

L'ÉQUIPE ÉPIQUE QUASI HÉROÏQUE

SUPER BROUILLON

Lesley Livingston

Illustrations de Britt Wilson

Texte français de Louise Binette

À Mark et Danielle, superhéros, super amis.
— L. L.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Super brouillon / Lesley Livingston ; illustrations de Britt Wilson ;
texte français de Louise Binette.

Autres titres: Super sketchy. Français

Noms: Livingston, Lesley, auteur. | Wilson, Britt, 1986- illustrateur. |
Binette, Louise, traducteur.

Description: Mention de collection: L'équipe épique quasi héroïque ; 3 |
Traduction de: Super sketchy.

Identifiants: Canadiana 20190095768 | ISBN 9781443157872 (couverture rigide)

Classification: LCC PS8623.I925 S8714 2019 | CDD jC813/6—dc23

Copyright © Piotrurakau/Getty Images pour l'arrière-plan de la couverture.

Illustrations et lettrage : Britt Wilson

Copyright © Lesley Livingston, 2019, pour le texte anglais.

Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2019, pour les illustrations.

Copyright © Éditions Scholastic, 2019, pour le texte français.

Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour la photocopie ou autre moyen de reprographie, on doit obtenir un permis auprès d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency : www.accesscopyright.ca ou 1-800-893-5777.

Édition publiée par les Éditions Scholastic,
604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1 CANADA

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 114 19 20 21 22 23



BLAFARD, MANITOBA,
IL Y A TREIZE ANS.

HÔPITAL DE BLAFARD

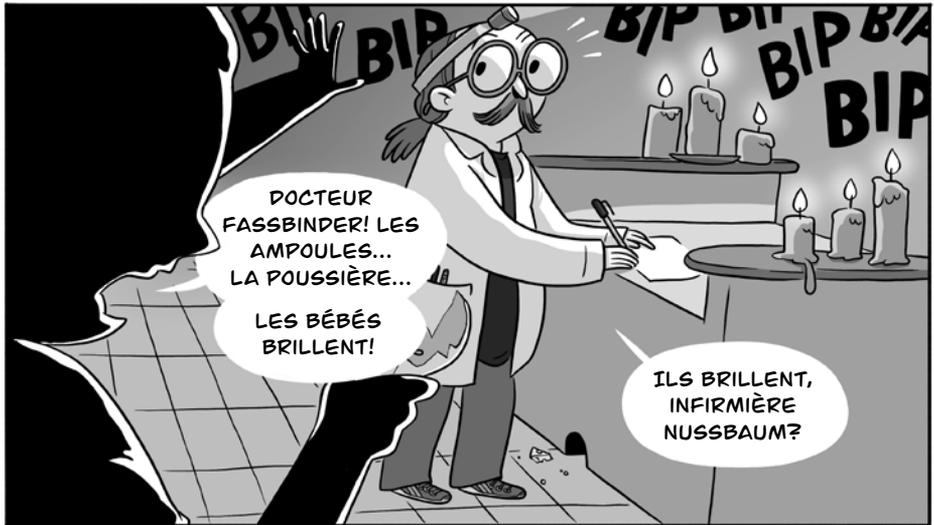
CHUUT...
LES NOUVEAU-NÉS DORMENT.
L'ORAGE NE LES A PAS
RÉVEILLÉS.

POUPONNIÈRE

zzz+

DISPOSITIF
BZZT
D'URGENCE





DOCTEUR
FASSBINDER! LES
AMPOULES...
LA POUSSIÈRE...

LES BÉBÉS
BRILLENT!

ILS BRILLENT,
INFIRMIÈRE
NUSSBAUM?



YOUPI!
C'EST LA CHANCE
DE MA VIE!

QUOI...?!

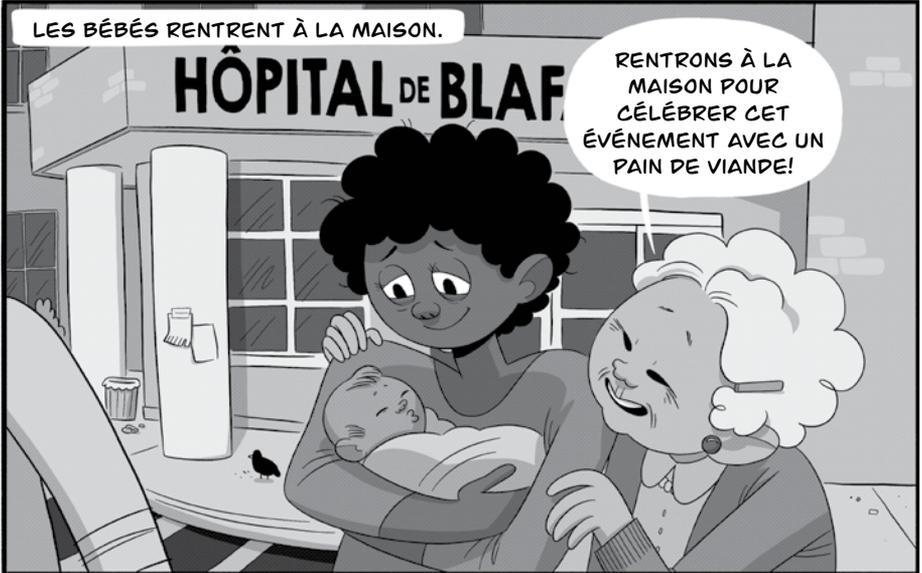
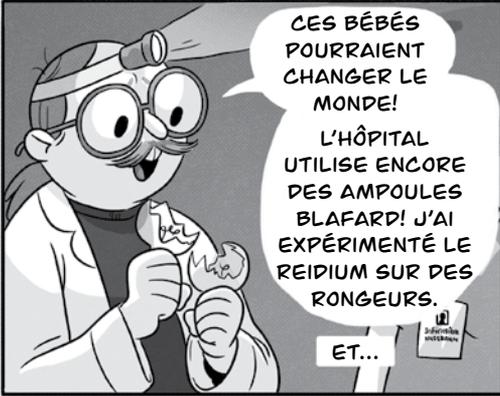


ILS ONT ÉTÉ
IR-REID-IÉS!



REIDIUM (NUMÉRO ATOMIQUE 134) : ÉLÉMENT INCROYABLEMENT RARE ET VOLATIL. COMBINÉ À L'AIL, IL POSSÈDE UN IMMENSE POTENTIEL ÉNERGÉTIQUE. MAIS APRÈS PLUSIEURS DÉSASTRES, L'INDUSTRIE L'A DÉCLARÉ TROP DANGEREUX. ON TROUVE ENCORE DU REIDIUM DANS LES MONTAGNES LOINTAINES DE PIANVIA ET ICI, DANS LA VILLE ENDORMIE QU'EST BLAFARD.

BLAFARD
SES AMPOULES
SES TULIPES





LEURS POUVOIRS SPÉCIAUX N'APPARAÎTRONT SOUVENT QU'À LA PUBERTÉ. CE FUT LE CAS POUR LES SOURIS. CES ENFANTS FORMERONT UNE ÉQUIPE HÉROÏQUE!

POUR L'INSTANT ILS SONT... EH BIEN... QUASI HÉROÏQUES!



FASSBINDER ET NUSSBAUM FONT ÉQUIPE. LE COURANT CIRCULE BIEN ENTRE EUX...



MAIS ON NE PEUT PAS VIVRE D'AMOUR ET D'AIL. À COURT DE FINANCEMENT, FASSBINDER CONTACTE LE DÉPARTEMENT C DU GOUVERNEMENT QUI S'OCCUPE DES PROBLÈMES QUE PERSONNE D'AUTRE NE PREND AU SÉRIEUR.



FORTE PROBABILITÉ DE SUPERPOUVOIRS...



DÉPARTEMENT C
DESTINATAIRE :
DR FASSBINDER
OBJET :
FINANCEMENT
(PAS BEAUCOUP)
APPROUVÉ.

ENFIN! APRÈS TOUTES CES ANNÉES. UNE CHANCE DE PROUVER...



JE DOIS Y ALLER. C'EST UN TRAVAIL IMPORTANT.

IL Y A SEULEMENT ASSEZ DE FONDS POUR UN SALAIRE.

ET NOUS DEUX?



LA SEULE CHOSE QUI RESTE DE L'INFIRMIÈRE, C'EST L'ODEUR DE CAOUTCHOUC BRÛLÉ DE SES SOULIERS.



DU MOINS, EN APPARENCE...

LE DR FASSBINDER ET SES ASSISTANTS CONTINUENT LEURS EXPÉRIENCES DANS UN LABORATOIRE ULTRASECRET SITUÉ À MONTRÉAL, ÉVALUANT CHAQUE ANNÉE LES « DONS » DES ENFANTS.



PENDANT CE TEMPS, QUELQU'UN CONNU SOUS LE NOM DE « CHEF » RECRUTE DISCRÈTEMENT UNE ÉQUIPE DE SUBALTERNES POUR ESPIONNER LES ENFANTS QUASI HÉROÏQUES...



ET SE RÉFUGIE À BORD D'UN PETIT DIRIGEABLE TOUT DÉGLINGUÉ. PLUS EN COLÈRE ET DIABOLIQUE QUE JAMAIS, ET EMPESTANT LE CAOUTCHOUC BRÛLÉ, CETTE PERSONNE ATTEND QUE LES POUVOIRS DES ENFANTS SE MANIFESTENT.

MAIS QUE SONT DEVENUS LES ENFANTS?



CHAPITRE 1

ARTISTE, MOI ?

La Destinée de Daisy Kildare la frappe comme un éclair le matin de son treizième anniversaire. À la seconde où elle ouvre les yeux, Daisy s’empare des brochures en papier glacé soigneusement empilées sur sa table de chevet.

— L’art! lance-t-elle. L’art est ma véritable vocation. Ou, du moins, ça le deviendra. Après tout... ça ne peut quand même pas être si difficile.

Tel un jeu de cartes, elle étale en éventail sur son couvre-lit à fleurs les dépliants qu’elle a pris sur la table la veille, à la sortie du bureau du conseiller d’orientation. Depuis que Daisy a déménagé à l’autre bout du pays avec sa mère et qu’elle a commencé à fréquenter l’école publique Pendrell à West Vancouver, on lui a fait comprendre, en termes on ne peut plus clairs, que les camps d’activités de la longue fin de semaine de mai sont INCONTOURNABLES

dans sa nouvelle ville.

Même la banderole au-dessus de la table où étaient empilées les brochures disait : *CHOISIS TON CAMP... SUIS TA DESTINÉE!!* Oui, oui. Avec deux points d'exclamation.

Cette perspective lui a paru intimidante au début. Daisy n'est jamais allée dans un camp à Blafard, au Manitoba, là où elle a grandi. Elle ne connaît rien à ces histoires de camp. D'abord, comment savoir dans quel camp aller? Il y en a des centaines! Enfin, des dizaines, peut-être. Tout ça fait que Daisy se sent exclue dès que les conversations sur les camps s'animent entre les cours. Et voilà que la date limite pour s'inscrire approche à grands pas.

— Camp de tir à l'arc, camp de mode, camp du grand concours gastronomique de la Colombie-Britannique... marmonne-t-elle en feuilletant les prospectus. Camp de guitare. Camp d'art dramatique. Camp de yoga. Camp de yogourt...

Vancouver est vraiment bizarre, pense-t-elle.

— Camp de jazz extrême. Camp extrême de jazz. Camp de maths. Camp de planche à roulettes. Camp d'informatique. Camp de parkour. Camp d'escalade. Camp de camping...

Deux des dépliant sont collés l'un à l'autre. Daisy décolle celui du camp de cuisine au chou frisé et... là!

Enfin. La brochure qu'elle cherchait.

— Camp d'arts! s'exclame-t-elle d'un ton triomphant.

D'un grand geste du bras, elle ramasse le reste des dépliantes et les jette dans la corbeille. Puis, envisageant pour la toute première fois la longue fin de semaine des camps avec optimisme, elle se prépare pour l'école.

— Ma Destinée, chuchote-t-elle en serrant la brochure du camp d'arts entre ses dents tout en enfilant une salopette et un tee-shirt orné d'un tournesol.

Elle complète sa tenue avec un chapeau de feutre à larges bords sur lequel une grosse fleur en soie est épinglée. Elle espère qu'elle se sentira à sa place au camp d'arts avec cette tenue.



Le plus étrange, c'est que rien ne peut expliquer exactement ce qui a poussé Daisy à suivre cette voie ce matin. C'est peut-être lié à son anniversaire. Mais si on lui posait la question, elle se contenterait sans doute de cligner des yeux sans comprendre. L'étincelle de motivation initiale est déjà éteinte au moment où elle se brosse les dents et peigne ses cheveux bruns ondulés.

Mais voilà que les doigts lui démangent de s'emparer d'un crayon. Elle en a même des *picotements*... Si elle était moins pressée afin d'arriver à l'école à l'heure, elle remarquerait peut-être ce petit détail.