

UN LIVRE NON OFFICIEL DE **ROBLOX**

JOURNAL D'UN
PRO DE
ROBLOX

L'ÉCHAPPÉE
MONSTRUEUSE



Ari Avatar

Texte français d'Isabelle Fortin

 **SCHOLASTIC**

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: L'échappée monstrueuse / Ari Avatar ;
texte français d'Isabelle Fortin.

Autres titres: Monster escape. Français Noms: Avatar, Ari, auteur.

Description: Mention de collection: Journal d'un pro de Roblox ; no 1 |

Traduction de : Monster escape.

Identifiants: Canadiana 20240340485 |

ISBN 9781039709522 (couverture souple)

Classification: LCC PZ23.A973 Ec 2024 | CDD j813/.6—dc23

Version anglaise publiée initialement en Australie en 2022,
par Scholastic Australia Pty Limited.

© Scholastic Australia, 2022.

© Éditions Scholastic, 2024, pour le texte français.

Tous droits réservés.

L'éditeur n'exerce aucun contrôle sur les sites Web de tiers et de
l'auteur, et ne saurait être tenu responsable de leur contenu.

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et
incidents mentionnés sont le fruit de l'imagination de l'auteur ou utilisés
à titre fictif. Toute ressemblance avec des personnes, vivantes ou non,
ou avec des entreprises, des événements ou des lieux réels
est purement fortuite.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout
ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit,
électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre,
sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour
toute information concernant les droits, s'adresser à Scholastic Inc.,
Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012, É.-U.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 2, rue Bloor Ouest,
bureau 401, Toronto (Ontario) M4W 3E2, Canada.

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 114 24 25 26 27 28

Conception graphique de la couverture :
Hannah Janzen et Ashley Vargas

Conception graphique du livre : Paul Hallam

Le texte a été composé avec les polices de caractères KG Fall For You,
KG Follow You Into the World, LOGX-10, Aperçu Mono et Ate Bit.

LUNDI MATIN

BIP



BIP

BIP

Je m'étire et je tape sur mon réveil pour qu'il cesse de me casser les oreilles. Je faisais un rêve génial! J'avais été happé dans un portail, puis j'étais ressorti dans un autre univers où j'étais un **HOMME D'AFFAIRES MILLIONNAIRE. OUIIIII!**

Ce serait tellement parfait. Des

ROBUX GRATUITS

pour tous mes amis! Plein d'aventures...

- Ari Avatar, lève-toi immédiatement! lance une voix depuis le couloir.



Je n'ai pas besoin de regarder vers la porte. Je sais que c'est ma mère.

- Tu dois être à l'école dans trente minutes. **LÈVE-TOI!** m'ordonne-t-elle.

Je grogne. Alors que j'essaie de tirer la couverture par-dessus ma tête, je sens quelque chose

d'humide sur mon
visage. Non, pas
juste humide :
baveux et
dégoulinant.



C'est Coda. Je
tente de repousser ma
chienne, mais elle ne fait que
me lécher encore plus fort.

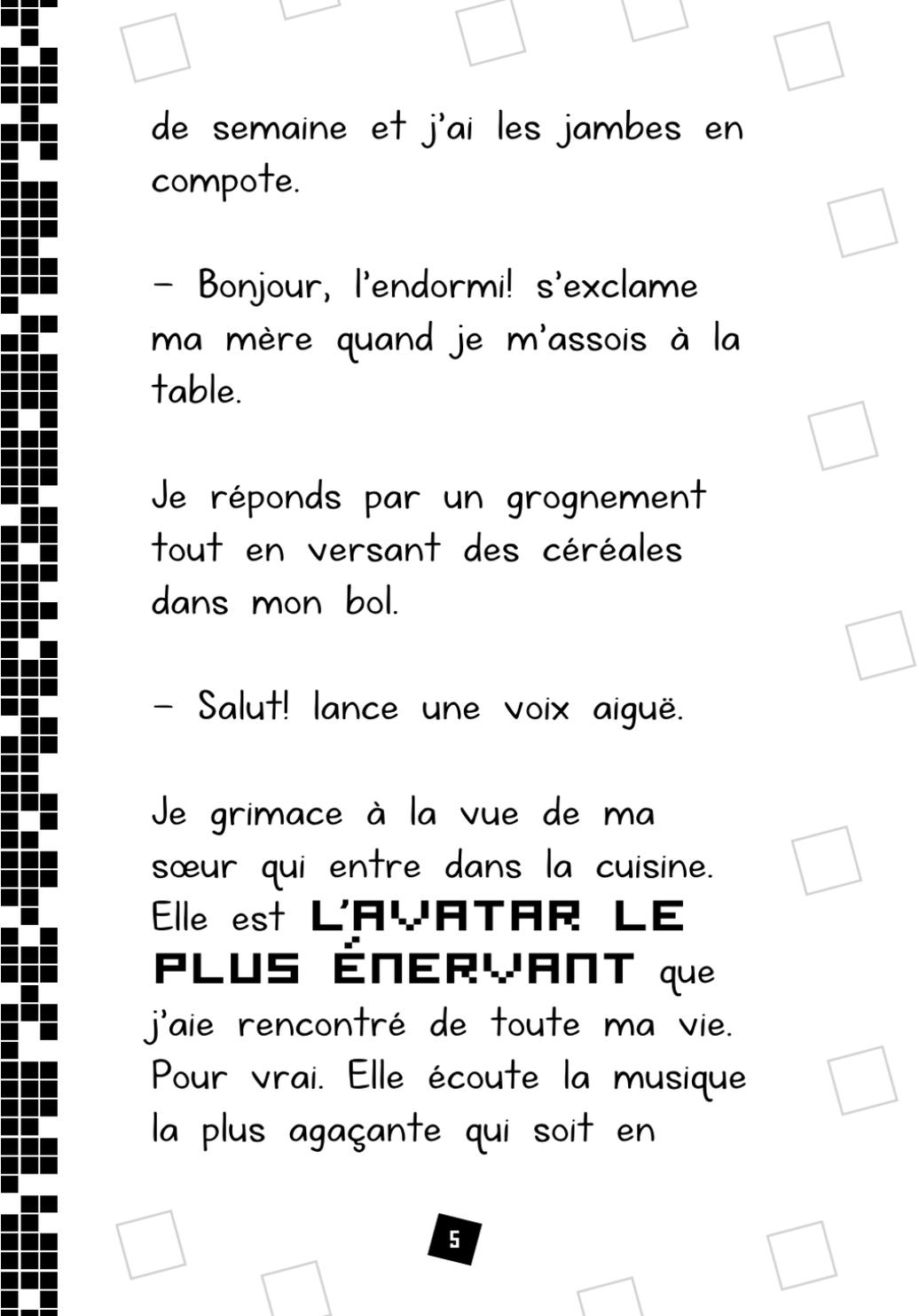
- C'est bon, je me lève, dis-je
en m'assoyant dans mon lit.

Je sais que j'ai perdu. Impossible
de gagner contre la **NINJA**
BAVEUSE. Elle n'a qu'à
sourire pour que je flanche.

Nous l'avons adoptée à la

pouponnière, l'an dernier. La personne là-bas m'a donné un **OEUF GÉNIAL** et je m'en suis occupé. Quand il a finalement éclos, Coda en est sortie! Et je suis son préféré, parce que c'est moi qui ai pris soin de l'œuf.

Je m'extirpe du lit et je descends l'escalier en boitillant. J'ai fait la nouvelle **COURSE À OBSTACLES** dans la cour de Zak tellement de fois que j'en ai des courbatures. Son père conçoit des parcours pour l'armée des avatars, et il en construit parfois de petits dans leur cour pour les tester. Zak et moi y avons joué toute la fin



de semaine et j'ai les jambes en compote.

- Bonjour, l'endormi! s'exclame ma mère quand je m'assois à la table.

Je réponds par un grognement tout en versant des céréales dans mon bol.

- Salut! lance une voix aiguë.

Je grimace à la vue de ma sœur qui entre dans la cuisine. Elle est **L'AVATAR LE PLUS ÉNERVANT** que j'aie rencontré de toute ma vie. Pour vrai. Elle écoute la musique la plus agaçante qui soit en

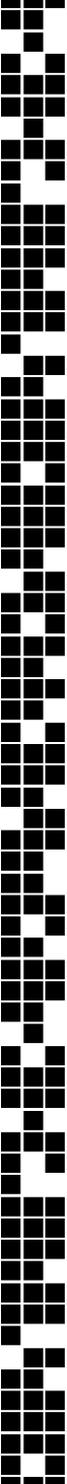
chantant très fort. Elle invite aussi ses amies énervantes et elles essaient de me jouer des tours. Comme la fois où elles m'ont mis du rouge à lèvres pendant que je dormais et où je suis parti en vitesse à ma partie de soccer, le lendemain, sans m'en rendre compte.

- Bonjour Aly, dit ma mère avant de l'embrasser.

GÉNANT.

Une fois que ma mère lui a tourné le dos, Aly me fait une grimace. Je roule des yeux.

- Mange, Ari. Je veux que tu



sois dans l'autobus avant que je parte pour le magasin de fournitures de fête, me presse ma mère.

Ma mère organise des fêtes. Je sais que ça a l'air cool, comme si c'était toujours la fête chez nous, mais ce n'est pas le cas. Ce sont plutôt des fêtes ennuyeuses comme des mariages ou des soupers d'adultes. Et là, je ne dis pas que ma mère est incompétente, au contraire. Ce n'est juste pas le genre de fête à laquelle j'aurais envie d'aller.

**- BONJOUR LES
TÊTES DE BLOC!**

chantonne mon père en entrant

précipitamment dans la cuisine.

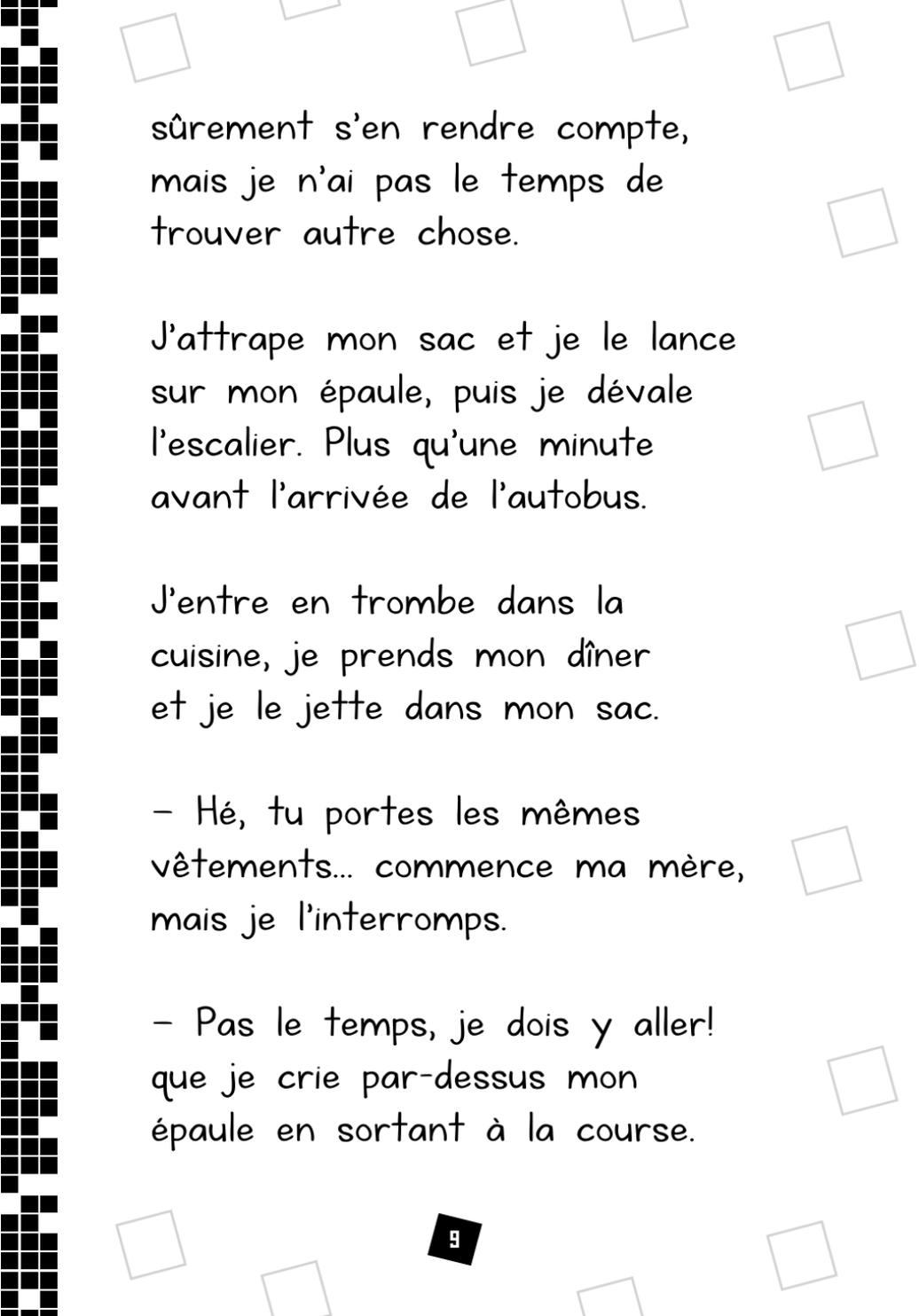
- Salut, répond gaiement Aly.

- Dépêche-toi! Sinon, tu vas ARI-ver en retard, me lance mon père en constatant que je suis toujours en pyjama. Il est presque huit heures!

Je le dévisage.

- Tu comprends? ARI-ver!

Blague de papa. **VRAIMENT NULLE.** J'engouffre mes dernières bouchées de céréales, je cours à ma chambre et je remets les mêmes vêtements que la veille. Ma mère va



sûrement s'en rendre compte, mais je n'ai pas le temps de trouver autre chose.

J'attrape mon sac et je le lance sur mon épaule, puis je dévale l'escalier. Plus qu'une minute avant l'arrivée de l'autobus.

J'entre en trombe dans la cuisine, je prends mon dîner et je le jette dans mon sac.

- Hé, tu portes les mêmes vêtements... commence ma mère, mais je l'interromps.

- Pas le temps, je dois y aller! que je crie par-dessus mon épaule en sortant à la course.

Quand j'arrive au bout de la rue, je constate que l'autobus est déjà là. Je **SAUTE** par-dessus le banc devant moi en y prenant appui et je plonge ensuite pour faire une roulade. Je monte dans l'autobus juste avant que les portes ne se referment. **FACILE.**

- Juste à temps, Ari, dit la conductrice en secouant la tête.

J'aperçois ma sœur dans la première rangée en train de rire et de chuchoter des trucs à son amie. Elle me montre du doigt et rit de plus belle.

- Tu es tellement **NULLE!** que je lui lance.