



# Tu seras mon étoile<sup>☆</sup>

*Victoria  
Grace Elliott*

Texte français d'Alison Jacquet-Robert

 SCHOLASTIC

Un grand merci à Sergio Diaz pour la traduction en espagnol,  
ainsi que pour son regard avisé sur le personnage de Christian  
et sur sa famille.

Le texte a été composé avec les polices  
de caractères Soapy Hands et Pretzel, conçues par Sara Linsley.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Tu seras mon étoile / texte et illustrations de Victoria Grace Elliott;  
texte français d'Alison Jacquet-Robert.

Autres titres: Please be my star. Français

Noms: Elliott, Victoria Grace, auteur, illustrateur.

Description: Traduction de : Please be my star.

Identifiants: Canadiana 2025010718X I ISBN 9781039710276  
(couverture souple)

Vedettes-matière: RVMGF: Romans graphiques.

Classification: LCC PZ23.7.E45 Tu 2025 I CDD j741.5/973—dc23

© Victoria Grace Elliott, 2024.

© Hachette Livre, 2025, pour la traduction française.

© Éditions Scholastic, 2025, pour la version française-canadienne.

Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, de transmettre, de télécharger, de décompiler,  
d'utiliser pour entraîner toute technologie d'intelligence artificielle, de  
stocker ou d'introduire dans un système de stockage et de récupération  
d'informations le présent ouvrage, en tout ou en partie, ainsi que  
de procéder à sa rétro-ingénierie, par quelque procédé que ce soit,  
électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre,  
sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur.

Pour toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc.,  
Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et  
de l'autrice, et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux  
et incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'autrice  
ou utilisés à titre fictif. Toute ressemblance avec des personnes,  
vivantes ou non, ou avec des entreprises, des événements ou  
des lieux réels est purement fortuite.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 2, rue Bloor Ouest,  
bureau 401, Toronto (Ontario) M4W 3E2, Canada.

5 4 3 2 1 Imprimé en Chine 62 25 26 27 28 29

Conception graphique du livre de Carina Taylor  
Direction artistique de Phil Falco



# AVANT DE COMMENCER,

sachez que tous les noms ont été changés pour protéger l'identité des personnes concernées.



Bon, d'accord.  
D'autres détails ont aussi été modifiés.

## MAIS...

Promis-juré, ce que je m'appête à vous raconter m'est vraiment arrivé...

À MOI :

Erika



Alors, c'est le bon,  
Erika?

PFFF



Le blazer qui va  
définir ta nouvelle  
image?

Ton nouveau look  
pour ta nouvelle  
école?

Cabine  
d'essayage



La Gazette du Texas  
**L'ÉTOILE MONTANTE DU TEXAS**  
Venue d'Atlanta, cette nouvelle vedette brille de mille feux.







## CHAPITRE I

*this year's  
model  
« personnalité  
de  
l'année »*



C'était dans  
quelle boîte, déjà?

Ah, le voilà!

SOUS-SOL



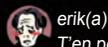
☰ 👤 Bee



erik(a)  
Il s'appelle Christian, on fait du théâtre ensemble. Il ne sait pas que j'existe, mais il est TELLEMENT mignon.



erik(a)  
T'as vu qu'Ateez repartait en tournée? ENFIN!



erik(a)  
T'en penses quoi? J'ai eu du mal à faire ses cheveux.



Mais qu'est-ce qu'il est MIGNON! AAAAH!



Bee  
Hé! Désolée, je ne viens plus jamais ici.

Mais, euh...

T'es sûre que c'est une bonne idée de dessiner quelqu'un que tu connais à peine?

C'est un peu bizarre.



Bee  
Oh et joyeux anniversaire!

Quoi,  
tu es surprise?





Pitié, pas aujourd'hui.

Tu croyais vraiment que vous alliez rester amies après ton déménagement?



Pfff. C'était évident qu'elle allait t'oublier.

Et elle a raison. C'est bizarre.



Ça vous arrive aussi de parler à voix haute pour chasser la solitude?



C'est si étrange que ça, de dessiner mes coups de cœur?



Oui, mais bon...



Tu es un peu tordue.



Sois honnête,  
Erika.

Au fond,  
tu aimes ça...

Pas vrai?

Mais qui peut m'en  
vouloir?

La seule personne à qui je  
pouvais vraiment parler,  
c'était... moi-même.

