

Plein d'illustrateurs d'ici. Plein de talents d'ici.



AUGUSTE POKUS
Sylvie Desrosiers et
Rémy Simard
Scholastic
28 p. | 9,99\$

Illustrer autrement

En 1999, Anne Villeneuve a révolutionné la manière de raconter des histoires en publiant aux 400 coups l'album *L'écharpe rouge*. Original, ce livre ne comptait qu'une seule phrase d'introduction, l'histoire se « lisant » ensuite en regardant les illustrations.

C'est dans le même ordre d'idées qu'a travaillé Rémy Simard en illustrant *Auguste Pokus*. D'après une idée de l'auteure Sylvie Desrosiers, Rémy Simard raconte sous forme de bande dessinée l'histoire d'un lapin qui, souhaitant aller chercher une carotte, doit à tout prix éviter d'être vu par le chien. Agrémentée visuellement de quelques onomatopées et signes de ponctuation, cette histoire tout à fait cocasse révèle une fois de plus le grand talent du créateur de *Oncle Jules achète une voiture* (Les 400 coups). *Auguste Pokus* se savoure lentement, par le simple regard.



C'est à l'université, grâce à un professeur passionnant, que **Nathalie Ferraris** est tombée amoureuse des livres pour enfants. À tel point qu'elle a commencé à en critiquer, puis à en écrire.