau, les élèves doivent comprendre que chaque histoire comprend trois parties (il est inutile d'insister sur les caractéristiques de chaque partie). Si les élèves ont besoin d'aide, stimulez leur réflexion en posant les questions suivantes : *Quel est le personnage principal? Regardez les illustrations. Où l'histoire se passe-t-elle? Dans cette histoire, quel est le problème? Au milieu d'une histoire, le personnage essaie de régler le problème. Pour aider les élèves à trouver le milieu de l'histoire, demandez : Comment le garçon s'y prend-il pour régler le problème? À la fin d'une histoire, le problème est réglé. Pour aider les élèves à repérer la fin de l'histoire, demandez : Comment l'histoire se termine-t-elle?*

**Faire des liens entre le
texte et son expérience
personnelle**

Invitez les élèves à parler de leurs expériences de promenade en forêt. Demandez : *Que peut-on apercevoir quand on marche dans la forêt? À quel moment de l'année allez-vous en forêt? Quelle est votre période de l'année préférée pour les promenades en forêt? Pourquoi? Est-ce une bonne idée d'aller se promener seul en forêt? Pourquoi?*

Notions du texte imprimé

Choisissez certaines pages que vous utiliserez pour attirer l'attention des élèves sur les majuscules, les phrases et les points. Demandez : *Combien de phrases voyez-vous sur cette page? Montrez-moi le début de chaque phrase. La phrase commence-t-elle par une grande lettre ou par une petite lettre? Montrez-moi la fin de cette phrase. Que voyez-vous à la fin de la phrase?*

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Résumer
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie
- ▶ Reconnaître les mots fréquents

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques prévisibles et connues
- ▶ résumer : choisir un mot important représentant l'essentiel de l'histoire
- ▶ évaluer : exprimer son opinion au sujet du personnage principal
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie (mots, espaces entre les mots, suivre le texte de gauche à droite et de haut en bas)
- ▶ repérer et nommer les mots fréquents



AVANT LA LECTURE

Ordonner

Acquérir des connaissances préalables

Utilisez les dessins des personnages et des animaux de l'histoire que vous avez déjà préparés pour créer un support visuel représentant la progression de l'histoire. Distribuez les cartons à des volontaires (un carton par élève). Lorsque vous donnez un carton à un élève, nommez le personnage ou l'animal qui s'y trouve. Tournez les pages du livre une à une. À chaque page, demandez : *Qui se trouve sur cette page?* Invitez l'élève qui tient le carton correspondant à venir se placer devant le groupe. Passez à la page suivante et demandez : *Y a-t-il quelque chose de nouveau sur cette page?* Invitez l'élève qui tient l'image correspondante à venir rejoindre le premier élève. Poursuivez ainsi jusqu'à la fin de l'histoire, puis demandez : *Qu'est-ce que le garçon a vu pendant qu'il marchait dans la forêt? Qu'est-ce qu'il n'a pas vu?*

Résumer

Fixer un objectif

Dites : *Pendant que nous lisons, je veux que vous songiez au mot qui, selon vous, décrit le mieux cette histoire. Ce peut être un mot qui se trouve dans le livre ou un mot auquel le livre vous fait penser.*

Conseil pratique :

Il se peut que certains élèves choisissent le mot *ours*, puisque le livre raconte l'histoire d'un garçon qui cherche des ours. Certains peuvent choisir un mot comme *peur* parce qu'ils auraient peur d'être seuls dans la forêt.



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie/ Renforcer la confiance

Séparez la classe en groupes pour faire une lecture en chœur du texte. Attribuez une ou plusieurs pages à chaque groupe et invitez tous les groupes à lire la dernière page ensemble. Suivez le texte pendant que vous lisez avec chaque groupe.

Connaître et reconnaître les mots

Clarifiez le sens de tout mot difficile.



APRÈS LA LECTURE

Résumer

Demandez aux élèves de se placer en équipes de deux et de dire à leur partenaire le mot qu'ils ont choisi et la raison pour laquelle ils pensent que c'est le mot le plus important. Ensuite, demandez : *Certains d'entre vous aimeraient-ils changer de mot? Pourquoi?* Vous pouvez demander aux élèves de faire connaître leur mot à tout le groupe; inscrivez ces mots au fur et à mesure sur le tableau-papier.

Évaluer

Avec les élèves, discutez de la différence entre la réalité et la fiction. *Est-ce une histoire vraie ou inventée? Pourquoi dit-on que c'est une histoire imaginaire?*

Évaluer/Faire des liens entre le texte et le monde

Demandez : *Selon vous, pourquoi le garçon n'a-t-il pas fait ce que sa mère lui avait dit de faire? Pensez-vous que le garçon était en danger pendant qu'il se promenait dans la forêt? Pourquoi? Qu'auriez-vous fait à sa place?* Parlez aux élèves des précautions à prendre avec les animaux sauvages. *Qu'est-ce que le garçon a fait d'imprudent?*

Mots fréquents

Invitez les élèves à repérer, à tour de rôle, certains des mots qui reviennent fréquemment dans le texte (p. ex. *je, ours, piste*). Encouragez les élèves à indiquer les mots au moyen de la baguette. S'ils en sont capables, demandez-leur de relire toute la phrase qui contient le mot qu'ils ont trouvé. Comptez le nombre d'occurrences de chacun des mots dans le texte et utilisez cet inventaire pour attirer l'attention des élèves sur les mots fréquents.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte

Avec les élèves, lisez à nouveau le titre et le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur ensuite de trouver ces informations sur la page titre.

Suivre les caractères d'imprimerie

Pendant les relectures, demandez aux élèves de venir, à tour de rôle, suivre le texte avec la baguette. Aidez-les le plus possible (p. ex. en guidant la baguette d'un élève qui a de la difficulté à suivre).

Notions du texte imprimé

Si les élèves ont les connaissances requises, faites-leur remarquer l'utilisation des guillemets à la page 2. Dites : *Les auteurs utilisent parfois des signes comme ceux-ci* (tracez des guillemets sur le tableau-papier ou au tableau) *pour montrer que quelqu'un parle. On les appelle des guillemets. Les voyez-vous dans le texte? Qui parle?*

Tirer des conclusions

La compréhension avant tout

Demandez aux élèves d'utiliser les illustrations pour raconter l'histoire du point de vue des ours. Leur histoire devrait avoir un début, un milieu et une fin. Faites-les commencer à la page 5, au moment où les ours remarquent le garçon pour la première fois. Pour susciter des réflexions, demandez : *Qui est le gros ours? Qui sont les deux petits ours? Où se trouvent les ours? Que font-ils? Pourquoi pensez-vous que les ours suivent le garçon?* Aux pages 6 à 13, demandez : *Que se passe-t-il ensuite?* Aux pages 14 à 16, demandez : *Comment l'histoire se termine-t-elle?*

Ordonner : raconter

Invitez un groupe d'élèves à raconter l'histoire de façon expressive en adoptant le point de vue du garçon. Invitez un autre groupe à raconter l'histoire de façon expressive en adoptant le point de vue des deux ours. Demandez à chaque groupe de présenter son récit expressif à l'autre groupe.

Connaissance des lettres

Travailler avec les mots

Aux pages 6 et 7, demandez aux élèves de repérer des mots commençant par la lettre « m ». Dites : *Quelle est la différence entre le « m » de la page 6 et celui de la page 7? C'est cela, l'un est majuscule et l'autre est minuscule.* Invitez les élèves à repérer d'autres lettres majuscules de même que les lettres minuscules correspondantes.

Connaître et reconnaître les mots

Proposez aux élèves de faire une « chasse aux mots » dans le texte. Lancez-leur des défis comme : *Trouvez combien de mots contient la deuxième phrase de la page 7. À la page 15, combien de lettres compte le mot trompée? Trouvez la plus longue phrase de la page 14. Sur cette page, quelle est la phrase la plus courte?*



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Montrez à la classe comment écrire une histoire fantaisiste au sujet d'un personnage qui cherche un type d'animal. Tous ensemble, déterminez le lieu de l'action (p. ex. zoo, ferme, jungle, mer). Décidez ensuite du type d'animal dont il sera question. Les élèves peuvent également utiliser le thème de *Mais où sont tous les ours?* et proposer d'autres animaux qu'on peut voir dans la forêt.

Sur le tableau-papier ou au tableau, écrivez la question-titre de l'histoire : *Mais où sont tous les _____?* Demandez à chaque élève de fournir une réponse. Demandez-leur d'utiliser les phrases de l'histoire comme modèle : *Mais je ne vois pas de _____.* *J'aperçois un ou une _____.* Inscrivez les réponses de chaque élève sur une feuille distincte du tableau-papier. C'est l'occasion de leur montrer comment prononcer les mots en insistant sur chaque son et d'aborder l'utilisation des majuscules et du point dans une phrase.

Après avoir écrit les réponses de chaque élève (cet exercice peut être étalé sur quelques jours), demandez-leur d'illustrer leurs phrases. Rassemblez les feuilles du tableau-papier pour constituer un grand livre de classe. À tour de rôle, les élèves peuvent l'amener à la maison et le montrer aux membres de leur famille.

Lecture autonome

Mettez le livre *Mais où sont tous les ours?* dans la boîte de lecture. Mettez l'enregistrement audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.



Activités supplémentaires

Encouragez les élèves à apporter à la maison des livres sur les animaux qu'ils emprunteront à la bibliothèque de l'école ou de la classe. Recommandez aux parents ou autres membres de leur famille de les lire à voix haute aux élèves et de poser des questions ouvertes sur le contenu du livre (p. ex. *Je ne savais pas ça! Toi, le savais-tu? Je me demande ce que tu en penses. Ça me rappelle...*).

Réunissez d'autres livres d'images sur les animaux ou sur les activités à pratiquer au printemps que les élèves pourront lire individuellement ou en équipe.

Placez le grand livre de la classe dans la boîte de lecture pour que les élèves puissent le lire.

Après avoir établi le lieu de l'action de l'histoire fantaisiste (voir la section « Écrire »), rassemblez des livres d'images qui correspondent à ce thème (p. ex. les animaux de la jungle, les animaux du zoo ou les animaux qui vivent dans la mer). Encouragez les élèves à consulter ces livres pour compléter leurs phrases.

Lecture à voix haute

Lisez à la classe des livres de fiction et des ouvrages généraux sur les animaux.