

SCÈNES
ÉPIQUES DE MA
VIE DE
GÉNIE INCOMPRIS

Stacey Matson

Texte français de Gilles Abier

Éditions



SCHOLASTIC

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Matson, Stacey

[Scenes from the epic life of a total genius. Français]
Scènes épiques de ma vie de génie incompris / Stacey Matson;
texte français de Gilles Abier.

Traduction De : Scenes from the epic life of a total genius.
ISBN 978-1-4431-6576-1 (couverture souple)

I. Abier, Gilles, 1970-, traducteur II. Titre. III. Titre: Scenes
from the epic life of a total genius. Français

PS8626.A839S3414 2018 jC813'.6 C2017-907230-7

Copyright © Stacey Matson, 2015, pour le texte anglais.
Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2015, pour les illustrations.
Illustrations de Simon Kwan.

Copyright © Actes Sud, 2017, pour la version française.
Copyright © Éditions Scholastic, 2018, pour la version
canadienne-française.
Tous droits réservés.

Illustrations de la couverture : garçon © IkazNarsis/Shutterstock.com;
maïs soufflé © Maxim Cyr/Shutterstock.com.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en
partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit électronique,
mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir
obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour la photocopie
ou autre moyen de reprographie, on doit obtenir un permis auprès
d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency,
56, rue Wellesley Ouest, bureau 320, Toronto (Ontario) M5S 2S3
(téléphone : 1-800-893-5777).

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest,
Toronto (Ontario) M5V 1E1

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 139 18 19 20 21 22



SEPTEMBRE

3 septembre

Cher JL,

Alors, je t'ai manqué? Moi, j'ai regretté de ne pas t'avoir avec moi. Le camp de vacances, c'était trop bien! Et maintenant, je suis en mesure de réaliser un documentaire à succès qui dévoilera tout de la vie d'un garçon génial! Ha ha ha! Oh, je parie, JL, que tu avais hâte de retrouver mon sens de l'humour!

J'ai tellement de choses à te raconter, et ça n'a rien à voir avec les trucs ennuyeux de l'an passé. J'imagine que je pourrais t'appeler différemment désormais. En même temps, j'aime bien JL. Au lieu de signifier Journal de Lecture, peut-être que JL pourrait correspondre à « Jasons librement ». Autrement dit, j'ai plein de potins à te raconter.

J'ai passé un été extraordinaire! Surtout que je pensais vraiment que ce camp artistique serait nullissime, alors que c'était plutôt bien. J'aurais aimé avoir du temps pour t'en parler maintenant, mais je dois aller retrouver ma copine.

Parfaitement. J'ai dit MA COPINE. Tu vois que j'ai un tas de trucs à te raconter, mais tu devras attendre pour ça!

Sincères salutations.

Arthur Bean



CHERS ÉLÈVES DE HUITIÈME ANNÉE :

Bon retour parmi nous! J'espère que vous vous êtes bien reposés cet été et que vous êtes prêts pour une nouvelle année passionnante en anglais. Je me réjouis de revoir autant de visages connus de l'an passé. Je suis impatiente de vous aider à développer votre maîtrise de l'écriture et votre esprit critique. Bien sûr, nous avons un programme à suivre, mais nous aurons aussi le temps, durant ces trois trimestres, de nous attarder sur des choses qui vous intéressent personnellement. Merci de rédiger un paragraphe succinct sur ce que vous aimeriez retirer cette année du cours d'anglais. Qu'est-ce qui vous plaît dans ce cours? Qu'est-ce qui ne vous plaît pas? De quoi aimez-vous le plus parler? Quels sont vos sujets d'écriture favoris? Comment voudriez-vous apprendre? Préférez-vous travailler seul, à deux, ou plutôt en groupe? Que faut-il améliorer pour que cette salle de classe devienne votre espace de travail idéal?

À rendre le 6 septembre



Chère Mme Whitehead,

Vous serez contente d'apprendre que je suis un autre homme cette année. Parfaitement. Ma vie a pris un nouveau virage à cent quatre-vingts degrés. Fini le syndrome de la page blanche. Je déborde littéralement d'idées et de choses à raconter. Je ne suis pas certain qu'il y ait assez de papier dans le monde pour tous les prix que je vais recevoir grâce aux histoires que je vais écrire. Je ne sais pas dans combien de genres littéraires différents il faut être bon pour recevoir le prix Nobel, mais une chose est sûre, je suis en passe de maîtriser le verbe.

J'aimerais pratiquer une activité en lien avec le cinéma. Nous devrions visionner un grand nombre de films américains de façon à pouvoir ensuite élaborer de bons scénarios. J'ai beaucoup appris concernant la réalisation, cet été, et j'envisage d'écrire des scénarios de films à gros budgets, ce qui implique le visionnement du travail de grands metteurs en scène. Ma copine dit que la plupart des films sont le fruit d'une collaboration, alors si on travaille avec un partenaire, je voudrais que ce soit Robbie. Nous avons rédigé un très bon scénario ensemble, cet été, et nous allons réaliser un film, cette année.

Si nous ne pouvons pas collaborer, je préférerais travailler seul.

Je pense également que j'intégrerais davantage de connaissances si nous n'avions pas classe le vendredi. Comme ça, je pourrais me concentrer sur les enseignements des jours précédents et disposer de temps pour m'imprégner de vos leçons. Ma copine va dans un établissement alternatif où les emplois du temps sont très flexibles. Il est peut-être temps que notre école s'y mette.

Je suis aussi d'avis que mon bureau devrait se trouver à côté de la fenêtre. Je travaille mieux, quand je peux songer à la nature.

Sincères salutations.
Arthur Bean

Cher Arthur,

Merci pour tes commentaires très précis. Je ferai de mon mieux pour satisfaire les souhaits de chacun; cependant, tout le monde ne peut pas s'asseoir à côté de la fenêtre. En ce qui concerne l'écriture de scénarios, je suis ravie d'apprendre que tu t'intéresses à une nouvelle façon de raconter des histoires! Tu devrais songer à faire partie du club AV (le club d'audiovisuel), car nous n'aurons que peu de temps de classe à consacrer à l'écriture cinématographique ou à la réalisation de films. Je me réjouis de savoir que Robbie et toi êtes devenus amis, et je suis impatiente de découvrir tous les projets créatifs que tu vas mener cette année.

Mme Whitehead



8 septembre

Cher JL,

Qu'est-ce que ça prend comme temps d'avoir une copine! Nous passons des heures à nous envoyer des messages, même si ça devient très ennuyeux au bout d'un moment. En plus, je n'ai pas grand-chose à dire.

Ça me rappelle que j'ai un nouveau téléphone! Papa me l'a donné quand je suis rentré du camp de vacances. C'est gentil de sa part, sauf que c'est un téléphone pourri, sans même un écran tactile! Je peux envoyer des messages, mais rien de plus. Moi, je veux un téléphone qui filme. Ce serait génial qu'il fasse des vidéos en 3D! Je pourrais tourner des mini-documentaires et faire en sorte qu'ils

deviennent viraux. Je commencerais par des films sur Pickles, mon chat. D'après ma copine, tout le monde adore les vidéos de chats.

Tu te demandes sûrement qui est cette copine. Elle s'appelle Anila, et je l'ai rencontrée au camp, cet été. Elle logeait dans le bâtiment Genévrier et elle est en huitième année, comme moi. Elle vit aussi à Calgary, mais elle va dans cette école alternative où ils n'ont pas vraiment de cours et où ils passent leurs journées à faire de l'art et des soufflés, ou des trucs dans le genre. Elle est très sympathique. Bon, bien sûr, ce n'était pas la fille la plus cool du camp – il y avait d'autres filles vraiment géniales – mais elle est super intelligente. Et aussi très proenvironnement. Elle a même mis en place un compost pour toute l'école. De retour à la maison, j'ai essayé de faire pareil. Après une semaine, le placard sous l'évier était envahi de vers et de mouches. En plus, ça puait! Du coup, mon père a jeté le seau dans lequel je collectais les restes de nourriture et il a prévu de faire appel à quelqu'un pour tout nettoyer avec une eau de javel ultra-puissante. Je lui ai dit que ce ne serait pas très bon pour l'environnement, mais il m'a répondu que pour le moment, l'environnement, il s'en fiche un peu. Ce n'est pas très écolo de sa part. En tout cas, moi, maintenant, je dilue à l'eau tous les savons liquides pour qu'ils durent plus longtemps.

Je ne l'ai pas mentionné à Anila parce que je veux qu'elle me croie aussi proenvironnement qu'elle, et si je m'en vante, elle va s'apercevoir que ce n'était pas le cas avant le début du camp. Je le glisserai l'air de rien dans la conversation, la première fois qu'elle viendra à la maison. Du genre : « Au fait, il se peut que tu trouves le savon très liquide. C'est parce que je le dilue avec de l'eau pour qu'il dure plus longtemps. C'est meilleur

pour l'environnement. »

Comme je l'ai invitée à souper le week-end prochain, papa et moi allons devoir cuisiner pour de vrai et non pas décongeler des surgelés. J'ai demandé de l'aide à Nicole. Elle m'a dit que son petit copain est chef dans un restaurant, alors elle connaît d'excellentes recettes. Je suis content qu'elle soit ma voisine. C'est mon amie adulte, même si la plupart du temps, elle ne se comporte pas de façon très mature.

Sincères salutations.

Arthur Bean

tu te rapelles, le truc kon parlait?
faut qu'on en discute

Quelqu'un s'en est aperçu? Tu en as
parlé autour de toi? ROBBIE! Je savais
que c'était une mauvaise idée! Je te
l'avais dit, hein!

relax artie. c pas si grave que ça. j'ai
juste besoin que tu la gardes.

Pourquoi? Pas question de l'avoir près
de moi!

Mon frère et moi on partage un
placar. j'ai aucun endroit ou la
mettre! tu DOIS la prendre.

Pourquoi est-ce que je le regrette déjà?

rapelle-toi juste d'en parler à
personne et ça ira.

Comme si je risquais de l'oublier!

De : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>

À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

Envoyé le : 8 septembre, 20:16

Salut Arthur!

Tu m'as manqué! Comment je m'en sortais AVANT de te connaître MDR!!! Au cas où tu te poserais la question, la Malaisie, c'était chouette, mais TELLEMENT chaud MDR! C'était un peu ennuyant par moments, mais je pense que tu n'as pas vraiment le droit de te plaindre quand tu as la chance de voyager dans des endroits exotiques MDR! En tout cas, j'espère que tu as passé un bon été! T'es content d'être de retour à l'école? Moi je n'avais pas envie de reprendre, mais j'adore trop renouveler ma garde-robe et acheter des stylos, du papier, des fournitures, quoi! Je sais! Ça fait un peu NOUILLE MDR!!!

C'est dommage qu'on ne soit pas dans le même cours d'anglais! J'ai Mme Ireland et il paraît qu'elle est SUPER sévère! On se verra toujours aux réunions du journal, j' imagine? Est-ce que tu as M. Everett comme prof de sciences, cette année?!?! Il est TROP vieillot mais je l'aime bien quand même. C'est le Perry White des journaux scolaires (SACHE qu'il a vraiment fallu que je cherche dans Google « le rédacteur en chef dans Superman » pour écrire cette blague! Je deviens une vraie geek MDR!) En fait, je veux juste m'assurer que tu es toujours VIVANT! On se voit demain au journal!

Kennedy ☺

De : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

À : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>

Envoyé le : 8 septembre, 22:04

Chère Kennedy,

Tu m'as manqué, toi aussi! Tu devrais écrire un guide ou des récits de voyage sur la Malaisie. Je parie que ça augmenterait leur tourisme de 100 %!

En fait, mon été s'est plutôt bien déroulé, beaucoup mieux que celui de l'an passé. Robbie et moi étions les gars les plus populaires du camp de vacances (rien d'étonnant à cela, ha ha ha!) et c'était vraiment très sympa. Nous avons appris tout un tas de trucs sur la réalisation de films, et du coup nous allons mettre en scène notre propre super-production. On fera en sorte que tous les élèves de l'école en fassent partie, au moins en tant que figurants. Évidemment, il faudra forcément que tu en sois l'une des stars! Nous possédons déjà une excellente caméra. Elle vaut très cher et le résultat est très professionnel. Mme Whitehead a suggéré qu'on entre dans le club AV. J'imagine que nous allons devoir nous inscrire si nous voulons utiliser leur logiciel de montage. En même temps, c'est nul qu'on doive y adhérer, car les gamins du club AV sont pénibles. Ils sont persuadés de tout savoir! En plus, Mme Ireland en est la responsable. Si elle est sévère en classe, je parie qu'elle l'est aussi au club. Mais bon, on le fera pour notre art.

Sincères salutations.

Arthur Bean

P.-S. : Je suis super motivé pour participer au journal cette année. Surtout que M. Everett a dit l'an passé que je pourrais avoir mes propres billets d'humeur!

P.P.-S. : Bon boulot pour la référence à Superman.

Même si tu as dû faire une recherche dans Google.

De : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>

À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

Envoyé le : 8 septembre, 22:50

Salut Arthur!

Alors comme ça, tu vas devenir un célèbre réalisateur de films! C'est DÉMENT! J'ai hâte que tu me racontes tout qui t'est arrivé cet été! Je ne suis jamais allée en camp de vacances, mais dans chaque livre et film qui en parle, on a l'impression qu'il s'y passe TOUT UN TAS d'aventures et d'histoires sentimentales MDR! Et BIEN SÛR que je jouerai dans votre film! Je suis née pour être une star, baby!! MDR! MDR!!!

Kennedy ☺



9 septembre

Cher JL,

Bon, le souper avec Anila et mon père a plutôt été un fiasco. Mon père a fait un mime parfait et n'a pratiquement articulé aucun son. Anila lui a parlé de yoga, mais il n'avait rien à dire. Et le menu que j'avais choisi n'était pas des plus judicieux. Heureusement qu'il y avait de la salade, car j'avais oublié qu'Anila est à moitié végétalienne, alors elle n'a pratiquement rien mangé des pâtes au poulet. Elle nous a décrit la façon horrible dont ces animaux étaient élevés. Je n'étais pas au courant. Si seulement ils n'étaient pas aussi délicieux. Bon, faudra que j'essaie d'être un peu plus végétalien. Même si je ne sais pas trop ce qu'est un végétalien. C'est sûrement un végétarien prétentieux.

Comme je ne l'ai pas vue beaucoup depuis

notre retour du camp, j'avais un peu oublié comment était Anila. D'abord, elle ne trouve pas mes blagues hilarantes (alors que, pour ton information, JL, elles le sont). Mes blagues la font réagir quand même, mais la plupart du temps elle prend une longue pause avant d'éclater de rire. Je lui en ai parlé une fois, et elle a insisté sur le fait qu'elle me trouvait drôle, mais que parfois, elle ne comprend pas mes plaisanteries tout de suite parce que le français n'est pas sa langue maternelle – ce qui est bizarre parce qu'elle le parle parfaitement. Et beaucoup. Pratiquement autant que Kennedy, mais elle n'aborde pas les mêmes choses. Elle parle plutôt des sujets d'actualité. Ce qui m'a fait penser que je devrais lire plus souvent le journal.

Mais tu sais ce qui était le plus bizarre? Je suis super content de voir Anila et de passer du temps avec elle, et j'aime recevoir ses messages, mais je ne pense pas vraiment à elle quand elle n'est pas présente. Comme si j'oubliais alors que j'avais une copine. C'est mal?

Sincères salutations.

Arthur Bean



LE FILM « ÉCOLE DE ZOMBIES »

D'Arthur Bean et Robbie Zack

Je soussigné, Arthur Bean, déclare la mise en place d'un partenariat à égalité entre Robbie Zack et Arthur Bean pour la création du prochain film à succès, dans lequel des enseignants zombies s'emparent d'un école. Puis

les élèves les plus géniaux doivent exterminer ces zombies et rétablir l'ordre dans cet univers en crise. Nous affirmons que nous allons nous retrouver tous les quinze jours pour écrire et réaliser notre film, pour lequel nous fournirons la même quantité de travail et pour lequel nous serons tous les deux crédités pour tout, peu importe duquel d'entre nous provient l'idée. Je décrète que je promets de mettre par écrit toutes les choses importantes parce que Robbie déteste le faire, tandis que lui esquissera les séquences, ce qu'on appelle, dans le milieu, réaliser le scénario en images.

C'est sous couvert de ce contrat officiel que nous produirons, à contribution égale, le meilleur film jamais réalisé par des élèves de huitième année au Canada.

Arthur Bean **Robbie Zack**



Salut, Artie!

Bon retour au journal Marathon! Avec tous les membres du club de l'an passé qui sont de retour, le journal de l'école va vraiment faire la une, cette année!

L'orchestre des huitième et neuvième années doit se rendre à Ottawa, chez les Onta-rien dans la tête (Je plaisante! je viens de là!) cette année pour le festival MusicFest! Pour les aider à financer ce voyage, ils organisent une vente aux enchères silencieuse d'objets et de services. M. Eagleson craint qu'il n'y ait pas assez de personnes qui y participent et a demandé si le journal pouvait les aider en leur offrant un peu de publicité gratuite. Pourrais-tu les rencontrer afin de savoir quels sont les prix qu'ils mettront aux enchères et ce qu'est le MusicFest, et écrire un article qui donne envie aux élèves de participer à la vente? Ce serait aussi percutant qu'une cymbale de ta part!

M. E.

De : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>

À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

Envoyé le : 12 septembre, 20:49

Salut Arthur!

Plusieurs d'entre nous se rencontrent au centre commercial samedi. J'y serai avec Jill et Catie, et je crois qu'il y aura Robbie et peut-être même Ben?! Tu veux venir? Il est censé pleuvoir DES CORDES! Mais peut-être que flâner au centre commercial, ce n'est pas ton truc, en fait MDR! On va probablement juste se contenter de manger des frites et d'errer dans les magasins!!

Kennedy ☺



De : Anila Bhati <anila.i.bhati@gmail.com>

À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

Envoyé le : 13 septembre, 13:06

Cher Arthur,

Je sais que tu es à l'école en ce moment, mais je pensais à toi et j'ai eu envie de t'envoyer un courriel!

Moi, je suis en cours d'informatique et je comptais en profiter pour commencer une campagne d'envoi de lettres à MON DÉPUTÉ, mais je n'arrivais pas à me concentrer. Alors, au lieu de travailler, je t'écris.

Je me disais que c'est incroyable qu'on se soit rencontrés. Tu sais, les chances sont minces de tomber un jour sur quelqu'un avec qui on a autant d'affinités, et qu'on se retrouve dans le même camp de vacances, et qu'on habite la même ville. C'est incroyable... Tu te souviens de ce vieux chêne, là-bas? Celui sur lequel tout le monde gravait ses initiales. Tu peux les voir disparaître à mesure que le tronc grossit... Certaines initiales ne sont probablement plus lisibles. Faisons-nous la promesse de ne pas être comme ces initiales et de se souvenir de nous, ensemble, à jamais.

Je consultais plus tôt des articles sur le Grand Nord canadien. Tu étais au courant pour les ours polaires? Eux aussi disparaissent. C'est horrible, non? J'adorerais savoir ce que tu en penses... Ça me manque de ne pas pouvoir parler de ce genre de choses avec toi!

J'ai hâte de te retrouver samedi. J'espère qu'on se voit toujours! Tu me manques!

Avec amour,
Anila

De : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

À : Anila Bhati <anila.i.bhati@gmail.com>

Envoyé le : 13 septembre, 19:33

Chère Anila,

Je ne suis pas vraiment certain que l'arbre aux initiales était un chêne. Je pense qu'il s'agissait d'une autre espèce d'arbre, un épicéa, peut-être? Les chênes ont des feuilles, et je suis quasiment sûr que l'arbre dont tu parles avait des aiguilles. En plus, je crois qu'on peut lire toutes les initiales dessus. En tout cas, ton courriel est super gentil. Moi aussi, j'ai hâte de te voir. Je pensais aller au centre commercial samedi, mais comme je sais que tu détestes ce genre d'endroit, je peux m'y rendre avant qu'on se retrouve. Il est censé pleuvoir ce jour-là. Au fait, j'ai lu des trucs à l'école sur les marées noires. C'est très mauvais pour l'environnement, ça aussi! On pourra parler de ça, si tu veux.

Sincères salutations.

Arthur Bean

De : Anila Bhati <anila.i.bhati@gmail.com>

À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>

Envoyé le : 13 septembre, 21:09

Cher Arthur,

Je préfère penser à cet arbre comme à un chêne. Le symbolisme est plus fort. Je dirai que c'est une licence poétique. ☺

Tu as raison. Je déteste les centres commerciaux et tous ces magasins. Il y a tellement de choses à acheter dont on n'a absolument pas besoin! Je pourrais t'y retrouver, tout de même, si tu dois t'y rendre. Ensuite

nous pourrions aller au parc. Ou alors, à vrai dire, il y a ce truc... Quelques personnes de l'école vont aider à nettoyer le parc à côté. Nous pourrions y participer! J'ai aussi lu ce livre de M. T. Anderson, cette semaine. C'est très sombre. Le futur est tellement submergé par la publicité et les technologies qu'il y a littéralement des interfaces reliées à internet implantées directement dans le cerveau des personnages. Peut-être que je l'apporterai pour te le prêter. Je pense que tu apprécieras le message social.

Avec amour,
Anila



De : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>
À : Anila Bhati <anila.i.bhati@gmail.com>
Envoyé le : 14 septembre, 08:12

Chère Anila,

Ce n'est pas la peine de nous retrouver au centre commercial. Je peux acheter ce dont j'ai besoin là-bas plus tard. Je ne veux pas t'obliger à t'y rendre et t'y ennuyer.

Je crois que je l'ai lu ce livre. S'agit-il d'*Interface*? Je l'ai aimé. C'était très drôle, la façon dont le langage était complètement sens dessus dessous.

À samedi.

Sincères salutations.
Arthur Bean



dommage que tu sois pas venu au centre comercial. c'était super.

Je voulais vraiment venir! Qu'est-ce que vous avez fait?

Hé, c'est juste pour savoir, mais Kennedy a un petit copain en ce moment? Elle ne me dit jamais rien. C'est juste pour savoir, hein... Comme ça.

le copain de kennedy était là 1 moment, un vrai minable en +. comment allait ta grand-mère?

Hé, tu veux qu'on se voie pour préparer le film demain? Mon père peut me déposer et revenir me chercher.



DEVOIR : DESCRIPTION ET REPRÉSENTATION

Je vous ai demandé d'apporter trois objets qui ont tous une signification personnelle. Choisissez l'un d'entre eux et écrivez un texte court à propos de son importance. Assurez-vous de bien en faire la description : À quoi ressemble-t-il? Que ressentez-vous quand vous le touchez? A-t-il un goût, une odeur particulière? En quoi est-il important?

À rendre le 24 septembre

17 septembre

Cher JL,

Tu sais quoi? Kennedy est venue s'asseoir un moment avec moi et Robbie à la cafétéria. Pas pour la totalité du dîner, bien sûr. Elle a débarqué à notre table pour nous parler du club AV. Elle nous a dit que M. Everett pensait qu'elle devrait écrire un article sur les clubs auxquels les élèves pouvaient adhérer et il veut qu'elle inclue le club AV dans sa liste. Le truc, c'est que Robbie et moi, on n'est pas sûr d'avoir envie qu'une bande d'intellos participe à notre projet. Qu'est-ce qu'on fait si leurs idées sont vraiment nulles? Du coup, je lui ai précisé que c'était un club privé auquel on ne pouvait adhérer que sur invitation.

Sincères salutations.

Arthur Bean



LE JOUR OÙ L'ORCHESTRE S'EST TU

D'Arthur Bean

C'est la fin pour l'orchestre de l'école Terry Fox.

Enfin, cela pourrait bien être la fin s'il ne bénéficie pas d'un soutien humain et financier pour son prochain déplacement. L'orchestre des huitième et neuvième années a extrêmement besoin d'argent pour pouvoir se rendre en Ontario et participer au festival *MusicFest*, une compétition nationale d'orchestres d'élèves qui se tient tous les ans à Ottawa. L'école Terry Fox a été invitée à concourir, mais ses musiciens ne pourront s'y rendre sans l'aide du reste de l'établissement.

Les plus anciens élèves se rappelleront sûrement la tentative de collecte de l'an passé, un moment qui sera pour toujours surnommé « le Fiasco du Papier Cadeau de Noël Culturellement Irrespectueux ». Cette année, M. Eagleson espère qu'une vente aux enchères silencieuse rapportera l'argent nécessaire à l'orchestre.

Une vente aux enchères *silencieuse*, dites-vous? Généralement, les ventes classiques sont menées par un commissaire-priseur au débit rapide. Mais une vente aux enchères silencieuse exige des acheteurs d'inscrire le montant de leur offre sur un bout de papier. Chaque enchère doit être supérieure à celle notée précédemment. Une fois la période de vente terminée, c'est le dernier prix écrit sur chaque bout de papier qui l'emporte. Les enchères silencieuses auront lieu du 10 au 19 octobre, jour où les gagnants seront annoncés. La vente sera également ouverte durant les soirées du 17 et 18 octobre, lors des réunions parents-professeurs.

D'après M. Eagleson, il y a des choses formidables à acquérir. Vous pouvez en trouver la liste en page trois.

N'oubliez pas : Si vous n'achetez rien, une partie des arts mourra.

Coucou Artie!

*Peut-être un petit peu excessif, non?
Comprends-moi bien, mon gars, j'apprécie
l'importance que tu donnes à l'art, mais je
ne suis pas convaincu que c'est le bon ton à
utiliser dans un article où on veut inciter les
gens à acheter des choses! J'aime beaucoup
le paragraphe qui explique comment se
déroule une vente aux enchères silencieuse
et ton clin d'œil malicieux à la collecte de
« papier cadeau de Noël » de l'an passé m'a
fait sourire. Mais travaillons sur cet article
à l'heure du dîner pour voir si on peut
accorder nos violons! ☺*

*Ciao!
M. E.*

Cher M. Everett,

Vous vous rappelez, l'année dernière, quand nous avons discuté du fait que ma forte personnalité perceait à travers mes écrits et que je serais parfait pour tenir un billet d'humeur? Je me disais que ce serait idéal de commencer dès maintenant à en faire un rendez-vous régulier dans le journal. Nous avons une nouvelle génération de lecteurs, monsieur Everett, et je sais qu'ils apprécieraient mon point de vue unique. Sans cela, les informations sont tellement ennuyeuses! Si vous le souhaitez, je peux me concentrer sur un thème précis et écrire sur le cinéma, par exemple. J'apprends tant de choses à ce sujet en ce moment, et je suis certain que les gens se réjouiraient d'avoir l'avis de quelqu'un du milieu.

Sincères salutations.

Arthur Bean

Salut Artie!

Je ne suis pas convaincu pour le billet d'humeur régulier, mais voyons ce dont tu es capable avec un article de fond! Comme tu le sais, la Course Terry Fox arrive à grands pas. Depuis sa création, notre école secondaire a toujours été l'un des piliers de cette course et j'espère vraiment que tu pourras écrire un papier pour le journal. À vos marques! Prêts? Partez!

M. E.



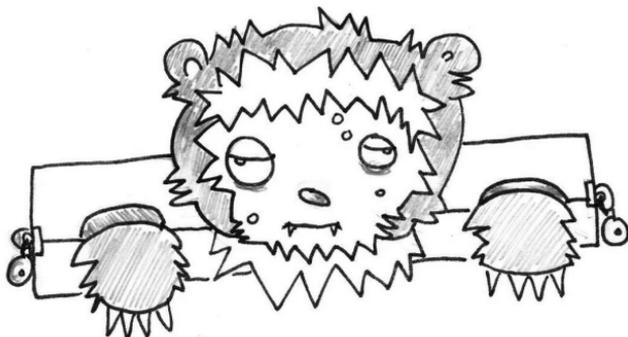
ÉCOLE DE ZOMBIES

D'Arthur Bean et Robbie Zack

Prise de notes de la réunion de production
du 21 septembre :

En tant que scénariste, je suis convaincu que mon idée de faire un film où des fantômes combattraient des zombies serait le meilleur rebondissement jamais inventé, parce que personne ne le verrait venir (HA HA HA! Des fantômes... qu'on ne verrait pas venir!!!). Le moment où on réalise que les élèves sont déjà morts, mais qu'ils reviennent à la vie quand ils sont tués par les zombies, serait la bataille la plus épique de tous les temps. Robbie trouve ça stupide. Je mets tout de même mon idée par écrit parce que Robbie se rendra compte que j'avais totalement raison et que ce sera sensationnel. Alors je lui montrerai cette feuille et cela sera la preuve que j'avais raison et qu'il avait tort. (Lis ça et sanglote, futur Robbie Zack!)

Nous avons aussi décidé que notre société de production ne s'appellerait pas ARTIE-ROBBIE PRODUCTIONS comme je le voulais, mais MISÉRABLE GLOUTON PRODUCTIONS.



De : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>
À : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>
Envoyé le : 21 septembre, 20:31

Salut Arthur!

Comment ça va? Robbie m'a dit que vous aimeriez figurer dans mon article! C'est génial!!! J'ai hâte de vous INTERVIEWER! Ne t'en fais pas! Je vous ferai passer pour les plus COOL ciné-maniaques de l'école. MDR!! Et je veux absolument être dans votre film! La pièce que le club a choisie cette année a l'air SUPER nulle, donc vous n'aurez aucune difficulté à recruter les bons acteurs de l'option théâtre. MDR! SINON, j'aimerais faire l'entrevue demain! J'ai une obligation familiale le matin, mais on pourrait se retrouver au centre commercial et faire l'entretien là-bas! J'ai dit à M. E. que mon article serait prêt pour jeudi, alors t'as INTÉRÊT à être disponible!

Kennedy ☺

De : Arthur Bean <arthuraaronbean@gmail.com>
À : Kennedy Laurel <tropmimikl@hotmail.com>
Envoyé le : 21 septembre, 20:55

Chère Kennedy,

Pas de problème, on se voit quand tu veux! Bonne idée que ce soit à l'extérieur de l'école. On n'a jamais le temps de se parler entre les cours. Du coup, ce serait super!

Sincères salutations.

Arthur Bean

P.-S. : Nous, les « ciné-maniaques », préférons plutôt nous faire appeler les « geeks du cinéma », c'est plus inclusif. ☺

Salut, Anila. Je sais que nous avons dit que nous nous verrions demain, mais maintenant j'ai un projet à préparer pour un cours, alors je ne suis plus libre. Désolé!

Je suis déçue de ne pas te voir, Arthur, mais je comprends. J'espère que ça se passera bien, pour ton projet. De quoi s'agit-il? XOXO

Ma classe s'intéresse à une étude sur les sources d'énergie alternatives... J'ai hâte de t'en parler. Peut-être que nous pourrions écrire des lettres à des entreprises pour qu'elles abandonnent les sources combustibles! XOXO

Sinon comment ça va pour toi? Tu as regardé le documentaire dont je t'ai parlé? Je pense vraiment que tu le trouveras intéressant et tu ne mangeras probablement plus jamais de bœuf, après... XOXO

Je le regarderai ce soir, si je peux. J'ai quand même beaucoup de devoirs à faire. Désolé pour demain. Bonne nuit!

Bonne nuit à toi aussi, Arthur Bean!
Tu me manques beaucoup! XOXO



22 septembre

Cher JL,

Je dois te raconter comment j'ai frôlé la catastrophe aujourd'hui! J'étais au centre commercial avec Kennedy et Robbie quand Anila est apparue! Elle était TOUTE SEULE et elle est passée devant le coin des restaurants. Je me demande ce qu'elle faisait là, elle dit toujours qu'elle ne s'y rend jamais! Heureusement, elle ne nous a pas vus! Mais j'étais plus préoccupé de l'éviter que d'écouter les questions de Kennedy, alors je n'ai pas répondu aussi génialement que j'avais prévu. Maintenant, elle va probablement s'intéresser davantage à ce qu'a dit Robbie et il donnera l'impression d'être celui aux commandes de notre film alors qu'en réalité, c'est moi.

Tu sais ce qui est bizarre, en plus? J'étais vraiment inquiet qu'Anila nous repère, mais j'étais encore plus nerveux que Kennedy apprenne pour Anila! Je ne comprends pas pourquoi je ne veux pas qu'elle sache que j'ai une copine, mais une chose est sûre, je ne veux pas. Anila et Kennedy correspondent à deux pans différents de ma vie, et j'aime bien qu'ils restent séparés. Ma mère disait souvent qu'elle ne mélangeait pas ses amis de boulot avec ses autres amis. C'est un peu la même chose, j'imagine.

Sincères salutations.

Arthur Bean



DEVOIR : MON COLLIER DU CAMP DE VACANCES

D'Arthur Bean

Mon objet est mon collier de chanvre du camp artistique de cet été. Je l'ai fabriqué moi-même. Je pensais que faire des bijoux serait niaiseux, mais pas du tout. Et ce n'est d'ailleurs pas très difficile de réaliser un collier de chanvre. En gros, on crée des nœuds élaborés et on ajoute des perles. Je pense que mon savoir-faire en tricot m'a aidé, parce qu'au final, il est plutôt magnifique, ce collier. Une des perles est bleu marine. Je l'ai choisie parce que le bleu était la couleur favorite de ma mère et je savais qu'elle l'aurait préférée entre toutes.

Il y a aussi une perle qui représente une tête de mort. Il y en avait deux comme ça, et Robbie, qui les avait prises toutes les deux, m'en a donné une pour qu'on ait chacun la nôtre. La perle voisine a une araignée dessus. Je l'ai choisie à cause de mon moniteur de camp : Araignée. Il ne s'appelait pas vraiment Araignée. Seulement pendant le camp. C'était un homme noir immense qui faisait plus de deux mètres. En fait, il était tout le temps super cool. Il m'a dit que son père était mort quand il avait à peu près mon âge. Il n'en a pas fait tout un plat. C'était un gars avec qui on pouvait toujours discuter. Au début, il me rendait nerveux, mais un soir, autour d'un feu de camp, il a apporté sa guitare et il s'est avéré être un musicien classique hors pair. Pratiquement tout ce qui le concernait était incroyable et plutôt inattendu, en réalité.

J'aime beaucoup mon collier, maintenant qu'il est plus doux, à force de l'avoir porté tous les jours depuis deux mois. Comme il est aussi imperméable, je n'ai jamais eu besoin de l'enlever. Enfin, il n'est pas vraiment

impermeable, mais disons que l'eau ne l'a pas abîmé. Je le portais autour du cou les premiers jours après la rentrée, mais une bande d'élèves s'est moquée de moi parce que je portais des bijoux, y compris Robbie (alors même qu'il arborait le sien tous les jours, au camp). Alors je l'ai enlevé et maintenant, je le garde sur ma table de chevet de façon à pouvoir au moins y jeter un œil tous les soirs.

Cher Arthur,

Je suis ravie de voir à quel point tu t'es investi dans ce devoir. Tu as fait un très bon travail : l'écrivain accompli que tu es rayonne dans ce texte! J'espère que tous tes devoirs, cette année, seront d'une telle qualité.

Mme Whitehead