

LES NOUVELLES FÉES

Les fées éternelles

Coco étincelante



MADDY MARA

*Autrice des
Filles dragons*

De l'autrice Maddy Mara

Les fées éternelles

N° 1 - Lulu virevoltante

N° 2 - Nova pétillante

N° 3 - Coco étincelante

LES FILLES DRAGONS

N° 1 - Azmina, le dragon des paillettes dorées

N° 2 - Willa, le dragon des paillettes argentées

N° 3 - Naomi, le dragon des paillettes arc-en-ciel

N° 4 - Mei, le dragon des merveilles rubis

N° 5 - Aisha, le dragon des merveilles saphir

N° 6 - Quinn, le dragon des merveilles jade

Les fées éternelles

Coco étincelante

Maddy Mara

Texte français d'Isabelle Allard

Titre: Coco étincelante / texte et illustrations de Maddy Mara ; texte français d'Isabelle Allard.

Autres titres: Coco twinkles. Français

Noms: Mara, Maddy, auteur, illustrateur.

Description: Mention de collection: Les fées éternelles ; no 3 | Traduction de : Coco twinkles.

Identifiants: Canadiana 20250212951 | ISBN 9781039715837 (couverture souple)

Classification: LCC PZ23.M37 Coc 2026 | CDD j813/.6--dc23

© Maddy Mara, 2024, pour le texte anglais.

© Scholastic Inc., 2024, pour les illustrations de Cristina Gómez.

© Éditions Scholastic, 2026, pour le texte français.

Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, de transmettre, de télécharger, de décompiler, d'utiliser pour entraîner toute technologie d'intelligence artificielle, de stocker ou d'introduire dans un système de stockage et de récupération d'informations le présent ouvrage, en tout ou en partie, ainsi que de procéder à sa rétro-ingénierie, par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

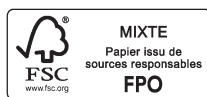
L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et de l'autrice, et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'autrice ou utilisés à titre fictif. Toute ressemblance avec des personnes, vivantes ou non, ou avec des entreprises, des événements ou des lieux réels est purement fortuite.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 2, rue Bloor Ouest, bureau 401, Toronto (Ontario) M4W 3E2, Canada.

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 114 26 27 28 29 30

Conception graphique de Cassy Price





C'est le milieu de la nuit et les étoiles brillent dans le ciel sombre de la Forêt magique. Coco est blottie dans son lit. Soudain, ses narines palpitent. Elle sent une délicieuse odeur. Quelqu'un est en train de cuisiner quelque part!

Elle sourit et s'assoit. C'est tellement excitant de se

rappeler où elle se trouve : la branche des Nouvelles ailes de l'Arbre éternel!

Coco regarde les trois autres lits de cette branche : Lulu, Nova et Zali, qui ont éclos le même jour qu'elle, sont endormies. Les quatre Nouvelles ailes sont différentes l'une de l'autre, mais se sont tout de suite bien entendues. Coco sait qu'elles seront toujours amies.

Un bruit étrange s'élève dans la pièce. Coco incline la tête. *Serait-ce le tonnerre? Un animal qui rôde dehors?* Puis elle sourit. C'est Zali, la plus petite fée, qui ronfle!

C'est peut-être ce qui m'a réveillée, pense-t-elle. Pourtant, elle est habituée aux ronflements de Zali.

Non, c'est sûrement l'odeur de cuisson qui l'a tirée d'un profond sommeil. Coco aime tous les recoins

de l'Arbre éternel, mais les cuisines sont ses parties préférées. Elle se plaît dans l'agitation et l'animation qui y règnent. Elle aime les ingrédients intéressants. Et bien sûr, elle adore les délicieux plats qui y sont créés.

Elle se lève d'un bond et prend sa baguette. Même si les Ailettes ont reçu leurs baguettes il y a à peine quelques jours, Coco a déjà l'impression que la sienne fait partie d'elle.

Les Nouvelles ailes ne sont pas censées quitter leur branche pendant la nuit, mais Coco DOIT trouver la source de cette bonne odeur!

La porte grince lorsqu'elle l'ouvre. Coco se fige. Une abeille rutilante flotte près du plafond et projette une douce lueur réconfortante. Elle risque de lui

dire de retourner se coucher — mais tout comme Zali, l'abeille ronfle doucement.

Coco se faufile dans le tronc de l'arbre. L'odeur s'intensifie. D'où provient-elle, au juste? Elle ne pense pas qu'elle vienne de la cuisine principale, où sont préparés la plupart des repas féeriques.

Je vais laisser mon nez me guider, décide-t-elle.

Des escaliers longent les murs incurvés de l'arbre. Coco descend sur la pointe des pieds, et chaque marche émet une note musicale sur son passage. Elle suit l'odeur et s'engage sur une longue branche étroite. L'odeur est presque comme une main tendue qui lui fait signe d'approcher. Coco s'arrête devant une petite porte couleur de pain d'épice. Des tourbillons d'un blanc argenté y sont gravés. Au

centre se trouve un point d'interrogation argenté. Coco le regarde fixement. *Qu'est-ce que ça signifie?*

Elle ouvre la porte et se retrouve dans une cuisine. Elle est allée à quelques reprises dans la cuisine principale. Cette dernière est toujours remplie d'Étoiles étincelantes, qui bavardent tout en abaissant, mélangeant, cuisant et saupoudrant. Coco aime le fait que leurs tenues dorées et argentées soient protégées par des tabliers argentés.

Cette cuisine est petite et silencieuse — à l'exception d'un faible bouillonnement provenant d'une casserole en cuivre, dont le contenu mijote à feu doux sur la cuisinière. Ce doit être la source de cette délicieuse odeur!

— Allô! Il y a quelqu'un? lance-t-elle en voltigeant jusqu'à la casserole.

Elle y jette un coup d'œil et voit un épais mélange de couleurs tourbillonnantes. L'odeur est encore plus irrésistible de près! Elle s'apprête à y plonger un doigt...

— Je ne ferais pas ça à ta place!

Coco se retourne et aperçoit une créature au visage vert. Un lutin! Ses amies et elle ont rencontré quelques lutins, mais pas celui-ci. Il a les yeux vert vif et des cheveux verts ondulés retenus par un bandana. Des ustensiles sont accrochés à sa ceinture.

— Voici la cuisine-laboratoire, explique le lutin. Les fées essaient toutes sortes de nouvelles recettes, ici. Je ne voudrais pas goûter à ça sans savoir ce que c'est. N'importe quoi pourrait arriver.

Coco sourit.

— Vraiment? *N'importe quoi?*



Il hoche la tête.

– Il n’y a pas si longtemps, je suis devenu le premier lutin bleu après avoir fait ce que tu t’apprêtes à faire.

Coco se couvre la bouche de la main.

– Oh non!

– Oh oui! réplique le lutin. Les Étoiles étincelantes

faisaient des expériences avec des bleuets trop bleus. J'ai pris une gorgée du sirop, et j'ai encore la langue bleue.

Il sort la langue, qui est vraiment bleue.

Coco essaie de ne pas pouffer, mais c'est impossible.

— Pauvre toi!

Le lutin hausse les épaules.

— C'était délicieux. Je m'appelle Pix, en passant.

— Mon nom est Coco.

Elle lui serre la main. La sienne est la moitié de la taille de celle du lutin.

— J'ai beaucoup de questions, ajoute-t-elle. Comment es-tu entré ici? Et surtout, *pourquoi* es-tu ici?

Pix tapote un rouleau de corde attaché à sa ceinture.

— Avec de la corde, les lutins peuvent aller n'importe où, déclare-t-il fièrement. Quant à ta deuxième question, je suis ici pour la même raison que toi : pour manger de bonnes choses. Et si on se préparait une collation?