

Le PokéRap!

**Je veux être le meilleur,
De tous les Dresseurs.
Sans aucun répit,
Je relèverai les défis!
Attrapez-les! Attrapez-les tous! Pokémon!
Je chercherai partout,
J'irai jusqu'au bout.
Je suis déterminé,
À tous les attraper!
Attrapez-les! Attrapez-les! Attrapez-les tous! Pokémon!
Y'en a plus de 150 que tu peux attraper.
Devenir Maître Pokémon,
C'est ma destinée!
Attrapez-les! Attrapez-les! Attrapez-les tous!
Attrapez-les tous! Pokémon!**

Peux-tu nommer les 150 Pokémon?

Voici la suite du PokéRap.

**Électrode, Taupiqueur, Nidoran, Férosinge
Florizarre, Rattata, Rapasdepic, Roucool
Poissoroy, Voltali, Dracolosse, Fantominus
Ponyta, Aquali, Tartard, Papilusion**

**Aéromite, Ptitard, Nidorino, Akwakwak
Herbizarre, Tadmorv, Empiflor, Sulfura
Nidoking, Canarticho, Abra, Rondoudou
Krabboss, Rhinocorne, Mélodelfe, Grodoudou**

Paroles et musique de la chanson originale :
Tamara Loeffler et John Siegler

© Tous droits réservés, 1999 Pikachu Music (BMI)
Droits internationaux de Pikachu Music administrés par Cherry River Music Co. (BMI)
Tous droits réservés Utilisés avec permission

Dans la même collection :

Aventures dans l'Archipel Orange

Le secret des Pokémon roses

Des défis de taille

Insécateur, cœur de champion

La course dangereuse

L'épreuve de force

Psykokwak s'échappe

Éclair à l'Arène de Pomelo

POKÉMON™

**L'épreuve
de force**

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada
West, Tracey, 1965-

[Talent showdown. Français]

L'épreuve de force / adaptation de Tracey West ; texte français
du Groupe Syntagme.
(Pokémon)

Traduction de : Talent showdown.

ISBN 978-1-4431-6058-2 (couverture souple)

I. Titre. II. Titre: Talent showdown. Français.

PZ23.W459Ep 2017

j813'.54

C2017-901718-7

© 2017 The Pokémon Company International. © 1997-2017 Nintendo, Creatures,
GAME FREAK, TV Tokyo, ShoPro, JR Kikaku. TM, ® Nintendo.

© Éditions Scholastic, 2017, pour le texte français.

Tous droits réservés.

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et de l'auteure et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'auteure ou utilisés à titre fictif. Toute ressemblance avec des personnes, vivantes ou non, ou avec des entreprises, des événements ou des lieux réels est purement fortuite.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.

Pour toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc., Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1

5 4 3 2 1

Imprimé au Canada 121

17 18 19 20 21



POKÉMON™

**L'épreuve
de force**

**Adaptation de Tracey West
Texte français du Groupe Syntagme**

 **SCHOLASTIC**



1

Nouvelle rencontre avec Régis

– Il y a beaucoup de monde dans cette ville, dit Sacha Ketchum. Je me demande ce qui se passe.

Sacha et ses amis, Ondine et Pierre, avaient décidé de faire un tour dans une nouvelle ville pour y trouver un endroit où manger et passer la nuit. Ensemble, ils voyagent pour attraper et dresser des Pokémon, des créatures aux pouvoirs incroyables.

Ondine, une fille aux cheveux orangés, serre Togepi, un bébé Pokémon, contre elle.

– Il y a un peu trop de bruit pour moi, dit-elle. C'est l'heure de la sieste pour Togepi.

– *Togi! Togi!* gazouille le Pokémon en agitant ses

1

petites mains qui sortent de la coquille d'œuf colorée qui enrobe son corps.

– *Pikachu!* dit Pikachu, le Pokémon de Sacha, pour montrer son accord.

Le Pokémon Souris de type Électrik se promène toujours aux côtés de son Dresseur.

De son côté, Pierre examine la foule dans la rue.

– Je ne sais pas s'il y a un endroit tranquille dans cette ville, dit-il. Mais on pourrait peut-être essayer de découvrir ce qui se passe.

– Bonne idée, dit Sacha.

Près de lui se trouve un garçon de son âge portant six Poké Balls rouge et blanc à la ceinture. Sacha sait reconnaître un autre Dresseur lorsqu'il en voit un. Il s'approche du garçon.

– Il y a beaucoup d'agitation dans cette ville. Est-ce qu'il y a une compétition Pokémon? demande Sacha en espérant que c'est le cas.

Il ne manque jamais une occasion d'affronter d'autres Dresseurs. C'est la meilleure façon d'acquérir de l'expérience.

– Quelque chose du genre. C'est là que ça se passe, répond le garçon en indiquant un gros immeuble de l'autre côté de la rue.

– Merci! dit Sacha avant de se tourner vers ses amis. Allons voir ça!



Ondine pousse un soupir.

– D'accord, Sacha. Mais je veux faire une pause bientôt. Togepi est un peu grincheux.

Sacha ne lui répond pas. Il est trop occupé à se faufiler parmi la foule dans la rue, Pikachu sur les talons.

Il s'arrête brusquement devant un grand édifice blanc. On dirait une sorte de théâtre. Une enseigne en bois est suspendue au-dessus de la porte. On y lit :
SALLE DE RÉPÉTITION.

– Ça ne ressemble pas du tout à une Arène Pokémon, dit Sacha à Pikachu.

– *Pika!* fait Pikachu en hochant la tête.

Sacha pousse la porte pour que Pikachu et lui puissent entrer. La salle est pleine à craquer de Dresseurs et de Pokémon.



Mais aucun des Pokémon n'est en train de combattre.

En fait, Sacha a l'impression qu'ils répètent un spectacle.

Une fille vêtue d'un veston blanc et d'une jupe lance des balles de couleur à Otaria, un Pokémon de type Eau. Otaria attrape les balles sur son nez, l'une après l'autre.

Il y a aussi un garçon en combinaison étincelante qui danse la claquette en chantant. À ses côtés, Canarticho, un Pokémon de type Normal-Vol, danse en suivant la musique.

Une fille en kimono fait une démonstration de karaté avec Machoc, un Pokémon de type Combat.

D'un bout à l'autre de la salle, les Dresseurs et leurs Pokémon chantent, dansent et font des tours.

Ondine et Pierre rejoignent Sacha.

– Qu'est-ce qui se passe? demande Sacha à ses amis. C'est la première fois que je vois quelque chose comme ça.

Une voix nasillarde interrompt Ondine et Pierre avant qu'ils puissent répondre.

– Tiens, Sacha, dit un garçon aux cheveux bruns hérissés.

Il porte un chandail bleu à manches longues et un jean. Derrière lui, un groupe de filles habillées en meneuses de claque agitent leurs pompons et sourient à Sacha.

– Régis? s'étonne Sacha.

Régis et lui ont grandi ensemble au Bourg Palette et ont commencé leur voyage au même moment. Régis est le plus grand rival de Sacha, et l'un comme l'autre tentent toujours d'avoir le dessus.

– Alors, tu veux t'inscrire au concours de talents Pokémon? demande Régis. Tu devrais renoncer. Pour participer, il faudrait que tu aies au moins un talent.

Sacha se renfrogne.

– Régis, pourquoi est-ce que tu persistes à me rendre la vie difficile? Je croyais qu'on avait mis tout cela derrière nous quand je t'ai surpassé dans le tournoi de la Ligue Pokémon.

Tous les Dresseurs rêvent de faire partie de la

Ligue Pokémon. Mais pour réaliser ce rêve, il faut avoir combattu beaucoup d'autres Dresseurs. Sacha et Régis ont tous deux participé au même tournoi.

Régis ricane.

– Qu'est-ce que tu t'imagines? Selon moi, tu es toujours un perdant. Après tout, tu n'as pas gagné le tournoi.

Sacha sent la colère monter sur son visage. Pierre pose une main sur son épaule.

Ondine interrompt la conversation.

– Régis, est-ce que tu peux nous parler du concours de talents?

– Vous n'êtes pas au courant? demande Régis. C'est un concours pour les Dresseurs et leurs Pokémon. Les participants sont jugés en fonction de la qualité du numéro, de l'obéissance de leurs Pokémon et de leur talent de Dresseur. Tous les meilleurs Dresseurs s'y sont inscrits.

– Et ton numéro, c'est quoi? demande Ondine.

Régis, tout fier, lui sourit à pleines dents.

– Rien de moins que le numéro le plus spectaculaire de tous les temps. Je vais chanter une chanson que j'ai composée moi-même, intitulée *Régis est un roi*. Il va y avoir des feux d'artifice, des meneuses de claques, et mes Pokémon vont chanter et danser tous ensemble.

– Régis est un roi! s'exclament les meneuses de

claque avec admiration.

– Et toi, Sacha? demande Régis avec un rictus. J’imagine que tu vas déambuler sur scène en implorant la pitié des juges.

Sacha sent la rage l’envahir. L’arrogance de Régis n’a pas de limite. Il veut lui montrer une bonne fois pour toutes qu’il n’est pas un perdant.

– J’ai préparé un numéro incroyable, dit Sacha. Rien à voir avec ta chanson ringarde. Les juges n’en reviendront pas!

– J’attendrai de voir pour le croire, Sacha, dit Régis. Ses meneuses de claque et lui repartent en riant.

– Tu lui as tenu tête, dit Pierre. Félicitations.

– Oui! dit Sacha.

Mais Ondine secoue la tête.

– Sacha, il y a un petit problème, dit-elle.

– Quel problème? demande Sacha.

– Tu n’as préparé aucun numéro! dit Ondine.