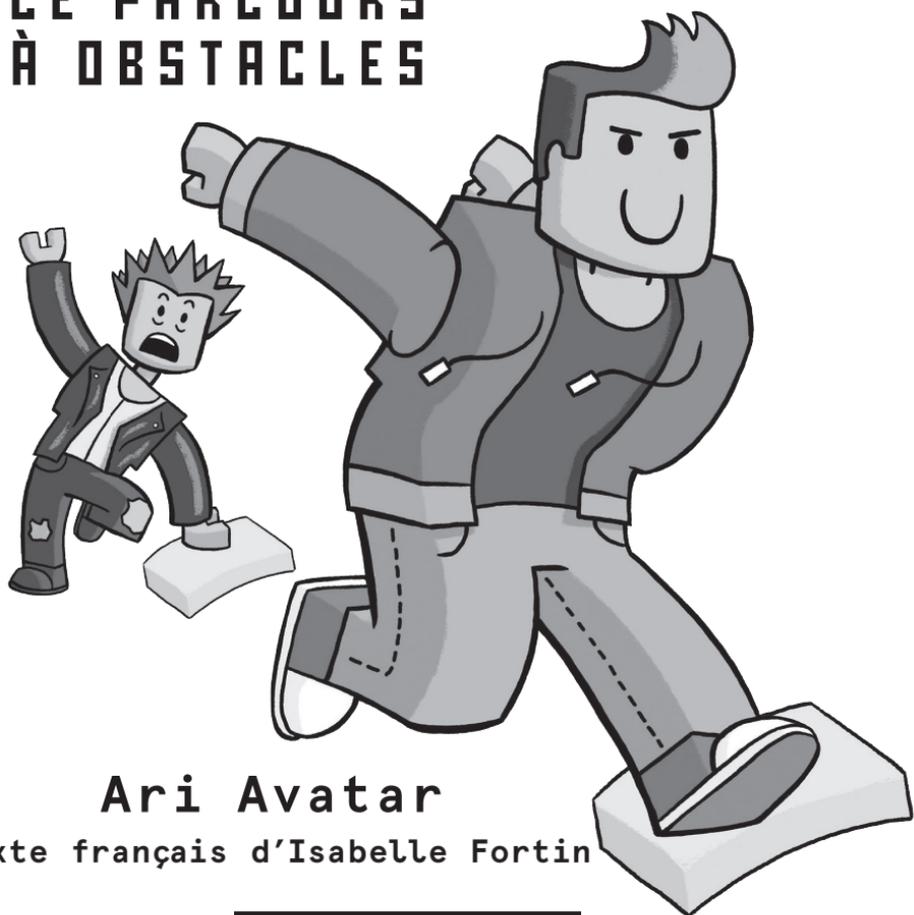


UN LIVRE NON OFFICIEL DE **ROBLOX**

JOURNAL D'UN
PRO DE
ROBLOX

LE PARCOURS
À OBSTACLES



Ari Avatar

Texte français d'Isabelle Fortin

 **SCHOLASTIC**

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Le parcours à obstacles / Ari Avatar ;
texte français d'Isabelle Fortin.

Autres titres: Obby challenge. Français

Noms: Avatar, Ari, auteur.

Description: Mention de collection:

Journal d'un pro de Roblox ; 3 | Traduction de : Obby challenge.

Identifiants: Canadiana 20250106272 | ISBN 9781039712393
(couverture souple)

Classification: LCC PZ23.A973 Pa 2025 | CDD j813/.6—dc23

Version anglaise publiée initialement en Australie, en 2022,
par Scholastic Australia Pty Limited.

© Scholastic Australia, 2022.

© Éditions Scholastic, 2025, pour le texte français.
Tous droits réservés.

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et
de l'auteur, et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages,
lieux et incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination
de l'auteur ou utilisés à titre fictif. Toute ressemblance avec
des personnes, vivantes ou non, ou avec des entreprises,
des événements ou des lieux réels est purement fortuite.

Il est interdit de reproduire, de transmettre, de télécharger,
de décompiler, d'utiliser pour entraîner toute technologie d'intelligence
artificielle, de stocker ou d'introduire dans un système de stockage et
de récupération d'informations le présent ouvrage, en tout ou en partie,
ainsi que de procéder à sa rétro-ingénierie, par quelque procédé que ce
soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou
autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.
Pour toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc.,
Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

Édition publiée par les Éditions Scholastic,
2, rue Bloor Ouest, bureau 401, Toronto (Ontario) M4W 3E2, Canada.

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 114 25 26 27 28 29

Conception graphique de la couverture :
Hannah Janzen et Ashley Vargas

Conception graphique du livre : Paul Hallam

Le texte a été composé avec les polices de caractères KG Fall For You,
KG Follow You Into the World, LOGX-10, Aperçu Mono et Ate Bit.



LUNDI APRÈS-MIDI



- Regardez ça! dis-je en lançant un maïs soufflé en l'air et en l'attrapant avec ma bouche.

- Regardez ça! rétorque Jess en m'imitant.

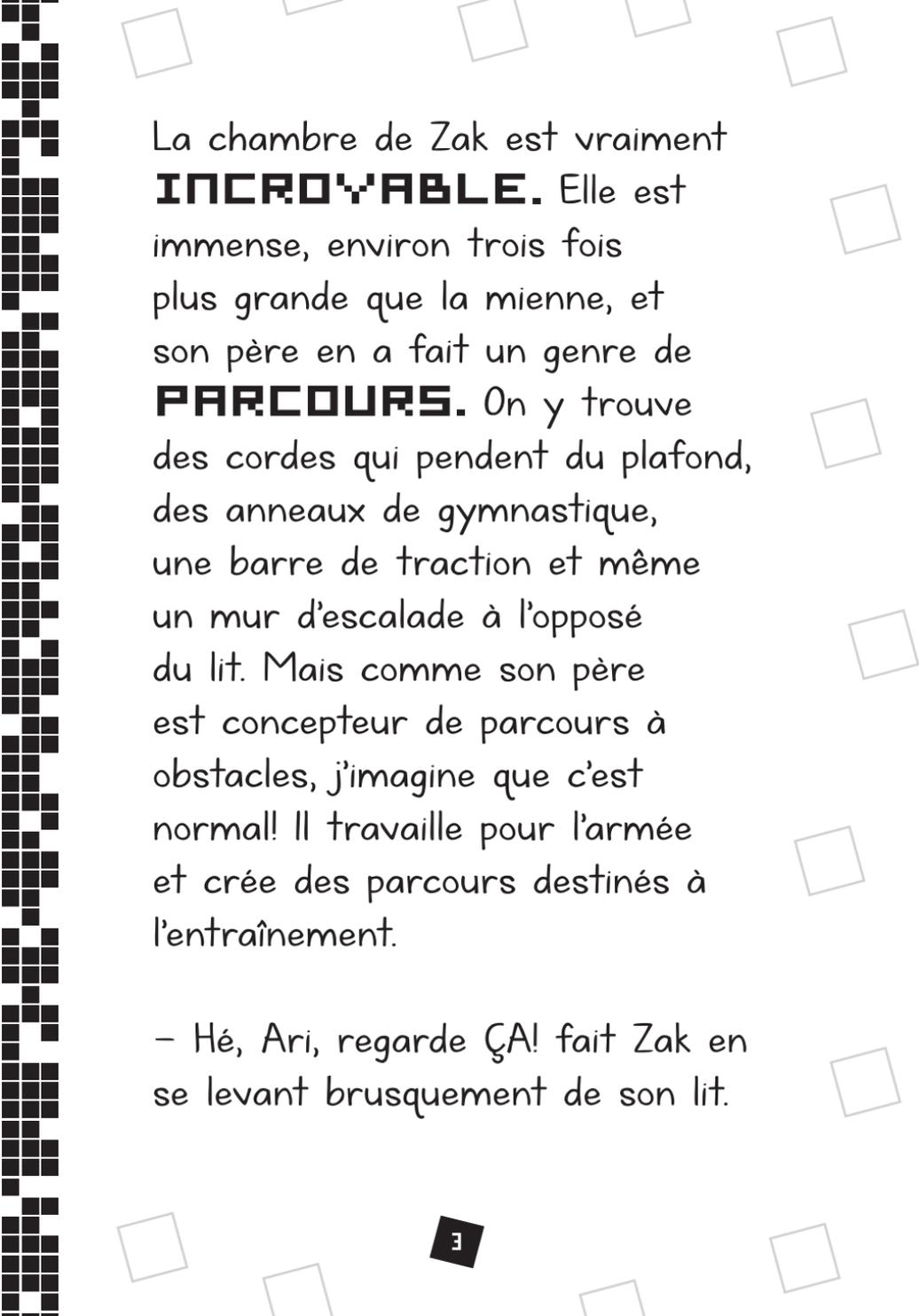
Mais juste avant que le maïs soufflé n'atterrisse dans sa bouche, un long bras poilu l'attrape.

- Turbo! crie-t-elle.

L'ANIMAL DE RÊVE de Zak, un paresseux, sourit d'un air endormi en mâchonnant sa prise.

- Je ne l'ai jamais vu bouger **AUSSI VITE**, dit Zak en riant.

Turbo monte sur le lit de Zak et attrape la corde suspendue d'un côté à l'autre du plafond. Il grimpe lentement, une patte à la fois, jusque de l'autre côté de la chambre. Il se hisse ensuite sur le dessus de la commode, où un petit nid de coussins l'attend.



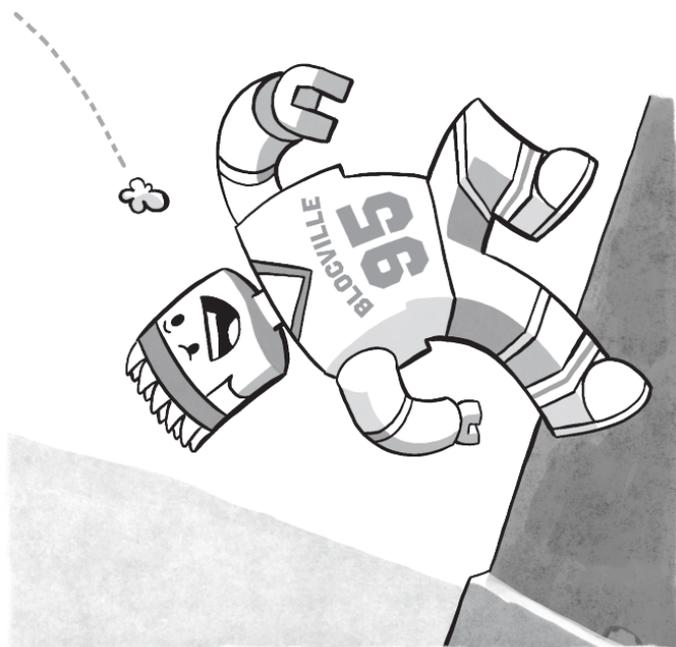
La chambre de Zak est vraiment **INCROYABLE**. Elle est immense, environ trois fois plus grande que la mienne, et son père en a fait un genre de **PARCOURS**. On y trouve des cordes qui pendent du plafond, des anneaux de gymnastique, une barre de traction et même un mur d'escalade à l'opposé du lit. Mais comme son père est concepteur de parcours à obstacles, j'imagine que c'est normal! Il travaille pour l'armée et crée des parcours destinés à l'entraînement.

- Hé, Ari, regarde ÇA! fait Zak en se levant brusquement de son lit.

Il lance un maïs soufflé haut dans les airs de l'autre côté de la pièce. Je souris d'un air narquois. Il ne réussira **JAMAIS** à l'attraper!

Mais Zak fait alors un salto arrière, puis il sprinte vers le maïs, qui amorce sa descente. Il monte ensuite sur le mur. Vraiment. Ses pieds y laissent même des traces. Enfin, il se repousse de toutes ses forces et fait un **SAUT PÉRILLEUX.**

En atterrissant, il lève les yeux et ouvre la bouche. Le grain de maïs tombe doucement sur sa langue. Plop.



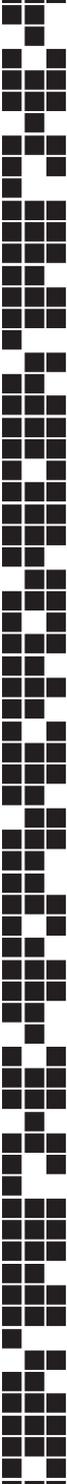
– **WOUAH!** s'exclame Jess,
impressionnée.

– Épique! dis-je en lui tapant dans
la main.

Zak est mon meilleur ami depuis des années. Et c'est un **PRO DU PARKOUR**. Je dois avouer que j'ai toujours été un peu jaloux de son talent incroyable. Mais quand je regarde sa chambre, ça n'a rien d'étonnant. C'est vrai, tout ce que j'ai chez moi, c'est une barre de traction dans le garage.

- Moi, je ne suis peut-être pas la **PRO DES COURSES À OBSTACLES** dans la réalité, mais en ligne, oui! lâche Jess en ouvrant son ordinateur portable.

Zak et moi nous penchons pour voir sa dernière création. Jess est vraiment la **REINE DE LA**



TECHNO et elle peut coder pratiquement n'importe quoi. Elle aime concevoir des parcours en ligne, puis les montrer au père de Zak. Une fois, il a même utilisé certaines de ses idées dans un vrai parcours.

Jess entre son code, et l'écran s'illumine.

- **MALADE!** s'exclame Zak.

Le parcours de Jess est incroyable.

- Regardez ça, dit-elle.

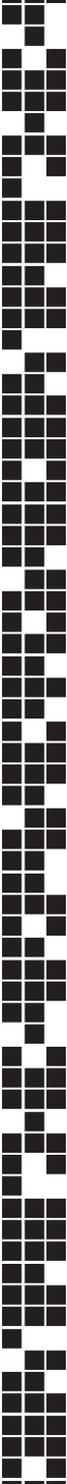
Son avatar traverse l'écran en sautant d'un bloc à l'autre. Puis

l'écran passe à l'orangé quand des flammes **JAILLISSENT** sous le parcours.

- Il faut sauter de façon à éviter d'être carbonisé, explique-t-elle en pointant le feu sous son avatar, mais on doit aussi surveiller la...

Avant qu'elle n'ait le temps de finir, une immense **SCIE ROTATIVE** descend d'en haut et tranche son avatar en deux.

- Oups! fait-elle alors que la partie prend fin. Je dois travailler là-dessus. Est-ce que ton père est ici, Zak? Je veux lui montrer comment mon parcours avance.



- Il travaille à la base de l'armée, aujourd'hui. Désolé. Je suis sûr qu'il l'examinera la prochaine fois.

Jess acquiesce et referme son ordinateur.

- Qu'avez-vous envie de faire? que je demande. Voulez-vous qu'on sorte et qu'on se chronomètre dans le prototype de parcours qui est dehors?

Zak secoue la tête.

- Mon père l'a démonté.

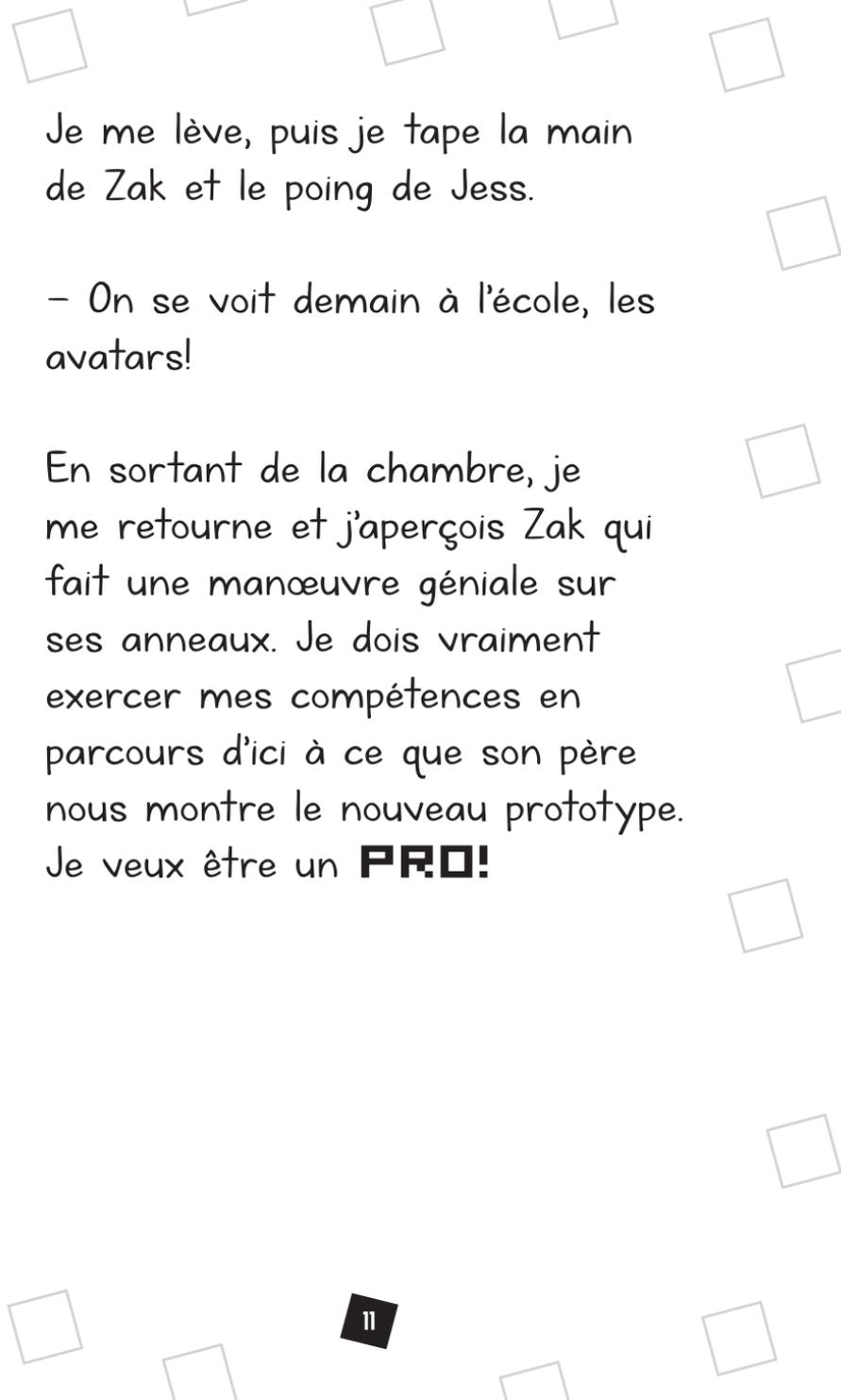
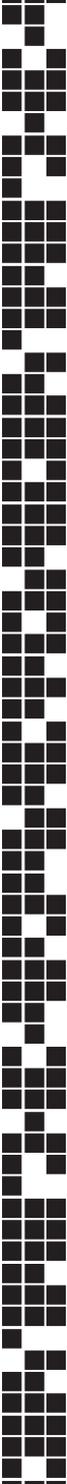
- Pourquoi? s'enquiert Jess.

- Il en commence un nouveau. Et il va être **HALLUCINANT**. Vous devriez revenir dans quelques jours, quand il sera prêt, propose Zak. J'en ai vu une partie, et c'est fou! Mais mon père veut encore le modifier un peu. Je pense qu'il aimerait voir tes idées, Jess!

Les yeux de Jess s'illuminent.

Je jette un œil sur l'horloge accrochée au mur.

- Oh non! que je lance. Je dois y aller. J'étais censé aider ma mère, cet après-midi.



Je me lève, puis je tape la main
de Zak et le poing de Jess.

- On se voit demain à l'école, les
avatars!

En sortant de la chambre, je
me retourne et j'aperçois Zak qui
fait une manœuvre géniale sur
ses anneaux. Je dois vraiment
exercer mes compétences en
parcours d'ici à ce que son père
nous montre le nouveau prototype.
Je veux être un **PRO!**