

**MA VIE DE** grand  
et  
parfait  
**GÉNIE**  
**INCOMPRIS**



MA VIE DE grand  
et  
parfait

GÉNIE

INCOMPRIS

Stacey Matson

Texte français de Gilles Abier

Éditions

 SCHOLASTIC

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Matson, Stacey

[Year in the life of a total and complete genius. Français]  
Ma vie de grand et parfait génie incompris/Stacey Matson;  
texte français de Gilles Abier.

Traduction de : A year in the life of a total and complete genius.  
ISBN 978-1-4431-5497-0 (couverture souple)

I. Abier, Gilles, 1970 —, traducteur II. Titre. III. Titre: Year in  
the life of a total and complete genius. Français

PS8626.A839Y4214 2016          jC813'.6          C2016-903016-4

Copyright © Stacey Matson, 2014, pour le texte anglais.  
Copyright © Scholastic Canada Ltd., 2014, pour les illustrations.  
Illustrations de Simon Kwan.  
Copyright © Éditions Scholastic, 2016, pour le texte français.  
Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en  
partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique,  
mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir  
obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour la photocopie  
ou autre moyen de reprographie, on doit obtenir un permis auprès  
d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency,  
56, rue Wellesley Ouest, bureau 320, Toronto (Ontario)  
M5S 2S3 (téléphone : 1-800-893-5777).

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest,  
Toronto (Ontario) M5V 1E1 CANADA.

5 4 3 2 1          Imprimé au Canada          139          16 17 18 19 20



*Pour papa et maman*



# OCTOBRE

Le prochain succès de librairie canadien  
(titre à venir)

D'Arthur Bean

~~Il était une fois~~

~~Une fois, il y avait~~

~~Il y a très longtemps~~

~~Hier~~

~~Aujourd'hui~~

~~L'Amérique, c'est formidable! Parce que~~

~~Les États-Unis n'ont rien à voir avec le Canada~~

~~Un garçon et sa licorne s'assirent dans l'herbe  
et la licorne pouvait parler et elle dit~~

~~Un crime! Un crime horrible vient d'avoir lieu!~~

-

Madame Whitehead,

Comme vous le savez, j'ai manqué la rentrée. Nicole, ma voisine de palier, m'a suggéré de vous écrire une lettre puisque je vais bientôt venir en classe. Je ne sais pas trop quoi vous raconter. Peut-être que je vais vous en dire un peu sur moi, comme ça vous aurez l'impression que j'ai commencé les cours en même temps que les autres.

Je m'appelle Arthur Aaron Bean, mais tout le monde m'appelle Arthur. J'ai passé l'été chez mes grands-parents à Balzac. C'était un été très long. En fait, j'habite dans l'un des immeubles juste à côté de l'école. J'aime tricoter et regarder des films, parfois les deux en même temps. Je suis très doué pour faire plusieurs choses à la fois. J'adore les ateliers d'écriture, alors j'espère qu'il y en a au programme et que je ne les ai pas ratés. J'étais sans doute le meilleur écrivain à mon ancienne école. Quand je serai grand, j'ai l'intention de devenir riche grâce à mes romans. Je suis fils unique, mais Luke, mon cousin, est un peu comme un frère jumeau pour moi.

Mon texte le plus profond à ce jour est une histoire émouvante intitulée « Le Pays de la chaussette ». Dans cette nouvelle, un petit garçon grimpe dans une sècheuse en jouant à cache-cache avec ses frères aînés. Il est accidentellement rétréci et rampe dans le tuyau de ventilation de la sècheuse jusqu'au Pays de la chaussette. Le Pays de la chaussette est un endroit où



vont les chaussettes disparues. D'abord, le petit garçon s'amuse bien, mais très vite il découvre que les chaussettes dépareillées sont ennuyeuses et cherche à rentrer chez lui. Il réussit alors à convaincre les chaussettes de l'aider en promettant de leur renvoyer leur moitié par le tunnel. Puis il retourne dans la sècheuse pour rejoindre le pays des humains. D'après Mme Lewis, c'était très original et selon elle, j'ai de grandes chances de devenir aussi célèbre que J. K. Rowling.

La secrétaire m'a dit qu'il y a des personnes de mon ancienne école dans ma classe. Je me sentirai donc plus à l'aise. En réalité, elle n'a pas dit « des personnes », elle a dit « quelques-uns de mes amis ». C'est bizarre, parce que je n'en avais pas vraiment. En fait, la plupart de mes amis allaient à l'école privée juste à côté de la mienne. Du coup je les voyais tout le temps. J'en avais quand même un ou deux, comme Oliver, mais en vérité je n'ai pas de sympathie pour les élèves de mon ancienne classe. D'ailleurs, qui voudrait avoir comme ami un type comme Robbie Zack? Je ne suis pas copain avec une personne qui écrit « pansé » à la place de « pensée ». Bon courage avec celui-là. Comme aurait dit ma mère : « Il va donner du fil à retordre. »

Sincères salutations.  
Arthur Bean

*Cher Arthur,*

*Merci pour ta lettre, et bienvenue à l'école secondaire Terry Fox! Je suis très contente d'être à la fois ta prof titulaire et ta prof d'anglais. J'ai appris avec tristesse les circonstances difficiles qui ont retardé ta rentrée en septième. Je suis entièrement à ta disposition si tu as besoin de parler à quelqu'un.*

*Je suis ravie que tu sois dans ma classe. J'espère que nous aurons l'occasion d'inventer et d'explorer ensemble des mondes merveilleux et inédits cette année. Après le portrait parfait que tu as fait de toi, à mon tour de te révéler quelques détails me concernant, histoire de faire plus ample connaissance!*

*Durant mon temps libre (quand je ne corrige pas des copies), j'aime faire du canoé, du ski de fond et promener Bruno, mon chien. *Les Raisins de la colère* de John Steinbeck est mon livre préféré tandis que *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare est la pièce de théâtre que je préfère. J'espère que ce sera aussi le cas pour toi, car nous allons l'étudier ce trimestre!*

*Je suis contente que tu affectionnes les ateliers d'écriture. Et tu sembles prêt à te surpasser en classe. J'attends avec impatience de pouvoir lire ton travail et j'espère en apprendre plus sur tes loisirs au cours de l'année.*

*Juste une chose : merci de respecter tes camarades. Chacun a des qualités différentes, et faire des fautes d'orthographe ne veut pas dire qu'on n'est pas créatif. Agatha Christie était très mauvaise en orthographe. Pourtant, regarde le succès de ses livres!*

*Mme Whitehead*

Madame Whitehead,

Qui est Agatha Christie?

Sincères salutations.

Arthur Bean



## **IMPORTANT : AVIS AUX ÉCRIVAINS EN HERBE!**

L'école secondaire Terry Fox est heureuse de participer au Concours des jeunes auteurs, ouvert à toute la ville. Les gagnants du concours seront publiés dans un numéro national, spécial « jeunes auteurs », du magazine *Écrivains d'aujourd'hui (ÉDA)*. Vous pourrez aussi recevoir 200 \$!

Date limite pour rendre son texte : Le 1<sup>er</sup> avril.  
Surveillez ce tableau d'affichage pour plus d'info!



### **Devoir : Lettre à moi-même**

Écrivez une lettre à votre « futur vous ». À vous de choisir l'époque : ce peut être à la fin de cette année scolaire, au moment où vous finissez vos études secondaires, le jour où vous vous mariez ou même quand vous partez à la retraite! Imaginez à quoi ressemblera votre existence et interrogez-vous. N'oubliez pas de mentionner votre vie actuelle! Assurez-vous de présenter votre lettre selon les règles que nous avons étudiées en classe.

**À rendre le 8 octobre**



Arthur Bean  
App. 16, 155 Tormy Street  
Calgary, AB

A.A. Bean  
1 Park Avenue  
Penthouse  
New York, NY

8 octobre

Cher futur Arthur,

Salut. Comment vas-tu? Pas mal, merci de t'en inquiéter. J'étais surpris d'apprendre que tu vivais à New York. Ça doit être cool d'avoir un appartement de luxe au dernier étage avec terrasse sur Park Avenue. Vu que c'est une des rues les plus chères au Monopoly, tu dois être riche et célèbre. Es-tu toujours voisin avec ton cousin Luke? C'est quand même agréable de partager une piscine et de pouvoir vous voir tous les jours. Comment va Kennedy, ta femme? Quand je pense que tu as rencontré cette déesse blonde cette année même, c'est fou. Tu te souviens quand tu la voyais tous les jours en cours, mais que tu n'osais pas lui parler, jusqu'à ce que tu l'invites à danser à la soirée d'Halloween? C'était charmant, sa façon de s'évanouir dans tes bras. Et toi, tu as été si viril quand tu l'as retenue et que tu l'as portée hors de la piste. Depuis, tu es son prince. Est-ce qu'elle t'appelle toujours Prince Arthur? Dire qu'on est déjà en octobre, je n'en peux plus d'attendre que ça se produise pour de vrai. Je crois que c'est aussi cette nuit-là, à la fête d'Halloween, que Robbie Zack est mort après avoir attrapé la rage. Qu'il repose en paix. Et ton célèbre roman en cours, il avance? Moi, je viens à peine de commencer la première partie de notre autobiographie, tout en avançant sur le meilleur roman de tous les temps. En plus d'un texte que je viens de commencer

pour remporter le concours d'écriture. Mais tu le sais, c'est vrai, puisque tu l'as gagné! Je suis vraiment épaté que tu aies pu finir ta nouvelle *et* ton roman en un an, pour ensuite écrire quarante-cinq livres. Lequel as-tu vendu en premier pour en faire un film? J'espère qu'il était bon. Si ça t'intéresse, je ne vais pas trop mal. Pickles s'est encore enfuie. De toute façon, ce n'était pas une chatte sympa, et elle perdait ses poils. Je crois qu'elle était triste. Ou alors elle est partie avec le tigré d'en bas pour fonder une nouvelle famille de chats. Peu importe. J'ai pratiquement fini de tricoter mon premier chandail. Nicole, ma voisine de palier, trouve mes mailles bien régulières. J'espère le terminer avant qu'il fasse froid dehors, genre demain. HA HA HA. Mon prochain tricot sera un chandail pour Pickles si jamais elle revient. S'il te plaît, dis à Kennedy combien je l'aime et écris-moi vite. HA HA HA.

Salutations distinguées.  
Arthur Bean



*Arthur,*

*Ta lettre progresse d'un sujet à l'autre avec fluidité, et tu as bien réussi à imaginer un nouvel environnement pour ton double célèbre! N'oublie pas de changer de paragraphe pour chacune de tes idées. Cela permettra d'éclaircir et de structurer ta lettre. Tu as beaucoup d'humour, cependant évite, s'il te plaît (j'insiste), de supprimer tes camarades. Le respect est important.*

*Mme Whitehead*



## Journal de lectures

Tout au long de l'année, nous aurons l'occasion de lire des textes et d'en discuter ensemble en classe, ou en petits groupes. Je souhaiterais que vous gardiez dans un journal de lectures une trace de ce que vous avez pensé de ces livres, et des autres que vous aborderez en cours d'année. Vous aurez peut-être envie de parler de ce que vous avez ressenti, si vous avez aimé le roman ou pas, ou évoquer ce qu'il représente pour vous. N'hésitez pas à mentionner dans votre carnet tous les livres que vous lisez : c'est votre espace personnel! Vous serez notés sur votre engagement, et non pas sur votre style ou vos impressions sur les textes. C'est votre investissement dans ce projet qui importe. Je compte sur les réflexions que vous rédigerez au sujet de vos lectures pour élever le niveau des conversations en classe.

12 octobre

Cher journal de lectures,

Tu permets que je t'appelle JL? J'ai toujours voulu avoir un ami qu'on appellerait par ses initiales. En sixième année, il y avait un élève nommé JP, mais il n'était pas très gentil avec moi. Il traînait avec Robbie Zack, et tous les deux s'amusaient à embêter les enfants plus petits qu'eux. Ce n'est pas de ma faute si je ne suis pas très grand. Ça faisait rire JP quand Robbie glissait des sandwiches moisies dans mon sac de sport tous les matins après la sonnerie. Ensuite, Robbie disait à tout le monde que je sentais le pet parce que je m'appelais Bean (haricot en anglais). Mais je sentais seulement le pet parce qu'il mettait de la nourriture moisie dans mon sac. Combien de fois ai-je dit à mon père que ce n'est pas évident de s'appeler Bean?

À mon avis, Robbie est comme le groupe des abrutis dans *Moi, Ambrose, roi du Scrabble*. Ou alors il est toute l'école de *La Guerre des chocolats* à lui tout seul. Toutefois, il ne m'a jamais frappé, donc ce n'est pas aussi horrible que dans ces livres.

En parlant de livres, j'ai bien aimé *Moi, Ambrose, roi du Scrabble*, mais j'ai trouvé *La Guerre des chocolats* ennuyeux, et je n'ai pas compris la fin. Il meurt, le gars? Parce que je n'en ai aucune idée. En tout cas, JL, je lis beaucoup de livres parce que, moi aussi, je suis écrivain. D'ailleurs, il y a un concours d'écriture à l'école et c'est moi qui vais gagner. Bonne nuit, JL.

Sincères salutations.

Arthur Bean



### **Devoir : Odes et élégies**

Composez une ode ou une élégie comme celles que nous avons étudiées en classe. Votre poème doit comporter au moins trois strophes. Peut-être serez-vous tentés d'écrire une élégie amusante (au sujet de la mort de votre paire de chaussures préférées, par exemple) ou bien une ode enflammée. Surtout, amusez-vous!

#### Petit rappel :

Une ode est un poème qui fait l'éloge de quelqu'un ou de quelque chose qui inspire son auteur.

Une élégie est un poème triste ou mélancolique, envisagé habituellement comme un chant funèbre ou une plainte en l'honneur d'un mort.

**À rendre le 14 octobre**

