



L'audio disponible en ligne
[digital.scholastic.ca/
envol/](http://digital.scholastic.ca/envol/)

Au parc avec grand-papa

Texte : Mairi Cowan

Illustrations : Shelagh Armstrong

Texte français : Le Groupe Syntagme inc.

Type de texte : Texte narratif de fiction – compte rendu personnel

Résumé : Ce livre décrit le passage des saisons dans un parc, à travers l'expérience qu'en font une petite fille et son grand-père.

Éléments de texte

Notions du texte imprimé

- ▶ Points d'exclamation, virgules

Première lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Prédire
- ▶ Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (suivre le texte de gauche à droite et de haut en bas)
- ▶ Connaître et reconnaître les mots : associer un mot à sa signification (vocabulaire)

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives et prévisibles
- ▶ prédire les événements du récit
- ▶ utiliser ses connaissances générales pour faire des liens entre le texte et son expérience personnelle
- ▶ utiliser les illustrations et ses connaissances générales pour discuter de la signification des mots



AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Acquérir des connaissances préalables

Passer en revue les quatre saisons de l'année. Ensuite, demandez aux élèves de choisir leur saison préférée et de trouver une activité extérieure qu'ils aiment pratiquer à ce temps de l'année. Invitez-les à communiquer leurs réponses à un partenaire (réfléchir, former une équipe, échanger). Parlez brièvement des diverses activités extérieures associées à chaque saison. Inscrivez le nom des saisons dans un tableau en laissant suffisamment d'espace à côté de chacun, car vous y reviendrez au cours des lectures à venir. Inscrivez certaines des idées des élèves dans le tableau au moyen de mots clés ou d'illustrations simples.

Prédire

Lisez le titre du livre et le nom de l'auteure et de l'illustratrice. Demandez aux élèves de quoi le livre parlera, selon eux. Passez ensuite à la quatrième de couverture. Demandez aux élèves d'examiner l'illustration, puis lisez-leur le texte qui s'y trouve. Demandez : *Est-ce que cela nous aide à mieux savoir de quoi parlera ce livre?* Précisez la saison dans laquelle vous vous trouvez, et comparez-la avec la saison présentée sur la couverture et sur la quatrième de couverture. Demandez : *De quelles autres saisons pensez-vous que ce livre parlera?*

Fixer un objectif

Prédire

Dites : *Nous avons trouvé des activités intéressantes à pratiquer à chaque saison. Lisons le livre pour voir si certaines de nos idées s'y trouvent.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez le texte en suivant les caractères d'imprimerie. (Sur chaque page, la longueur du texte varie de deux à six lignes. Vous pouvez indiquer clairement les changements de lignes et faire remarquer que les phrases peuvent se poursuivre sur plus d'une ligne.)

Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer à la lecture, en particulier dans le cas de l'énoncé qui se répète (... *je vais au parc avec grand-papa*). Avant de lire le nom des saisons, arrêtez-vous et encouragez les élèves à faire une prédiction.

Prédire à partir des mots

Lorsque vous arrivez à une notion ou à un énoncé difficile, arrêtez-vous pour en parler. Il peut s'agir de *fleurs qui poussent*, *acteurs qui jouent* ou *jus de pomme chaud*. Utilisez les illustrations et l'expérience personnelle des élèves pour en expliquer la signification.

Notions du texte imprimé

À la page 11 et à la page 16, insistez sur les mots suivis d'un point d'exclamation.



APRÈS LA LECTURE

Prédire

Revenez à la liste des activités associées à chaque saison, créée avant la lecture. Marquez d'un crochet les activités qui se trouvaient également dans le livre. Pour chaque saison, ajoutez une ou deux activités présentées dans le livre.

Faire des liens entre le texte et son expérience personnelle

Demandez aux élèves de trouver, dans le livre, une activité qu'ils ont déjà pratiquée ou qu'ils aimeraient pratiquer. Demandez-leur de faire connaître leurs réponses à un partenaire. Revenez sur l'activité en posant quelques questions incitatives (*L'un d'entre vous a-t-il déjà nourri des canards? L'un d'entre vous a-t-il déjà vu un feu de camp en hiver? L'un d'entre vous a-t-il déjà fait un pique-nique dans un parc?*).

Langue seconde : Il se peut qu'il y ait, dans votre classe, des élèves provenant d'un pays où il n'y a pas de neige en hiver, ou d'un pays où les feuilles ne changent pas de couleurs. Tenez compte des expériences antérieures des élèves dans vos questions incitatives (*Dans ton pays d'origine, est-ce qu'il neige? Faites-vous des pique-niques? Les feuilles changent-elles de couleurs?* etc.). Posez aussi des questions simples auxquelles ils doivent répondre par oui ou non (*Aimez-vous vous balancer? Jouer au baseball? Sauter dans les flaques?* etc.). Les élèves peuvent répondre par une phrase simple (*Oui, j'aime me balancer, etc.*).

Deuxième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Ordonner
- ▶ Analyser

Travailler avec les mots

- ▶ Suivre les caractères d'imprimerie (suivre le texte de gauche à droite et de haut en bas)
- ▶ Reconnaître les mots fréquents

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ participer à la lecture des structures linguistiques répétitives et prévisibles
- ▶ utiliser la structure du texte pour comprendre l'ordre des événements
- ▶ trouver les idées principales et les points secondaires
- ▶ repérer les mots fréquents (*je, vais, nous*)
- ▶ suivre les caractères d'imprimerie de gauche à droite



AVANT LA LECTURE

Ordonner

Acquérir des connaissances préalables

Rappelez aux élèves la discussion que vous avez eue au sujet des quatre saisons et revenez sur certaines de leurs activités préférées inscrites dans le tableau. Tournez les pages du livre une à une en parcourant les illustrations. Invitez les élèves à nommer les saisons qui y sont illustrées et attirez leur attention sur les éléments visuels représentant chaque saison. Fournissez des indices comme : *Dans le dessin, que font les gens? Quels genres de végétaux et d'animaux voyez-vous? Que portent les gens? Dans le livre, quelle sera la prochaine saison? Comment faites-vous pour le savoir?*

Langue seconde : Demandez aux élèves de nommer le plus grand nombre possible d'éléments associés à chaque saison à partir des illustrations. Notez leurs réponses au tableau, en les classant par saison. Par exemple, pour *automne* : *écureuils, noix, feuilles, jus de pomme chaud, chandails, pantalons, etc.* S'ils ont besoin d'aide, donnez-leur des indices, comme : *Que mange l'écureuil? Que porte la petite fille?* S'ils en sont capables, demandez-leur de lire la liste de mots.

Analyser

Fixer un objectif

Dites : *Nous avons nos propres idées sur ce qu'on peut voir ou faire à chaque saison. Aujourd'hui, pendant la lecture, prêtons attention aux idées de l'auteur concernant chaque saison.*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères d'imprimerie

Lisez le livre en suivant les caractères d'imprimerie. Insistez sur l'énoncé qui se répète (... *je vais au parc avec grand-papa*). Attirez l'attention des élèves sur les mots *je* et *vais*. Dans les phrases que vous lirez par la suite, insistez sur les mots qui se répètent (p. ex. *nous*). Invitez les élèves à participer à la lecture.

Analyser

Pendant que vous lisez, montrez les actions et les éléments du texte que l'on retrouve dans les illustrations. Insistez sur les énoncés qui se répètent (*nous écoutons, nous regardons*). Montrez aux élèves comment ces énoncés sont utilisés pour décrire chaque saison.

Prédire

Au début de chaque nouvelle section, interrompez-vous après la phrase d'introduction et demandez aux élèves de quelle saison la section parlera et quel genre d'activités la petite fille et son grand-père pratiqueront. Dites : *La première phrase de chaque partie du livre nous aide vraiment. Comme nous connaissons la saison, nous pouvons deviner certaines des choses dont le livre parlera, et nous savons déjà que certaines choses sont impossibles pendant cette saison. Par exemple, peut-on faire un bonhomme de neige en été?*



APRÈS LA LECTURE

Analyser

Dites : *Aujourd'hui, nous avons cherché dans les dessins les idées de l'illustratrice concernant les saisons, et nous avons lu les idées de l'auteure. Dans ce livre, quelle est votre saison préférée? Dans quelle partie du livre dois-je regarder pour découvrir ce qui se passe en été? En automne?*

Évaluer

Demandez aux élèves de choisir leur saison préférée. Organisez un vote et compilez les résultats. Inscrivez-les dans le tableau sur les saisons créé au début de l'activité.

Mots fréquents

Ensemble, passez en revue l'introduction de chaque section du livre en lisant l'énoncé qui se répète (... *je vais au parc avec grand-papa*). Demandez aux élèves d'encercler avec leurs doigts les mots *je* et *vais*.

Évaluer/Analyser

Rappelez aux élèves qu'ils ont voté pour leur saison préférée et demandez-leur de nommer une chose qu'ils apprécient de cette saison. Distribuez de grands feuillets autoadhésifs et demandez aux élèves d'illustrer leur idée. Rappelez-leur d'y inscrire leur nom, puis demandez-leur de coller leur dessin dans la section du tableau correspondant à la saison choisie.

Troisième lecture

Stratégies de lecture

Compréhension

- ▶ Faire des liens entre le texte et le monde
- ▶ Évaluer

Travailler avec les mots

- ▶ Connaissance des lettres
- ▶ Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes (écouter les sons en début de mots)

Objectifs d'évaluation

Vérifiez si chaque élève peut :

- ▶ suivre les caractères d'imprimerie (chercher et reconnaître les énoncés répétés)
- ▶ faire des liens entre le texte et son expérience personnelle du monde environnant
- ▶ évaluer le travail de l'auteure et de l'illustratrice
- ▶ reconnaître des sons identiques en début de mots



AVANT LA LECTURE

Évaluer

Acquérir des connaissances préalables

Passez en revue les dessins que les élèves ont faits de leur saison préférée. Enrichissez leurs idées au moyen d'indices comme : *Est-ce quelque chose qu'on peut voir ou entendre? Est-ce quelque chose qu'on peut goûter?*

Évaluer

Fixer un objectif

Dites : *Aujourd'hui, en lisant, nous allons prêter attention à la façon dont l'auteure décrit chaque saison. N'oubliez pas! Il y a des choses qu'on peut voir et d'autres qu'on peut entendre, sentir, goûter ou toucher. L'auteure et l'illustratrice vous amènent-elles à voir, à entendre, à sentir et à goûter ce qu'elles décrivent?*

Langue seconde : Présentez la notion de goût en servant du jus de pomme chaud aux élèves (au moyen de gobelets jetables). Dites : *En automne, qu'est-ce que la petite fille et son grand-père peuvent goûter? Lesquels d'entre vous ont déjà goûté du jus de pomme chaud? Avec quoi le prépare-t-on? En automne, beaucoup de Canadiens aiment boire du jus de pomme chaud. J'en ai à vous faire goûter. De quelle couleur est-il? Goûte-t-il bon? Est-ce que cela vous plaît?*



PENDANT LA LECTURE

Suivre les caractères
d'imprimerie/
Renforcer la confiance

Invitez les élèves à participer à la lecture. Déterminez un geste représentant chacun des sens (p. ex. montrer les yeux, les oreilles, le nez ou la bouche, ou agiter les doigts). Demandez à un élève à la fois de suivre l'énoncé qui se répète et de repérer les mots fréquents (p. ex. *je, vais, nous*).

Évaluer

Insistez sur les mots qui se répètent (*regardons, écoutons, sentons*, etc.). Demandez aux élèves pourquoi, selon eux, l'auteure a utilisé des mots identiques dans sa description de chaque saison.

Connaissance des lettres

Faites ressortir la terminaison *ons* pendant que vous lisez les mots *regardons, écoutons* et *sentons*.

Sensibilisation à la
phonologie et aux phonèmes

De nombreux mots et énoncés peuvent vous permettre d'aborder certains sons initiaux, p. ex. « r » dans *regardons, rassemblent* et *réchauffer* (page 13); « p » dans *printemps, parc*, et *papa* (page 2); « m » dans *marchons* et *mouillés* (page 5).



APRÈS LA LECTURE

Faire des liens entre le texte
et le monde

Passez en revue les feuillets autoadhésifs classés par saison et aidez les élèves à les classer par sens (quelque chose qu'ils peuvent voir, entendre, sentir, goûter ou toucher) pour chaque saison.

Évaluer

Relisez les pages du livre concernant l'une des saisons et comparez-en la description avec les idées des élèves. Faites remarquer aux élèves les mots descriptifs que l'auteure utilise. Demandez : *En quoi les mots utilisés par l'auteure vous aident-ils à voir (ou entendre, goûter, sentir, etc.) ce qu'elle décrit?*

Invitez les élèves à trouver certains mots descriptifs correspondant à leur dessin, et à les faire connaître aux autres.



LECTURES SUGGÉRÉES

De nombreux textes méritent d'être lus plusieurs fois avec les élèves. Dans notre plan, nous suggérons trois lectures, mais vous pouvez en faire plus. Les élèves participeront de plus en plus à mesure qu'ils se familiariseront avec le livre et avec l'idée d'utiliser, chacun leur tour, une baguette pour suivre le texte.

Chaque fois que vous recommencez la lecture, nous vous suggérons de recourir, de manière équilibrée, aux différentes stratégies proposées (Notions du texte imprimé, Compréhension, Travailler avec les mots). Faites votre choix en fonction des besoins des élèves de votre classe.

Notions du texte imprimé, déplacement dans le texte, éléments de texte

Éléments de texte

Lisez à nouveau le titre, le nom de l'auteure et de l'illustratrice, et la quatrième de couverture.

Suivre les caractères d'imprimerie

Relisez le livre en continuant à suivre le texte et demandez aux élèves de venir, à tour de rôle, le faire à votre place. Aidez-les le plus possible (par exemple, en guidant la baguette d'un élève qui a de la difficulté à suivre).

Posez des questions sur la façon de suivre les phrases et le texte en fonction des besoins de chacun des élèves de la classe. Par exemple : *Où commence-t-on la lecture? Où allons-nous maintenant?*

Montrez le début et la fin des phrases. Faites remarquer aux élèves que les phrases peuvent se poursuivre sur plusieurs lignes.

La compréhension avant tout

Ordonner

Passez en revue l'ordre des saisons et les illustrations qui correspondent à chacune.

Évaluer

Dites : *Je vais lire une partie du texte, mais je vais sauter certains mots.* Choisissez une ou deux pages que vous lirez à voix haute aux élèves, mais sautez les énoncés descriptifs et les adjectifs. Par exemple, vous pouvez lire la page 5 comme suit : *Nous respirons les fleurs. Nous marchons dans les flaques d'eau.* Dites ensuite : *Voici maintenant ce que l'auteure a écrit.* Relisez ensuite le texte tel qu'il est écrit, puis demandez : *Quels sont les mots que l'auteure a ajoutés?* Repérez les mots dans la page et lisez-les. Donnez des explications au besoin. Expliquez en quoi l'ajout de descriptions aide le lecteur à comprendre et à apprécier le livre.

Faire des liens en comparant

Pour chaque saison, choisissez une illustration, puis comparez les illustrations choisies. Notez les ressemblances et les différences, de même que les détails qui ne se trouvent pas dans le texte. Demandez aux élèves en quoi les illustrations les ont aidés à comprendre le livre.

Résumer

Montrez aux élèves comment résumer un texte. Dites, par exemple : *Ce livre décrit tout ce qu'une petite fille et son grand-père peuvent voir et faire dans un parc à chaque saison.* Demandez aux élèves de suivre votre exemple. *De quoi parle ce livre? Dites-le-moi en une seule phrase.*

**Sensibilisation à la phonologie et aux phonèmes/
Prédire à partir des mots**

Connaissance des lettres

Travailler avec les mots

- ▶ Scandez les syllabes de certains mots du texte. Choisissez des mots à une, deux ou trois syllabes (p. ex. *parc, nous, bour-geons, oi-seaux, res-pi-rons, ré-chauf-fer*). Avec les élèves, abordez la notion de longueur des mots.
- ▶ Dans le texte, relevez des mots qui commencent par les sons « p » et « é ». Inscrivez-les dans un tableau et utilisez les mots *printemps* et *été* comme titre de chaque catégorie.
- ▶ Invitez les élèves à prononcer très lentement certains mots du texte, par exemple : *ré-chauffe*.
- ▶ Entourez les lettres « b » et « s » se trouvant au début, au milieu ou à la fin des mots.
- ▶ Choisissez une page au hasard et demandez aux élèves de chercher et de montrer des mots de diverses longueurs (p. ex. un mot de deux, trois ou cinq lettres).



AUTRES ACTIVITÉS

Vous voudrez peut-être faire certaines des activités de suivi que l'on vous propose ici. Choisissez celles qui correspondent le mieux aux besoins et aux intérêts de vos élèves.

Écrire

Dans le cadre d'une activité d'écriture partagée, rédigez la description d'une saison. Choisissez une phrase introductive correspondant à l'expérience de vos élèves (p. ex. *En été, nous allons au parc/au terrain de jeu/à l'extérieur*. Poursuivez votre description en utilisant les sens (p. ex. *Nous regardons..., nous écoutons..., nous sentons..., nous goûtons..., nous marchons...*). Enseignez-leur à utiliser des formules descriptives.

Créez un livre de classe au moyen de l'ensemble des feuillets autoadhésifs sur lesquels les élèves ont dessiné au cours des lectures précédentes. Demandez à chaque élève de dessiner son activité afin de constituer un livre sur les saisons. Aidez-les à écrire leurs idées.

Lecture autonome

Mettez le livre *Au parc avec grand-papa* dans la boîte de lecture. Mettez l'enregistrement audio et six versions réduites du Grand livre au centre d'écoute.

Conseil pratique : La composante audio de ce livre comprend une version « trouée » du texte. Dans cette version, certains mots ont été omis. En l'écoutant, les élèves peuvent fournir les mots manquants.



Activités supplémentaires

Dites aux élèves de demander à un membre de leur famille quelle est sa saison préférée. Suggérez-leur de demander à cette personne ce qu'elle aime voir, entendre, sentir, goûter et faire pendant cette saison. Demandez ensuite aux élèves de faire connaître leurs réponses au reste de la classe.

Réunissez d'autres livres sur les saisons que les élèves pourront lire individuellement ou en équipe.

Placez, dans la bibliothèque de la classe, tout texte rédigé pendant la lecture partagée et l'activité d'écriture autonome portant sur le livre *Au parc avec grand-papa*.

Lecture à voix haute

Lisez d'autres comptes rendus personnels ou livres descriptifs sur les activités à pratiquer à chaque saison et sur les différences entre les saisons.